ألثلاثية العربية لمواصلة ورها الإيجابي لوضع حد للماساة

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشدالراشد امس ان ماساة الشعب اللبنائي كلما طال الوقت

أُعْلِيها ازدادت تعقيدا ما لم تتضافر

كافة الاطراف المعنية مع جهود

اللجنة الثلاثية العربية وصولا الى

تسويتها واحلال السلام في لبنان .

وكان مجلس الوزراء قد عقد

جلسته الاسبوعية امس برئاسة

اتفاق وجهات النظر بين النرئيس

فرانسوا ميتيران وسمو امير الكويت

الشيخ جابر الاحمد حول ازاحة

كابوس المديونية عن كواهل بلدان

العالم الثالث، تؤكَّده هموم وأمال

مشتركة بين الدولتين في مكافحية

وافاد بان باريس والكويت وضعتا

اساسا متينا لبروت وكول مبندئي

للتعاون الامني يعززه تأهيل الكوابر

وتبادل العلومات وتطويس اجهزة

واشاد بالتعاون القائم بين فرنسا

والكويت، وبالتشاور المستمر مع دول

أَيُلْنَطَقَة، ممَّا يساهم في احراز آلتقدم.

للنشود لواجهة التصعيد الخطير

واوضح أن كولومبيا التي تخوض

خريا شرسة ضد تجار ألخدرات

جاليا، تتلقى مساعدات فعالة

وميدائية من فرنسا منذ سنوات طويلة

وأن هناك التزامات فرنسية مماثلة مع

جهات اخرى لا يمكن كشف النقاب

وتطرق الى الاوضاع الامنية في لبنان،

وَقِالَ اللهِ المتمام فريسا بها تابع من

التلاتات التاريخية مع ذلك البلد،

وليست خطوة امبريالية ولا يقتصر على

وُعَن الاوضاع الامنية في فرنسا قال إن بلاده لا تستطيع اغلاق ابوابها في

وجه الاصدقاء وانها تحاول العمل

وجود منات الفرنسيين في لينان .

اللاوضاع الامنية في كل مكان .

عِينها في الوقت الحاضر.

القائون الفرنسي .

اجزاء اخرى من العالم .

الارهاب والحرب كيد الخدرات

سو ولي العهد ورئيس مجلس

الاتناسين ١١ صفر ١٤١٠ هــ ١١ سيتمبر (ايلول) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة ـ العدد ١٢٢٨ ـ الكويت AL-QABAS — Monday, 11 September 1989 — 18th Year, No. 6228 — Kuwait.

إذا أردت شواء السّبارة أو الأدوات المنزلتة

﴿ بنك الكويت الوطنية الله

# لراشد: مأساة الشعب اللبناني تزداد تعقيدًا م

■ مجلس الـوزراء استعرض تفاصيل الاتفاقيات الكويتية المصرية

■ «القبسا» تنشر اسماء الاعضاء الجدد في لجنة شؤون البلدية

الوزراء الشيخ سعد العيدالله حيث اطلع المجلس على تفاصيل الاتفاقيات التي عقدت بين الكويت ومصرف شتى المجالات الاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية والعمالية خلال زيارة سمو الامبر لجمهورية مصر العربية

بروتوكول للتعاون في مكافحة الارهاب والمخدرات

ع وجهات النظر بان الأمير وميتاران

• بيير جوكس

الإعلى للتخطيط واعتمد مجلس الوزراء مشروع مرسوم بتعيين الاعضاء الجدد للجنة شؤون البلدية واحاله الى

الشيخ خالد الدعيج الصباح، عبدالله فهد الرشيد البدر، فاضل

خليفة الفليج، يـوسف صالح الصقعبي، صادق خلف الجمعة، خليفة محمد الدبوس، حمدان النزال، سعود العبهول، ثامر الطواري، مقرح المفرج، عيدالله



ويحث المجلس محضر اجتماع الديوان الاميري لاقراره. وفي ما يلي اسماء الاعضاء اللجنة الوزارية للخطة الانمائية الستَّة عشر : عقباب الخطيب، بعيدة المدى المرفوعة من المجلس احمد الجهيم، عبدالعزيز المطوع، سالم الحمدان، علي فهد العجمي،

واعاد الاسرائيليون فرض حظر

التجول على المدينة والمخيمات

امس الاول على يد شابين ملتمين.

وكان يوسف محمد ملحم والع

سنة» المشتبه في وتعامله، مع

الاشهر الاخيرة احسدهما وهبوفي

ملثمين دخلا منزله واطلقا النار عليه

واوضح مصدر عسكري ان رجلين

كما استشهد الشابان ماهر قاسم

خليلية «٩٩ عاما» من قرية جبع

ومحمد احمد سبانة «١٧ عاما» من

قرية قباطية في الضفة الغربية خلال

غارات شنتها قوات الاحتلال على القرية امس. كما استشهد شاب فلسطيني آخر

یدعی منتصر خلیل شراب «۱۷ عاما»

برصاص قوات الاحتلال في مدينة خان

وطعن مواطن فلسطيني اخذ يصرخ

الله اكبر سائق باص اسرائيلي كان في

طريقه من تل أبيب ألى القدس محاولًا

اسقاط الباص في احد الوديان. ووقع

الحادث على بعد امتار فقط من المكان

(البقية على الصفحة ١٩)

يونس بقطاع غزة.

# عشرات الجرحي وهجمات حارقة وطعن اسرائيلي وتصفية عميل

🔳 فلسطینی تنکر بری رجل دین

يسهسودي وهساجسم سسائسق بسام الاراضي العربية المحتلة ـ الوكالات\_

> بعضهم خطيرة في مواجهات دامية جرت بين متظ آهرين فلسطيني ن وْقُواتُ الْأَحْتَلَالِ الْأَسْرَائِيْلِيَّةٌ فِي الصَّفَّا الغربية وقطاع غزة المحتلين امس رمائة «١٩ عاما» برصاص جنود الاحتالال في مدينة نابلس خالال مظاهرات عارمة تفجرت في المدينة والمناطق المحيطة بها. وقالَ متحدث عسكري اسرآئيلي أن الشهيد سامر هاجم دورية اسرائيلية بقنبلة حارقة وان مصادمات واسعة اندلعت في اللدينة عقب استشهاده. وذكرتُ

وذكرت مصادر المستشفيات ان عشرات من ابناء نابلس أصيبواً بجروح نتيجة اطلاق الرصاص عليهم واعتداء جنود الاحتلال عليهم بالضرب المبرح. وقالت أن فتاةً فلصطينية تدعى ولاء حجازي اصيبت برصاصة في عينها اليمنى وانها في

استشهد ٥ مواطنين فلسطينيين واصيب عشرات اخرون بجروح جراح المجاورة بعد رفعته ساعتات فقطه وفرض حظر التجول على مديئة قلقيلية اثر اغتيال سكرتج اليلدية الاحتيلال تعرض لاعتيداءين خلال

الانباء أن فتأة فلسطينية في الرابعة

السعودية تدعو لاستراتيجية موحدة لاستيراد الاغنام الرياض - قن أ - وجهت الامانة

« ۲۷ سنة » قرب نابلس وطعنه حتى

عشرة من عمرها استشهدت كذلك في المدينة خلال المصابحات مع قوات وهاجم ملثم فلسطيني متعاونا مع قوات الاحتلال يدعى عبدالله حجي

الحيوانية بدول المجلس لعقد اجتماع في الرياض خلال الشهر المقبل لبحث موضوع استيراد الاغنام لهذه الدول وخاصة من استراليا ووضع استراتيجية صوحدة حول هذه

> وما زالت الامانة العاملة لمجلس التعاون في انتظار ردود هـؤلاء لسؤولين بالموافقة على عقد ومن جهة اخرى صدرح مصدر

مسؤول بالامانة العامة لمجلس التعاون في الرياض بأن هذه الدعوة تأتى انطلاقامن ايمان الامانة العامة

العامة لمجلس التعاون لدول الخليج

العربية الدعوة للمسؤولين عن الثروة

على انضواء كافة الجنسيات والجاليات المقيمة فيما تحت لبواء بضرورة تنسيق الجهود والتوصل الى قرار موحد بالنسبة لاستيراد الاغنام (التفاصيل ص٧) (البقية على الصفحة ١٠٩)



# الملحق منع العنجد

من احبودالماركت لجميع طلبة المدارس تنفون/۲۲۸۹۲۲

لمفل جبيد -موقع ممتاز



5722.99:5



والوكالات: قال السفير الاميركي في لبنان جون مكارثي ان الولايات المتحدة اغلقت سفارتها في بيروت لاسباب امنية فقط.

ونقى ان يكون قرار واشنطن الذي انهى الوجود الدبلوماسي في لبنان لاول مرة منذ بداية الحرب الاهلية قبل ١٤ سنة ناتجا عن عوامل سياسية واضاف ان الانسحاب لم يكن محاولة «لارسال اي اشارة سياسية». وياتي موقف السفير مكارثي هذا ليتناقض مع ما قاله عدد

ىعىدخىلاف بينسه وين جديد

وتساءلت النوكالت «برفضه التجاوب مع القرار الدستوري الذي اتخذه رئيس الجمهورية بوضع حد لمسؤولياته، وايضا باللجوء الى وسائل الاعلام الاجنبية» هل اراد قاصدي مرياح أن ينصب نفسه بديلا لرئاسة الجمهورية .

واشارت الى ان الرئيس بن جديد «انتخب رئيسا من قبل الشعب الجزائري وان الشعب وحده هو الحكم بالنسبة لاعماله وتدهب الى ابعد من ذلك لتتساعل ما اذا كان مرباح «أراد

أسرة يوسف محمد ملحم تبكيه

# واشنطن من هشام

■ غارات وهمية اسرائيلية في الجنوب

السياسية والعسكرية. والذي اشار في من المسؤولين الاميركيين في الايام الاخيرة في جلسات خاصة من أن الخطوة الميركية هي بالرغم من السبابها الامنية، تهدف أيضا إلى مقابلة مع صحيفة الاويزرفر نشرتها امس الى أن الاميركيين سعوا لازاحته والتخلص منه. واضاف مكارثي في مقابلة نشرتها ارسال رسالة الى الجنرال ميشال عون بان الولايات المتحدة لن تتورط امس صحيفة «وأشنطن بوست» أنه من المؤسف ان يأتي الانسحاب عسكريا في النزاع في لبنان، ويانها لا الاميركي في الوقت الذيّ تتحسن فيه تعتقد بان ما يسمية «حرب التحرير» احتمالات استئناف مساعى اللجنة «الشلاثية» التي ستجتمع يـوم الاربعاء في السعودية، وتابع «احب ان

في المقبس اليوم وزير الاعلام يؤكد النتائج الايجابية لزيارة الامبر لصر (Y 00)

(البغية على الصفحة ١٩)

مديرادارة الابعاد: الكبويست اسعسدت ٥٧٤٦ شخصا خلال العام الماض (ص ٤)

الشايجي : ادر قرص الهاتف ياتك الــرد الفورىعلىمعاملتك المدنية (ص ٥)

استفدمن شروط الوطنى الميسرة لخدمة

تعود بحلة جديدة وأبواب جديدة

(٤ صفحات ملونة داخل العدد)

■ رفيع الستارعن المشياكل التي تسواجه الأسرة بجرأة ... ووضع الاصبع على الأمراض الاجتماعية بواقعية مباشرة لتحديد موضع الداء واقتراح الدواء، وذلك في سبيل سلامة الاسرة، ورعايـة الطفولة أفضل استثمار مستقبلي لبلادنا. 🗷 واذا كانت لديك مشكلة اجتماعيــة أو أسرية أو تربوية، مان باب «أريد حلا» يرودك بالجواب الشافي. 🔳 و«غــدًاء وصحــة»: طبق يــومي مــع الاشارة الى محتوياته الغذائية من سعرات حرارية وفيتامينات واملاح معدنية. 💻 و«أم وطفل» تساعد على الاعتناء بصحــة الحــامــل ورعــايــة الــوليــد. 🖿 و«جنة في منزلي» تزودك بافكار جديدة لتحويل منزلك الى جنة يرتاح فيها زوجك. 🔳 و«فارسات من بلادي» .. حوار صريح مع المميزين في مجالاتهم العلمية والعملية. 🔳 و«الشكل الحسين» تقيدم لك ح بما يتعلق بمظهرك الْخَارِجِي كَالْارْيَاءِ وَالنَّجِمِيلِ وَالسَّرَشَاقَـةَ. سباب ۸۹» حـــوارم حيل جديد مختلف في تطلعاته 🗖 و «ناس وهوایات» ... صاحب الهواية المفيدة يتحدث عن هوايته. ■ و«كونتراست» تكشف مواقع اللقاء والاختسلاف بسين جيسل الأبساء وجيل الابناء وتباين الآراء بين الجنسين. ■ بالاضافة الى الحكمة والقول المأثور والأدب المفيسد في «يسوم سسعيسد»

# حب وصمة ولياقة

و «مقسلات فكريسة» و «كلامسك».

■ حسم الانسان هذه الآلة المعقدة، كيف نحافظ عليها لتؤدى وظيفتها الطبيعية بنظام؟ ■ العقل السليم والجسم السليم. الريجيــــم والغـــــذاء والعــلاقـــــة بين المعدة ووظائف الاعضاء. ■ أمراض العصر: القلب والدورة الدموية. أمراض السدم ... الكولسترول. ارتفاع الضغط. السكري. أمراض الكبد والكلي. الأمراض الجنسية. ■ أمــراض الاعصــاب ... التوتـــر. الارهاق. الكأبة. الصداع النصفي.

صحية البيئية المحبطية 🔳 أمراض البيئة .. التلوث. تدمير الطبيعة.

# 

■ التكنـولوحيـا التطبيقيـة والعمليـة. اكتشافات واختراعات. جيدييد العصر. ■ صحـون طائـرة ومـا وراء الطبيعيـة.

🗷 طـرائف وغـرائب وارقــام قيــاسيــة. ما يجب أن تعرفه من عجائب الطبيعة وغرائب الصدف واحداث غير متوقعة والقدرات الفائقة للانسان أو الحيوان.

# ستحقق اهدافها. وللاعراب عن انزعاجها من تصلب مواقف عون

الجزائر ـ الوكالات ـ تنحى قاصدي مرباح من رئاسة الحكومة الجزائرية بعد خلاف بينه وين الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد «حول دستورية « اقالته من رئاسة الوزراء. وقال مصدر قريب من مرياح ان رئيس الوزراء وافق على الاستقالة

وَلَكُنْهُ لا يِزْالُ يَشْكُكُ فِي دستورية عزله . واتهمت وكالة الأنباء الجزائرية امس مرياح بالسعي لتنصيب نفسه بديلا لرئاسة الجمهورية وذلك برفضه الانصياع للقرار الذي اتخذه الرئيس الشاذلي بن جديد يوم السبت باعقائه من مسؤولياته .

(البقية على الصفحة ١٩)

الأفضك والاسترع

التكسف المركزي

عمتود سينوبية لصبيانة

السكو إلى ARASCO (السكو إلى الم

أعيلاف المواقعي

اعالافنالحوا

اعلاف الحسمام

أعالجتمال

أعلاف الأستان

أعسلاف الأرانسي

اعلافالاسماك

شركة عنسان كحرا لمالدوشركاء ذبم به كشكا

المبارك الحمد الصباح أن الكويت دولة محبة للسلام وداعية للخير، وتعمل لهما كمبدأ ثابت في سياستها ، كما انها

ترفض العنصرية بكل اشكالها وتؤمن

بالوضاق الدولي ومبادىء حقوق

الإنسان، واكد أن سياسة الكويت

الواضحة ترمي الى تعزيز العلاقات

والتعاون مع جميع الدول على اساس

الاجترام المتبادل وعدم التدخل في

ونوه الوزير باهمية الزيارة التي قام

بها سمو امير البلاد لجمهورية مصر

العربية مؤخرا، وقال أنها جاءت

تتويجا للعلاقات الاخوية بين البلدين

وقال الوزير في حديث خاص لمجلة

«الصباح» التي تصدر في قبرص في

عددها الاخير أن الزيارة استمدت

اهميتها من كونها الزيارة الاولى التي

قام بها سموه لمصر منذ توليه مقاليد

الحكم في البلاد .. علاوة على أنها

دعمت التعاون الثنائي بين البلدين في

كافة المجالات السياسية والاقتصادية

الشقيقين مصر والكويت.

شؤون الغير.

ابتزاز وقال ان النية لم تتجه بعد

لانشاء كلية مستقلة للاعلام في الكويت

وان التعاون مستمر بين الوزارة

والجامعة في هذا المجال، واعرب عن

امله في أن تبدأ الدراسة بقسم الاعلام

في العام الدراسي المقبل كأحد اقسام

كُلِية الاداب، وقالَ انه واثق من انعقاد

القمة العاشرة لمجلس التعاون

الخليجي المزمع عقدها في سلطنة

عمان في وقتها المحدد وانه لا يوجد

مبرر الأعتراض اي شيء يعرقل ذلك

خصوصا وان الجميع مهيأ لانعقاد

هذه القمة من اجل استمرار مسيرة

وشدد الشيخ جابر المبارك الحمد في

ختام حديثه على ان وزارة الاعلام

دابت على اعطاء حل اهتمامها

للاحتفال بالعيد الوطنى عبر

اجهزتها الاعلامية المختلفة، لتعكس

الوجه الحضاري للكويت في ظل مسيرة

الخير التي يرعاها سمو أمير البلاد

وسمو ولي عهده الامين والحكومة

اليوم بدء التدراسة في

المدارس الابتدائية ورياض

الاطفال

يتوجه اليوم طلاب وطالبات

المرحلة الابتدائية ورياض الاطفال الى

مدارسهم كمرحلة أولى تجنب

للاختناقات المرورية على ان تبدأ

الدراسة يوم السبت المقبل في مدارس

المرحلتين المتوسطة والثانوية، وكانت

وزارة التربية قد طبقت هذه التجربة في

الُعام الدَّراسي المأضي بالتعاون معَّ الادارة العامة للمرور واثبتت التجربة

نجاحها حيث تمكن رجال المرور من

السيطرة على حركة السير منذ اليوم

واعلنت وزارة الداخلية ممثلة في

الادارة العامة للمرور حالة استنفار

لاستقبال بدء الدراسة اعتبارا من

اليوم والسيطرة على اماكن الاختناق

عن طريق طائرة هليكوبتر تكون على

اتصال بغرفة عمليات المرور المركزية

والجدير بالذكر أن عدد طالاب وطالبات المدارس الحكومية والخاصة في مختلف المراحل التعليمية ورياض

اللاطفال يزيد على ٣٠٠ الف طالب

تعديل النطاق الجغرافي

للمناطق التعليمية

الاميسري رقم ١٥٦/ ٨٨/ بتعسديسل المرسوم الاميري رقم ٦ لسنة ١٩٦٢ بالتقسيم الاداري للكويت.

ويصدر وكيل البوزارة القرارات التنفيذية المترتبة على المادة السابقة،

ويعمل بهذا القرار اعتبارا من أول

اصدر وزير التربية انور النوري قرارا بشان تعديل النطاق الجغرائ للمناطق التعليمية ليتطابق مع حدود

لفك الاختناقات المرورية في حينها.

الاول من بدء الدراسة.

التعاون الاحوي بين دول المجلس.

# مؤكدا النتائج الايجابية لزيارة سمو الاميرالي مصر وزيس الأعلام: محبة السلام والسدعوة للخيس حت في سياسحة الكحويت قال وزير الاعسلام الشيخ جابر

■ الصحافة الكويتية وجه مشرق نعتـزبه .. ولا نـالـوجهـدا فدعمهـا

مسالة المديونية وسبل معالجتها بين الدول الدائنة والمدينة .. والرئيس منارك تبنى معالحة هذه القضية على المستوى الدولي في اجتماع باريس الذي عقد خلال الاحتفالات بالذكري المئوية الثانية للثورة الفرنسية بهدف الوصول الى حلول تراعيي مصالح كافة الاطراف .. وانها تتلاقي مع مبادرة سمو امير البلاد امام الحمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الثالثة والاربعين التي عقدت في العام الماضي لوضع تصور لحل مشكلة المديونية رغم أن الكويت من بين الدول الدائنة، وقال أن الكويت ترجمت عمليا هذه السياسة التي جسدها سمو الامير بقوله «الكويت تعيش الاسلام دينا والعروبة وطنا والتعاون طريقا والسماحة شعارا والاخاء والتشاور منهاجا والعدل ميزانا والتقدم

مسؤولية والسلام غاية».

لبنان، او عبر جهود اللجنة الثلاثية المنبثقة عن قمة الدار البيضاء التي عقدت في مايو الماضي، واعرب عن املة بنجاح ٱللجنة الثلاثية في وقف المجازر التي تحصد كل يوم العشرات وتدمر كل آشيء وتقتل اي أمل في حل سريع للازمة اللبنانية الّتي اصبّحت مدعاةً للقلق العربي والعالمي.

الكويت وأن هذه المؤسسات تقف الى والعربية والاسلامية معربا عن سروره

الشيخ جابر مبارك الحمد

واوضح الوزير أن الكويت دأبت في سياستها الاعلامية الخارجية على



يسمح بها القانون.

وفي رده على سؤال حول انطباعاته عن ٱلزيارات التي قام بها مؤخرا للمؤسسات الصحفية المحلية، قال الشيخ جابر المبارك الحمد ان الصحافة الكويتية وجه مشرق تعتزبه

لما شاهده خلال زياراته لدور الصحف الكويتية خصوصا وانها تقف على قدم المساواة مع ارقى صحف العالم تقنيا واعلاميا، واضاف ان الوزارة لا تألو جهدا في دعم ومساندة الصحافة المحلية مؤكدا أن الرقابة الرسمية على الصحف ليست بالحجم الذي يحاول البعض ان يصوره وانها لا تعانى من هذه الرقابة، خصوصا وان الجميع يدرك إن الرقابة املتها المصالح العليا للبلاد كما املتها رغبة الكويت في الاحتفاظ بعلاقات وثيقة مع الدول الشقيقة والصديقة، فمنعت التجاوزات التي قد تحدث احيانا دون قصد متعدية حدود الحرية التي

التعامل مع الجميع بقلب مفتوح لتوصل رسالتها الاعلامية الى الرأي العام الخارجي دون ان يؤثر على انطلاقتها اى أعلام متجن يرمي الى النيل منها أو تشويه صورتها، مشيرا الى أن الاعلام الكويتي يتحرك على كل الجبهات لدحض الأباطيل وايصال الكلمة الصادقة المسموعة والمقروءة الى شتى بقاع الارض.

وقال وزير الاعلام أن الكويت تنسق في هذا الجال مع الدول الخليجية ألاخرى وتتبادل المعلومات معها لتوحيد المواقف من اجل اعلام خليجي ناجح، بعيدا عن اي تهديد او



جانب الاجهزة الاعلامية الرسمية في خدمة الكويت والقضايا القومية

واستطرد وزير الاعلام في حديثه والثقافية، كما انها اتاحت الفرصة قائلا انه من هذا المنطلق فأن الكويت لسموه للاطلاء على الانجازات الكبيرة بسياستها اللامنحازة تعمل على التى حققتها الشقيقة مصر خلال تدعيم دور حركة عدم الانحياز اضافة المرحلة الاخيرة تحت قيادة الرئيس الى تطلعها لدور اكثر فاعلية للحركة والتعاون بين دولها في كافة المجالات. واضاف الشيخ جابر المسارك ان وقال الوزير ان الكويت اعلنت مرارا الزيارة اكتسبت اهمية خاصة كون وتكرارا على لسان سمو امير البلاد سمو امير البلاد والرئيس حسنى وسموولي العهد ورئيس مجلس الوزراء مبارك يمثلان اكبر تجمع اسلامي ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير افريقى من خلال رئاسة سمو الأمير الخارجية ضرورة تكثيف الجهود لمنظمة المؤتصر الأسلامي ورئاسة الرئيس المصري لمنظمة الوحدة العربية لوضع حد للمأساة اللبنانية سواء من خلال الجهود التي بذلتها الافريقية مما ينعكس ايجابيا على اللجنة العربية السداسية التي كلفت لشعسوب العبرييسة والاستلاميسة برأب الصدع بين الفئات المتناحرة في واوضح الوزير ان المباحثات تناولت





# إعالف طبورالسمان اعدلاف ومرزات النواجيات اع العالما العالما ه السّعبرالغرودالعالج بالبحار ه التعالم المعارفة العالم المعاربة THE THE PERSON WAS THE STREET SETTEMENT. · Marine State ( See ) See Line ( ) والعراق والحكومة والمعروف والعراق والمراق وال للإستنفسار والرجاه الانقصال بناعس لعنفال المنال المصنع: الخسرج - طريق حدض الكيلونة ت ١١٤١٢٧ ١٠ الإدارة: صرب ١٥٥٥ أنرياض ٩٣ د١١ المملكة العربية السعود ب





إن معادلة 101 الاصلية التي اكتشفها الدكتور الصيني البارع زهاو زهانج جوانج، تضمن لكم اعادة نمو الشعر والمحافظة عليه من التساقط بنجاح ٩٨٪ خلال فترة وجيزة بدون أية أعراض جانبية أو مضاعفات. وكذلك تخليص الشعر من الاقرازات الدهنية الزائدة.

لقد وصلت شحنة جديدة محسّنة من مستحضر 101 الصينى المحضر من الأعشاب الصينية النادرة باشراف الاكاديمية الصينية ومركز الابحاث الصيني لتعطى مفعولا أقوى وأحسن تتميز بتعبئة جديدة ذات لون أحمر بنفسجي وغلاف جديد ٿو لون أحمر بنفسجى أيضا، علماً بأن كل علبة جديدة تحمل اسم وختم مؤسسة أبراج السلام اضافة الى مدة الصلاحية وخلام المصنع

يباع لدى المعاليسة المحودر في حولي شارع تونس ت : ٢٦١٠٣٥٤ الوكيل الوحيد والمعتمد في الكويت ودول مجلس التعاون: وونصحه انسراع المسلام

ت: ١٤٥٧/٦٢ = قاكس: ١٦٤٧٥٥٢ (سجل قيد وكالة تجارية رقم ١١٨ /٨٩ بوزارة التجارة والصناعة بدولة الكويت)







عن افشاح باب التسجيل للعسام الدراسي ٩٠/٨٩ بمدارسنا الكانتة حولى • السالمية • الرميشية الفروانية • الجهراء • حليب الشيوج مدارسنادنموذجيت مكيف ت مركزيًا رسومناالدراسية مخفضة خدماننا التربوبية ممتازة

\_\_وة «للثلاثي\_\_ة» لمواصل

اعلن وزير الدولة لشؤون مجلس الاقتصادي والتجاري لمنظمة المؤتمر الوزراء رأشد عبدالعزيز الراشد ان الجلس احال مشروع مرسوم بتشكيل لجنة شؤون البلدية للديوان الاميري بعد الموافقة عليه. وكان مجلس الوزراء قد عقد

اجتماعه الاشيوعي امس يرئاسة سمو ولي المهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وقال الوزير الراشد للصحافيين انه في ضوء التوجهات السامية التي طرحها سمو الامير في اجتماع مجلس الوزراء الذي ترأسه شموه يوم امس في قصر بيان استكمل المجلس بحث مصر بيب المتعلقة بنتائج الزيارة التي الجوانب المتعلقة بنتائج الزيارة التي قام بها سموه لجمهورية مصر العربية

وقيد شرح وزيير الدولية لشؤون محلس الوزراء راشد عبدالعزييز الراشد ووزير المالية جاسم محمد الخراق تفاصيل الاتفاقيات وبرامج العمل والمشروعات المتصلة بكافة اوجه التعاون بين البلدين الشقيقين في شتى المجالات آلاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية والفنية والتعليمية وشؤون العمالية والتي تستهدف تنسيق التعاون القائم بيين الكويت ومصر وتنظيمه بما يحقق النتائج والأهداف المرجبوة ويؤكث استمرار العنلاقات الحميمة الراسخة بين البلدين الشقيقين قيادة وشعبا. وذكر الوزير الراشد أن وزير التجارة

والصناعة فيصل عبدالزراق الخالد

أطلع المجلس على نتائج الدورة الخامسة للجنة الدائمة للتعاون

مدرست دارالمعارف الأهلتة

مجالات الطاقة والموارد الطبيعية وتبادل الخبرات والمعلومات والتعاون

الفني بما يحقق المصالح المتبادلة

. وقال ان المجلس استعرض مشروع مرسوم بتشكيل لجنة شؤون البلدية وقد قرر الموافقة عليه ورفعه للديوان الاميري وفي هذا الصدد أعرب المجلس عن شكره وتقديره للجهود المخلصة التي قام بها اعضاء اللجنة السابقون طيلة فترة عملهم متمنيا للاعضاء سيبة سرة عملهم متمليا توخصاء الجدد التوفيق والنجاح في اداء مهامهم ومسؤولياتهم في اللجنة بما يسهم في تحقيق مصلحة الكويت وتقدمها وازدهارها.

الاسلامي (كومسيك) التي عقدت في تركيا في الاسبوع الماضي وشرح للمجلس الموضوعات ألتى جرى بحثها والتي تعلقت بالمشروعات الهادفة ألى تنمية التعاون التجاري والاقتصادي بين الدول الاسلامية ومن بينها مشروع الافضليات التجارية ونظام ضم صادراتها وسبل دعم الانشطة القائمة في مجالات الصّناعة والامن الغذائي والتنمية الزراعية والنقل بهدف تعزيز

العمل الاسلامي المشترك. كما استمع المجلس ايضا الى شرح من وزير الكهرباء والمآء الدكتور حمود عبدالله الرقبة لنتائج الاجتماع الاول لوزراء الطاقة الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي الذي عقد في تركيا مؤخرا واطلع المجلس على الموضوعات التي بحثت خلاله والتي استهدفت دعم التعاون بين الدول الاسلامية في

وبحث المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الاخرى واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

كما اطلع المجلس على محض ومن جانب اخر أكد وزير الدولة اجتماع اللجنة الوزارية للخطة لشوون مجلس الوزراء راشد المنصائية الخمسية واستعرض القرارات التي تضمنها والمتعلقة باستراتيجية التنمية بعيدة المدي عبدالعزيز الراشد امس أن مأساة الشعب اللبناني كلما طال الوقت عليها ازدادت تعقيدا، ما لم تتضافر كافة الاطراف المعنية مع جهود اللجنة المقدمة من المجلس الاعلى للتخطيط الى جانب بعض الموضوعات الخاصة الثلاثية العربية وصولا ألى تسويتها بتطوير وتنظيم بعض المناطق

واحلال السلام في لبنان. وقال الوزير الراشد لوكالة الانباء الكويتية أن زعماء وقادة الدول العربية تصدوا للوضع في لبنان على

ان تحل عربيا بعيدا عن اي تدخل، واشار بقوله وانطلاقا من دلك فقد سذلت اللحنة السداسية العربية برئاسة نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر جهودا كبيرة أنطلاقاً من مصداقية زعماء وقادة الدول العربية.

للمشكّلة اللبنانية. ومضى يقول ومواصلة لهذا الاهتماء واكد الوزير الراشد في تصريحه أن اتخدت قمة الدار البيضاء قرارها المشكلة اللبنانية جرح عريي عميق بتشكيل لجنة ثلاثية من قادة الملكة كلما طال الوقت عليها وتعمقت كانت العربية السعودية والمغرب والجزائر نتائج حلَّها أكثر تعقيدا ما لم تتضافر

وجدد الوزير الراشد دعوة الكويت في مواصلة جهود اللجنة الشالاثية العربية لدورها الايجابي لوضع حد لهذه الماساة التي المث كل عربي مخلص لامته. وكانت الكويت والدول الاعضاء في

اللجنة السداسية العربية قد عملت بجد واخلاص لايجاد الحلول الناجزة

ومجلس الامن الدولي والدول الخمس الكبرى والهيئات الدولية. ودعا الوزير الراشد الاطراف المعنية بالمشكلة اللبنانية الى التعاون الايجابي مع اللجنة الثلاثية العربية حتَّىٰ تُؤِّدِّي دورها وتنجح في مسعاها

كافة جهود الاطراف المعنية في حلها

بصورة تحفظ للبنان كرامته وسلامته،

واعرب عن امله في أن تستمر اللجنة

الثلاثية العربية في جهودها للتوصل

الى حلول ايجابية، لاسيما وان اللجنة

تحظى بدعم عربي كبير وتأييد لدورها من حركة دول عدم الانحياز

بيت التصويل الكويت

اسلوب للحياة

• اقتصاد في الوقسود . • سهولة في التشغيل. وأمان في البحس. واتحصام معتلفة. SUZUKI و التركيب مجانسًا • كفالة ستة شهور. مكائن سوزوكي بالأقساط المريحة بالنعاون مع المرابحة المحلية معتدم ٥٪ فقط. • ثلاثت أشهر لاستحقاق المسط الأول. ليس بالضرورة تحويل الراتب مؤسسة مصففى كرم للتجارة والمفاولات تىلفون الريء : ٤٧٤٤٥٢٥/ ٤٧٤٤٥٢٦ /الاعرى: ٢٩٨٦٦٠٦ الفورانية ٩٩ ه ٢٤٤٩ ـخالد بن الطيد: ٢٨٥٩٤٩ ـ شارع تونس: ٢٥٢٥٦٦ - حولي: ٢٦٥٧٥٢٨ - الفيحاء: ٢١٩٨٥٦ الفنوانية ٩٩ ه ٢٤١٩ ـ المالمية: ٥٩ ٢٥ ٢٩ ٢ - الشعب: ٧٠ ٦٠ ١ ٢٦ - الجهراء: ٤٧٧٧٧٤ الرقة: ١٦٤٨٣ ] ٦٦ - الفحيحيل: ٤ - ١٩ ١ / ٢٩ - صباح السالم: ١٧٤٧ ٥ ٥ - مجمع الوزارات: ٢٧ ٢ ٢٤٣٩ - فيلكا: ٢٢٧ - ٢٧٩

أنافتة وروسق المستقيل

باتت مساحة لك البيوم.

اسلوب للحياة من سيتيزن

فاروس

﴿ روض إبتدائي بنين بنات تهزئ السادة أولياء أمورط الاسها الأعشناء سبدة العكام الدراسي الجسد سيد. وبهذه المناسبة يسرها أن تعنان عن: إشتمارالتسجيل سللم بوب من ۱ - ۱۶ صياحة ، ومن ۵ - ۱ مساء عدرت تردازالعارف الأعلي والعبالمسية ع البودن - قري فجيعالقان في ٥٧٢٠٧٢/٤ / ٥٧٢٠٧١٥ TOSHIBA

الق نظرة الخالمستقيل. مجموعة فتاروس. تضميمات ديشاميك أنيقة تعمل بالكوارتن الوكيل العبام عيسين اليوسفي عيسى حسين اليوسفي عيسى حسين اليوسفي عيس عيس المناع / ٢٤٢٠١٧٨ / ٢٤٢٠١٧٨ مرد٠٢٤٢ رفيقه للغالبة وممتاومية للمياء. مجموعة فتاروس - من سيترن

BD-8510 BD-8510 🛭 جهاز للنسخ على الوجهين اتوماتيكي ( اختياري ) 🗖 مزودة علقم مستندات اتوماتيكي ـــ تصوير وجهي الاصل علي نسختين مختلفتين 🛭 و ٤٠ نسخة في الدقيقة \_ تتحمل اعباء التصوير الكبيرة \_ تصوير وجه واحد من الاصل على وجهي نسخة واحدة 🛭 امكانية تصوير ٩٩١نسخة دفعة واحدة \_ تصوير وجهي الاصل علي وجهي نسخة واحدة □ تصوير كافة القاسات لغاية حجم АЗ ــ تـصـو يــز صفحتين متقابلتين من كتاب علي وجهي نسخة 🗗 التصغير والتكبير من ٦٠٪ الي ٢٠٠٪ 🛭 ذاكرة لحفظ نسبة التصغير والتكبير آلة تصوير المستندات المدمجة من توشيبا حيث التوقير في. 🛭 التصغير والتكبير « نظام زووم » و التصوير من الحافة الي الحافة كاسيت الورق داخل الماكينة لتوفير الساحة a تصوير كافة قياسات الورقة لغاية حجم A3 و غطاء ثابت غير متحرك تِ امكانية تصوير صفحتين متقابلتين في أن واحد 🛭 امكانية اضافة وحدة الوان ( اختياري ) a امكانية التصوير بالالوان ( اختياري )

تقدم دائمًا ما يحقق النجاح لاستراتيجية العربط ويقة سهلة

لشركة لعربية لتجهيزات المكاتب درب ألص الحية مقابل البلاية بناية اللهيب روسم أَ الْمُونِ ١٤٤٩ مَنْ ١٤٤٩ مَنْ ١٤٤٩ مَنْ ١٤٤٩ مَنْ ١٤٤٩ مِنْ الْكُونِيْ

مجموعة شركات مؤسسة الاجهزة الالكتروسة وشركات نجار إجوان وشركاهم

أصدر وزير التربية انور عبدالله النوري قرارا يتضمن العمل بالنظام الحديد للادارة المدرسية في مدارس

التجرية اعتبارا من بدايّة العام الدراسي ١٩١/٩٩ وذلك في مدرستين

في كل مرحلة تعليمية احداهما للبنين والاخرى للبنات في كل منطقة تعليمية

ويصدر بتسمية هذه المدارس قرار من

وكيل الوزارة في ضوء المعايسير والضوابط المبينة في التقرير الختامي

للجنة تطوير الادآرة المدرسية الذي

اقره المجلس الاعلى للتعليم وفيما يلي

تتحدد مهام الادارة المدرسية في كل

مجال من المجالات التالية كما يلي:

\* الاحاطة وتبني الاهداف العاسة

\* الاحاطة بالاهداف العامة للمراحل

التعليمية وعلاقتها بالاهداف العامة

« الإحاطة بالعلاقية بين الإهداف

العامة للمرحلة التعليمية وباهداف

و ترجمة هذه الاهداف العامة

والخاصة لكل مرحلة الى سلوك يومي.

\* تهيئة الفرص التربوية المناسبة

لتحقيق نمو المتعلم نموا متوازنا

ومتكاملا في ضوء الأهداف التربوية

المنشودة آوزارة التربية وفي ضوء

تزويد المتعلم بالقدر الاساسي من
 المسارف والاتجماهات والمهارات

ومساعدته على تكوين سمات شخصية

رائدة واعية في ضوء المناهج المقررة.

المواد الدراسية المقررة لكل مرحلة.

تجاه الاهداف التربوية:

نص القرار الوزاري:

للتربية في الكويت".

المناهج الموجودة.

للتربية.

والوثائقية والشخصية قال اما

النظام الجديد يعنى بالعقار وحده

له وليس الوثيقة كما كان في النظام

القديم فائه بذلك قد غطى فكرة

السجل الميني وذلك للاسباب الاتية:

لها مفتاح واحد، وان هناك ترابطا بين

العقار المفروز او المدموج والعقارات

الصادرة من الفرز او الدمج، كذلك يمكن

استخراج جميع المتعاملين على العقار

ويمكن حجز العقار اورفع الحجز منه.

هذا النظام أيضا لم يغفل فكرة الوثيقة

كوعاء للتعامل على العقارات وذلك

يمكن استخراج جميع التصرفات

الموجودة داخيل الوثيقة، ويمكن

استخراج جميع الاشخاص ناخل

الوثيقة، ويمكن استخراج جميع

العقارات داخيل البوثيقة، ويمكن

استخراج جميع الوثائق السابقة

واللاحقة لوثيقة وكلذلك سابقة

السابقة ولاحقة اللاحقة .. وهكذا الى

اما بالنسبة للسجل الشخمى:

ـ يعتبر اهم الركائز الاساسية في

النظام فلا يوجد تصرف من غير افراد

وقد تعامل النظام مع الاشخاص

١ ـ اعطاء مفتاح وحيد للشخص

٢ ـ امكانية الاسترجاع بواسطة

٢ ـ إمكانية اكتشاف الخطا ق

بيانات الاشخاص عن طريق ترابطً

المعلومات العقبارية فساذا كان اسم

الشخّص حمد في الوثيقة السابقة وفي

الحالية احمد قسوف بظهر أن هناك

تصحيح الوضع وكنتيجة نهائية سوف

تكون عشدتا بيانات مبوحنة

اما بالنسبة لبيانات ما قبل ١٩٥٥

\_هذه البيانات مجمعة على اشرطة

ممغنطنة وقد تم اصندار كشوفنات

متعددة عليها ومتوفرة حاليا فيشعبة

البيانات العقارية الالية وفي مرحلة

متقدمة سوف يتم اضافة هذه البيانات

على الملف الرئيسي للبيانات ولكن بعد

معالجتها بطريقة خاصة وذلك نظرا

للنقص الكبيري البيانات المتوفرة لتلك

هذا وقد حضر المؤتمر الصحفي

عبدالكريم ياسين مراقب التشغيل

واسامة محمد حافظ رئيس قسم

تطوير النظم ومراقب تطوير النظم

والمتابعة وهبة العبدالجليل مراقبة

مراقب معدات ثقيلة

واضع جداول

الشؤون العامة والتدريب

هذا المفتاح او برقم الجنسية او الاسم.

للاسباب التالية:

اخر سلسلة التعامل.

مهما تعددت تعاملاته

اما بالنسبة للسجل الوثائقي فان

جميع المواصفات المختلفة للعقار

بالنسبة للسجل العيني:

النظام الجديد للادارة المدرسية

بطبحق العصام المقبط

ه الكشف من قدرات المتعلم ومواهبه وتوجيهه الى اقعى ما تسمح به هذه

مدير ادارة الانعاد

الكويت العدت ٢١٧٥

شخصا خلال العام الماضي

قال مدير ادارة الابعاد بوزارة الداخلية المقدم خالد اليحيى ان عدد

الاشخاص الذين ثع ابعادهم عن

الكهبت خلال العام الماضي ١٩٨٨ بلغ

٢٤٧٥ شخصا. وتختلف اسباب

الانعاد بين أبعاد قضائي يصدر به

حكم من القضاء، وابعاد أداري يصدر

به قرار من وزير الداخلية عند ارتكاب

ألشخص لاي فعل يتعارض مع

المصلحة العامة للبلاد.. وأكد المقدم

اليحيي في حديث لمجلة والداخلية

ق عددها الاخير أنه تم أيماد

أشخاص لكثرة مخالفاتهم المرورية

تطبيقا للقرار الوزاري رقم ٢٠٦

وقال إن الشخص الصادر ضده امر

الابعاد يجب أن يكون لديه ما يثبت

جنسيته وذلك حتى يمكن ابعاده ألى

البلد الذي ينتمي اليه لكون جميع دول العالم لا تستقبل اي شخص على

ارضها ما لم يكن يحمل ما يثبت

انتماءه اليها او على الاقل يحمل

وثيقة سفر معترفا بها دوليا وتوافق

مسبقا على دخوله الى اراضيها

بواسطة تلك الوثيقة. ويتطبيق هذه

الشروط على فلة (غير كويتي) نجد

ان هذه الفئة تظل موقوفة على ثمة

لسنة ۱۹۸۸.

الغدرات والمواهب.

# مدير ادارة مركز المعلومات الآلي بوزارة العدل

# النيظام الالي الجديد للتسجيسل العنقاري سيطبق بنداية الشهر المقبل

■ النظام سيمكننا من ادخال البيانات الخاصة بالعقار والاشخاص المتعاملين فيه فوريا وربطها واسترجاعها بطرق مختلفة

كتب عباس ناظم:

عقد مدير ادارة مركز المعلومات الالي بوزارة العدل والشؤون القانونية محمد حمد الرومى مؤتمرا صحفيا شرح فيه النظام الالي للتسجيل العقاري الجديد والمزمع تطبيقه مع بداية الشهر المقبل.

واكد الرومي بان النظام الجديد هو

نظام موحد يتم من خلاله ادخال

البيانات الخاصة بالعقار والاشخاص المتعاملين به فوريا وربطها واسترجاعها بطرق مختلفة تخدم جميع اغراض المستخدم. وقال انه تم ادخال بيانات ٢٢١٠٢٥ وثيقة حتى الان منها بيانات شخصية وعقارية (وصف جدید وقدیم) ورسائل ورهن وحصص ووثائق سأبقة واخري ملغاة

واوضح الرومى صراحل تطوير المشروع ونظام الاسترجاع وفائدة هذا النظام للمراجعين. وفي ما يلي تفاصيل المؤتمر الصحفي

الذي عقده مدير ادارة مركز المعلومات *لحمد حمد الرومي.* 

النظام الالى الجديد

في بداية المؤتمر اوضح محمد الروّمي مدير ادارة المركز بان النظام الالى الجديد للتسجيل العقاري والمزمع تطبيقه مع بداية الشهر المقبل يعتبر واحدا من النظم الالكترونية الحديثة التي تعمل وزارة العدل جاهدة على استحداثها وتطبيقها انطلاقا من حرص الوزارة على خدمة جمهور المراجعين والمتعاملين مع مختلف اجهزة البوزارة وانجاز معاملتهم بالسرعة المكنة، اضافة الى استخدام احدث الامكانات الالية لتطوير العصل في مختلف الادارات، ونظام التسجيل العقاري الجديد هو نظام طور بناء على توصيات كسار المسؤولين بالوزارة وعلى رأسهم الصيد وزير العدل والسيد وكيل الوزارة وذلك نظرا لبعض الصعوبات والمعوقات التي كانت موجودة في النظام الالي القديم، وقد بدأ العمل في تطوير هذا النظام مع نهاية سنة ٩٨٧ والنظام يعتمد على استخدام العقار كوحدة رئيسية للتعامل بدلامن وثيقة التملك كما هو في النظام القديم، واستخدام العقار يَؤدي إلى الوصول إلى جوهر فكرة

السجل العيني.

والنظام الجديد والمعروف باسم



وتسلسل الشخص داخل الوثيقة) وتوحيد المفاتيح العقارية من خلال الشاشات الفورية كنذلك توحيد المفاتيح الشخصية منخلال الشاشات الفورية واسترجاع العقارات قسيمة، مخطط) كذلك استرحاء المعلومات الشخصية بالاسماء والجنسيات والرقم المدني وتقديم رسائل متعددة لتسهيل عملية الربط بين العقارات في الوثائق المختلفة (توحيد المفاتيح العقارية في التصرفات لاكثر من عقار، توحيد المفاتيح الشخصية في التصرفات لاكثر من شخص). واسترجاع الملكيات التاريخية للعقار والملكيآت الحالية للعقار والملكيات التاريخية للشخص والملكيات الحالية للشخص فوريا والحقوق المترتبة على العقار (الرهن، حق الانتفاع، العروض) ووضع رسائل على العقار مثل (الحجز، ايقاف التعامل) كذلك وضع رسائل على الاشخياص مثيل (منع التصرف) وامكانية اضافة ثمن العقار وتقديم كشف حالة العقار على الشاشة يحتوى على جميع معلومات العقار ومالكيه ونسب الملكية والحقوق العينية عليه (الرهن) واذا كان العقار مفروزا وما هو العقار الاصلي وامكانية

اول وتيقة ذكر فيها هذا الشخص

الوثيقة) والاشخاص (رقم يستخدم للرجوع ألى الشخص ويتكون من رقم المتعاملين به فوريا وربطها واسترجاعها بطرق مختلفة تخدم وقد جمع هذا النظام الالي جميع الخيارات الممكنة لللاستفسار عن العقار وتقسيماته المحتملة وكذلك الاشخاص المتعاملين بهذا العقار بالمواصفات العقارية (منطقة/ قطعة/ وحصصهم وتصرفاتهم عليه، بحيث يمكن اعطاء احصاءات مختلفة وقد طور هذا النظام بطريقة مرنة او كما يعرف بطريقة النهاية المفتوحة للنظام تبعا لاي متغيرات قانونية او قاعدة بيانات حديثة ومتطورة فيمكننا بدلك الاتصال باي جهة رسمية اخرى لتبادل البيانات والمعلومات في حدود ما تسمح به الانظمة والقوانين، ويعتبر هذا النظام بما يحتويه من بيانات ووثائق وطرق استفسار واسترجاع مختلفة ومتنوعة واحدا من اضخم آلانظمة الالية على

مميزات النظام الجديد يتميز النظام الجديد عن النظام الحالي المعمول به بعدد كبير من المميزات ستسهل العمل للمراجعين والموظفين واهم هده الميرات: استخدام قاعدة ألبيانات الحديثة (DB2) لامكانية التطوير في المستقبل استخراج الشهادات فوريا. وتسهل كتابة البراسج واختبار عدد الوثائق البيانات فوريا وتصحيحها على وعن عدد الوثائق التي ادخلت الي مستوى العقار واستخدام مفاتيح للعقارات (رقم يستخدم للرجوع الى الجهاز الجديد قال تم ادخال وثاثق عددها ٢٢١٠٢٥ وثيقة حتى الان العقار يتكون من رقم اول وثيقة ذكر بالشكل التالي ١١٥١١٣ بيائات فيها هذا العقار وتسلسله داخسل

# (DEED) \_ ويعنى عقار \_ هو نظام موحد يتم من خلاّله ادخال البيانات • ۲۰۸ ليتر ديـزل

جميع اغراض المستخدم.

ودقيقة بهذا الخصوص.

مصتوى الدولة.

مما يعنى امكانية التطوير المستقبلي

ادارية، وحيث أن النظام يستخدم

• غيارخمس سرعات

رفكاق سَفَكر الخطائيط الجَويَّة (تَفَكَرَّتِكَةً) عَانَ العَانِ الصَّارِةِ المَّارِّةِ المَّارِّةِ المُعَامِّةِ المُعَامِّةِ المُعَامِّةِ المُعَامِّةِ المُعَامِ

الشوعة فأن مطعم الفرساي باستطاركم.

للحجريرين الابتصال بالرقيم: ٥٥٥٥٥٠ داخلي ٢٢٤٣

الاخطاء المنطقية كما تع تطوير هذا النظام بحيث يقوم بتغطية الاخطاء الناتجة عن علاقة الوثائق ببعضها من خلال شاشات الاتصال المباشر ايضا وبذلك حل مشكلة كبيرة كانت تواجهنا في الماضي وهي عدم ترابط البيانات ووجود أختلاف كبير بين المواصفات العقارية وكذلك البيانات المختلفة للاشخاص، اما بالنسبة للنظام الحديد فقيد تم تحوييل البيانيات

الحالية عن طريق ٤ خطوط تشغيل الى الشكل الجديد للنظام، اذ خلال مرحلة التحويل تم تغير شكُل البيانات حيث ان فكرة النظام السابق تعتمد على الوثيقة كوحدة للبيانات اما فكرة

النظام الجديد فتعتمد على العقار كوحدة التعامل بين الافراد وعليه فقد تم تكوين مفتاح للعقار ليس له علاقة بمواصفات العقار (كما كان في النظام السابق) وذلك لكن نتجنب اختلاف المواصفات الخاصة بالعقار (علما انه يعكن الاسترجاع باي مواصفات للعقار)، ويتكون مغتاح العقار الجديد

(وصف جدید)، ٥٦٢٥٥ بيانات

عقارية (وصف شديم) ١٢٩٢٢٥

رسالة، ٣٠١٢٢١ وثائق سابقة،

٢٢٤ وثائق ملغاة، ١٣٣٢٥٠٤

وتختلف هذه الارقام عن أرقام

البيانات القديمة حيث تتميز هذه

الارقام بعدم تكرار الاسماء والعقارات

مراحل التطوير

بالنسية للنظام الموقت تم اعداده

لتجميع البيانات بالاسلوب نفسه

الذي كان متبعا لتجميع النماذج

وقد تم تطوير هذا النظام الموقت

بعمل فحص للبيانات داخل الوثيقة

الواحدة مباشرة على الشاشة بحيث

يكتشف الاخطاء الشكلية وكذلك

وعند مراحل التطويسر قال انه

كما هو في البيانات السابقة.

(۱۹۸۹ سیتمبر ۱۹۸۹)۔

وتسلسله داخل الوتيقة. واعداد نظام أتصال مباشر يمكن مستخدم النظام من الاسترجاع الفوري وتصحيح البيانات من خلال الجهاز مباشرة وكذلك تم تزويد النظام بالقدرة على اكتشاف الخطأ مياشرة واصدار الرسائل المناسعة كذلك تنزويد النظام بمستويات لصلاحيات الاستبرجاع والتعديل يحددها مسؤول العمل وتزويد النظام بكتابة ملاحظات ورسائل خاصة على العقار والاشخاص مثل الحجز على عقار او شخص وتعريب النظام الى اللغة العربية باستخدام XBASIC

من رقم أول وثيقة ذكر فيها هذا العقار

يمكن هذا النظام الجهات الخسارجية الاستفادة من بعض البيانات الخاصة في النظام وذلك بعمل برامج استرجاع تقرأ الملفات الخاصة بالنظام مع مراعاة الحدود المسموح بها.

فائدة النظام للمراجعين وعن فائدة النظام للمراجعين قال انه يسهل اصدار الشهادات بشكل كبير جدا حيث كانت سابقا تستغرق في حدود ١٠ ايام لاستخراج اي شهادةً اما في النظام الجديد فيكون ممكنا استخّراج الشهادة في دقائق معدودة في حالة توفَّر البيانات ويوم واحد في حالةً عدم توفر البيانات الكاملة عن الشخص او العقسار ويمكن اعطساء اجابات مياشرة عن المالك الحالى

• الاجهزة الجديدة للعقار والحصص الخاصة بكل مالك ويسترجع العقار بالمواصفات القديمة او الحديثة كبذلك الملكيات باسم الشخص او رقمه المدنى او الجنسية واعطاء صورة كاملة عن العقار ان كان هناك حقوق على العقار (الرهن مثلا) او اذا كان العقار محجوزا عليه ام لا.

فائدة للادارة اما عن فائدته للادارة فقد اوضح

انها تستهدف تخفيف الضغط عن الموظفين حيث يقلل الجهد والوقت في عمليات البحث المختلفة كذلك امكانية اصدار احصائيات مختلفة عن نشاط الادارة مثل متوسط اثمان العقارات في المناطق المختلفة او اعمار المالكين، اصدار كشوفات المالكسين الحاليسين للعقارات في مناطق مختلفة وتسهيل التعامل مع جهات خارجية في استخدام البيانات المتوضرة، تلبية الطلبات المستجدة والاحصاءات الواردة من الجهات الخارجية بصورة سريعة ودقيقة كما ستكون هناك مرحلتان لتطبيق النظام حيث أنه في المرحلة الاولى سيتم تطبيق النظام شعبة البيانات العقارية الالية ويعدها سيتم توزيع شاشات على الاقسام التي تسترجع هذه البيانات حسب الدراسة التي قام بها المركز معا سيساهم في رفع كفاءة العمل بها، ففي المرحلة

الاولى سيقدم النظام التالي: \_ جميع الاستفسارات السابق ذكرها وادخال البيانات وتصحيحها، أعطباء الملكيات الحبائية لشخص إاصدار الشهادات).

اما في المرحلة الثانية فسيستخدم في الاقتمام والشعب التالية: في قسم اللهارس والنهاشي: تسهيل البحث واصدار الشهادات إتخفيف الضغط عن شعبة البيانات العقارية

في قُسم المتابعة؛ للتاكيد من عدم وجود حجز على العقار أو الاشخاص، او اجراء حجرُ على العقار او الشخص. في شعبة البيانات العقارية الالية ادخَّالُ البِيانات، تصحيحها،

وقال: من المعكن اعتبار النظام متكاملا حيت يغطى جميع المتطلبات الحالية فيمكن: أدخال البيانات بصورة فورية، واكتشاف الاخطاء فوريا على جميع أنواعها، وأمكانية التصحيح مباشرة، واسترجساع البيانات باشكالها المختلفة حسب أخر تعديل لها، وتوفير حماية كاملة للبيانات عن طريق اعطاء الصلاحبات المتاسبة للاشخاص حسب قدراتهم ومسؤوليائهد، وتسهيسل عمسل مستخده النظام بشكل كبير لوجود أكتر من مدخل للبيانات مثل رقم الشخص, جنسيته، رقمه المدني، رقم العقار، مواصفاته القديمة أو الحديثة أو المخططات وكذلك ارقام الوثائق.

استخدام نظام قواعد البيانات المترابطة الجديدة (DB2) مما يسهل التعامل مع البيانات بشكل سهل وسريع، ويعكن اضافة اي بيانات تظهر في المستقبل، ومرونة التصميم مما يسهل اجراء تعديلات عليه في المستقبل لتلبية حاجة الادارة أو حسب اي قرارات وزارية.

كما ان هذا النظام قابل للتطوير

وذلك للاسباب التالية:

السجلات العينية والوثائقية والشخصية وعن السجسلات الثلاثية العينية

الابعاد لدينا حتى تتوافر تلك الشروط فرصة عمل



# JOB OPPORTUNITY Insurance Co-ordinator

**PRIMARY PURPOSE OF THE JOB:** 

To administer, direct and supervise the provision of insurance coverage to protect corporation assets, earnings and personnel for a total value of about QR. 7000 million by administering the following Group Insurance

- 1. Master Insurance Package, including: a) General Legal Liability Policy. b) Marine Cargo Policy.
- 2. Group Life and Accident Policy.
- 3. Group Medical Policy.
- Motor Policy.
- Money Insurance Policy. Computer insurance Policy.

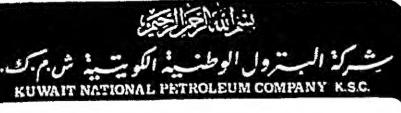
\* A good university degree in Finance/ Accounting or Law with specialization/formal training in insurance.

# EXPERIENCE:

- \* About 10 years experience in setting up and administering Corporate Insurance Policies.
- \* 5 years experience in oil, gas and hydrocarbon fields preferable.

All applications should be sent to: Recruitment and Placement Co-ordinator **Ontar General Petroleum Corporation** (Headquarters)

Post Box No. 3212 Doha, Qatar, Arabian Guif





تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن توفر فرص العمل التالية :

## محلل سيوق **MARKET ANALYST**

الشروط الأدنى لهذه الوظيفة بكالوريوس ادارة أعمال (تسويق) مع ٥ سنوات خبرة في بحوث التسويق ويفضل في مجال زيوت التزييت.

# SUPR. HEAVY EQUIPMENT

الشروط الادنى لهذه الوظيفة شهادة الثانوية العامة بالاضافة الى دبلوم أو تدريب فني لمدة سنتين في تشغيل وتحميل المعدات الثقبلة والخفيفة مع ٧ سنوات خبرة في تشغيل وصيانة المعدات الصناعية الثقيلة.

# SCHEDULER

الشروط الادنى لهذه الوظيفة شهادة الثانوية العامة بالاضافة الى دبلوم فني لمدة ٢ - ٢ سنوات مع ٦ سنوات خبرة في تخطيط ومراقبة أعمال العسانة في المسافي وكذلك المقدرة على تشغيل أجهزة الكمبيوتر.

يشترط في المتقدمين لهذه الوظائف اجادة اللغة الانجليزية. الأولوبة في التوطيف للكوبتيين ثم لابناء الدول العربية.

على الراغبين التقدم شخصيا مصطحبين معهم الشهادات الدراسية وشهادات الخبرة العملية اثناء الدوام الرسمي ما عدا يومي الخميس والجمعة الى قسم التوظيف دائرة شؤون الموظفين -الدور الخامس مبنى عقارات الكويث \_شارع فهد السالم، أو لكتابة الى مشرف التوطيف \_شركة البترول الوطنية الكويتية \_ ص.ب: (٧٠) \_ الصفاة \_ 13001 الصفاة \_ الكونت.



كتب انطون بارا:

وكانّ الشايجي يتحدث في مؤتمر

صحفى عقده امس وحضرة نائب

المدير العام مساعد المخيطر، ومدير

السجل المدني سالم الذياب، وإضاف:

الجميع يذكر بداية الهيئة عام ٨٢

حيث بدأت بعملية اصدار البطاقة في

اواخر ٨٥ وقد سبق واعلنا في اكثر منَّ

مناسبة عن الخدمات التي تُؤديها الا

ان الحرص على توفير خدمة افضل

بالهيئة لدراسة اعطاء خدمة جديدة

لتيسير امور البطاقة. وقد انتهت

الهيئة من الحصر والتسجيل منذ فترة

حيث بلغ عدد المسجلين ٢,٤٧ مليون

نسمة والتسجيل مستمر للمواليد

والمتوفين والقادمين والهيئة لديها

احصاءات مستمرة عن عدد السكان.

وذكر ان الهيئة اعلنت عن خدماتها

وأولها الخدمة البريدية التي يتم

بموجبها تجديد البطاقة وقد توسعت

عد سنة بحيث شملت المواليد الجدد

أضافة لتسجيل خدم المنازل ومن في

حكمهم. وفي البداية تساءل البعض

عن نجاح هذه الخدمة وقد نجحت

بالفعل حيث سجل رقم ١٥٠٠ معاملة

المتوسط يوميا كانجاز عن طريق

الخدمة البريدية مما شجعنا على

مركز الاستعلام

وقال؛ لقد انشانا مركز الاستعلام

ليواكب امكائية اعطاء استفسارات

تغطى العملية المتصلة بالفرد وهذا

المركز كان من اوائل خدمات الهيئة

حيث يمكن للشخص الاتصال والسؤال

عن التسجيل والبطاقة والرد على

استفسارات أصحاب العلاقة حول

تجديد البطاقة من عدمه. كما نقوم

بالاتصال مع صاحب العلاقة اذا كان

هناك نقص في أوراقه وقد زدنا عدد

الموظفين واعدنا النظر في اجراءات كثيرة حيث تم الغاء العديد من

النماذج وتبسيط بعضها الاخر. ويكفي

الهيئة فخرا انها الجهة الوحيدة التي

تضع توقيعا واحدا للموظف والشخص

العامل على الكاونت ويقوم

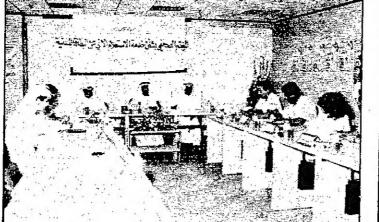
بكافةالاعمال المطلوبة للمعاملة ولا

داعي لتنقل الشخص من غرفة الى

واضاف: أن الهيئة لديها بعض

الأمكانات الفنية حيث قررت تبسيط

توسيع نطأقها



المحافظات بعد سنوات. وذكر أن النظام الجديد اسس بخبرة محليةً دون الاستعانة بأية خبرة خارجية. 

قال مدير عام الهيئة العامة للمعلومات المدنية فيصل الشايجي ان مركز الاستعلام انشىء ليخدم الافراد في كل ما يتعلق بالبطاقةً المدنية، واشار إلى أنه بامكان صاحب العلاقة الان ادارة رقم والحاقه

برقمه المدني ليستمع الى شرح مفصل عن حالته المدنية اذا كان صاحبُ معامِّلة في الهيئة. وذكر الشايجي ان خدمة الاستعلام الآلي تعتبر الاولى من نوعها في الكويت وفي الشرق الاوسط توفر وقت

المراجع والهيئة. واكد على ان فروعا للهيئة سوف تفتتح في

# يجي: ادر قرص الهاتف النقص لدى مراجعة صاحب العلاقة

حكومية تعتمد هذه الخدمة. لأننا نوزع ٣ - ٤ الاف بطاقة ونتمنى ان يسأل اصحابها حول مدى جاهزية البطاقات. لأن الخدمة الجديدة ترد على اصحاب العلاقة بهذا الشأن. وعندما يتصل صاحب العلاقة بالمركز يرد عليه الكمبيوتر برسالة ترحيبية ثم يوجهه الى ما يتوجب فعله وهو ادخال الرقم المدني في الهاتف ثم يرد الكمبيوتر على وضّع صاحب العلاقة وما اذا كانت بطاقته منتهية اوجاهزة ويرشده إلى الفرع الذي يجب استلامها منه. واذا كان في المعاملة نقص فيطلب منه استكمالها أو المراجعة بشانها وسيكون الرد مناسبا حسب كل حالة لاصحاب العلاقة ونعرض لكم نمائج من الرسائل الصوتية.

- التعريف بفرع الهيشة المطلبوب مراجعته لاستلام البطاقة وعنوان هذا

التنبيه على حالة عدم تجديد البطاقة أو الغائها أو انتهائها أو قرب انتهائها اذا لم يسبق لصاحب العلاقة ان تقدم بطلب للهيئة لتجديد بطاقته. \_ الطلب من صاحب العلاقة مراجعة احد مكاتب الهيئة لاستكمال اية بيانات او وثائق ناقصة ادا كانت الحالة المستعلم عنها غير مستوفاة بياناتها ووثائقها بسجلات الهيئة في تاريخ الاتصال.

\_ الأفادة بضرورة اضافة المولود الكويتي الى ملف الجنسية الكويتية لدى وزّارة الداخلية ثم ارسال اصل شهادة اثبات الجنسية وصورة شهادة الميلاد الى الهيئة عن طريق نظام الخدمة البريدية الخاصة. الاخطار بضرورة اضافة المولود غير

الكويتي الى جواز السفر وملف الاقامة، وارسال نسخة من صفحات جواز السفر الذي يضاف اليه المولود وصفحة الاقامة وصورة شهادة الميلاد الى الهيئة عن طريق مغلف نظام الخدمة البريدية الخاصة. \_ الطلب معاودة الاتصال مرة اخرى لاحقا في حالة ما اذا كانت البطاقة المدنية لا تزال في مرحلة الاصدار او في

حالة ما اذا كأنَّ قِد تم ارسال مغلفً الخدمة البريدية الى الهيئة ولم تمض على أرساله المدة الزمنية لاصدار البطاقة المدنية. \_تعريف المستعلم بالحالات التي يكون

تطهوير الخدمية يتمياه مع عصر الشيرة عنه والخديرة

■ • ٧٥ الف معــاملة سنــويــا .. ونقص

# الاوراق المطلبوية له يعد مشكلة

بالشخص المستعلم. بالعربية والانكليزية

على النظام، بحيث يمكن أن يتقبل وقال: حتى يستفيد المواطنون النظام الخال الرقم المدني من اليسار والقيم ون من هذه الخدمة، فقد الى اليمين او العكس. وتعتمد هـده الامكانية على معادلات حسابية ذات حرصت الهيئة على توفيرها باللغتين العربية والأنكليزية وخصصت لذلك دقة عالية تم وضعها في برئامج مجموعة من الهواتف لتلقى الكمبيوتر. فسواء قيام الشخص بادخًال الرقم المدني من اليسار او من اليمين فلن يكون ذلك عائقا له عن استفسارات الجمهور والرد عليها بصورة ألية مباشرة. ويبلغ عدد تلقي خدمة الاستعلام الآلي. الخطوط المخصصة لهذه الخدمة ١٢ خطا هَاتَفْيا توفر الردُّ باللغة العربية، و٦ خطوط اخرى توفر الرد باللغة الانكليـزيـة. ورقم بـدالـة هـواتف الاستعالام الآلي بالعربية هو ٢٦٦١٠٠٠ اما رقم بدالة هواتف الاستعلام بالانكليازية فهو

للاستفسار عن بطاقاتهم المدنية، كما

انه سيغنى عن الاتصال بهواتف مركز

لاجراءات المراجعة.

ولَّا يقتصر الأمر على ذلك فحسب، بل ان البرامج التي صممتها الهيئة للنظام تضمنت امكانات اخرى لا تقل اهمية. قُلو اخطأ شخص في ادخال رقمه المدني، فان الكمبيوت سوف يكتشف ذلكَّ فورا من خلال حل معادلة ٢٦٦٣٠٠٠ وتقوم الهيئة في الوقت رياضية يقوم بها، وسوف يخبر الحالي باجراء دراسة لاضافة هواتف الكمبيوتر الشخص بأن رقمه المدني غير صحيح او ان عدد الارقام التي اخرى للرد على المقيمين الذين يتحدثون لغات اخرى ذات انتشار كبير ادخلها أقل من العدد المطلوب، وفي هذه الحالة يطلب منه القيام بمحاولة في المجتمع مثل الاوردو، ويذلك، سوف يلبني هذآ النظام حاجات الجمهور اخرى لادخال الرقم المدني بصورته ويوفر وقت المراجعة، ويغني الصحيحة. الاشخاص عن مراجعة مكاتب ألهيا

للجميع. ويتجلى ذلك بوضوح

الإمكانات الفنية التي ادخلتها الهيئة

وعلَّلاوة على دلك، يقوم نظام الاستعلام الآلي بابلاغ الشخص المتصل بعدة رسائل صوتية ترشده الى كيفية سانف في الا بالكمبيوتر. وقد خصصت لحظات زمنية كافية بعد كل رسائلة حتى يستجيب الشخص للدرشادات المطلوبة منه. وكمثال على ذلك، هناك رسالة تدعو الشخص المتصل الى ادخال رقمه المدني عقب سماع صوت ممييز «PEEP»، ويقوم الكمبيوتر بامهال الشخص فترة زمنية محسوية بدقة تكفى لاستجابته وقيامه بالخال الرقم المدنّي. فاذا تجاوز هذه الفترة، سوف يتلقى الشخص رسالة اخرى من الكمبيوتر تطلب منه اغلاق الخط

وهكذا، يتبح نظام الاستعلام الآلي للشخص ان يتعامل مع الكمبيوتـر بسهولة من خلال الهاتف . وهو بذلك يعتبر صورة من صور التطور العصري الَّذِيُّ يِتَمَثَّلُ فِي تَوْفَيرِ حُدَّمَاتِ بِنُوَّكُ المعلومات الآلية وامكانية الاتصال بها لجميع الافراد في المجتمع. نتائج طيبة

وتوقع الشايجي ان يحقق نظام الاستعلام الالي نتائج طيبة في خدمة الجمهور. وقال لقد تبين خلال فترة تجرية النظام التي سبقت الاعلان الرسمى عن بدئه ان تجاوب المواطنين والجمهور مع النظام كان جيداً. فقد كان متوسط عدد المكالمات الناحجة التي تجرى يوميا اكثر من ١١٠٠

ومع تطبيق النظام بصورة رسمية يتوقع أن يزيد الطلب على هذه الخدمة الجديدة، بحيث يصل عدد المكالمات الهاتفية التي تتم يوميا حوالي ٣٥٠٠

ومع تطبيق النظام بصورة رسمية، يتوقع أن يزيد الطلب على هذه الخدمة الجديدة، بحيث يصل عددد المكالمات الهاتفية التي نتم يوميا حوالي • • ٣٥

وبهذا، سوف يترتب على تنفيذ

وتطبيق هذا النظام مردودات ايجابية منها تخفيف الضغط على صركز الاستعلام بالهيئة، وعدم التوسع في عدد الموظفين، ويأتي ذلك متمشيآ ه سياسة التطوير الادآري، مع الحافظة في الوقت نفسه على معدلات الانتاجية أو زيادتها، وذلك بالاعتماد على اجهزة الكمبيوتر واستخدامها في تلبية متطلبات الجمهور وخدمته، بما في ذلك خدمة الاستعلام عن صدور البطاقات المدنية وزيادة كفاءة الخدمة، واطالة الفترة الزمنية المخصصة لها بحيث لا تقتصر على فترتي العمل الصباحية والمسائية، بل تكون على مدار ١٨ ساعـة متصلة

ي نظام تلقائي

وذكر انه روعي في تطبيق نظام الاستعلام الالي ان يعمل بصورة تلقائية دون اي تدخل من البشر طوال الثماني عشرة ساعية المخصصية يبوميا للخدمة، واذا حدث اي عطل فيه، فان هذا العطل يكتشف تلقائيا، ويقوم النظام نفسه بالاتصال هاتفيا بالقائمان على تشغيل الكمبيوتر لاخطارهم بأن هناك عطلا يجب اصلاحه، كما أن النظام يتولي مهمة تشغيل نفسه بنفسه. كما انه يقوم بحفظ وتسجيل المكالمات الهاتفية والردود التي ادلى بها وتوقيت كل مُكالِّةٌ ومدتهّا والرقم الدنّي للشّخص المتصل. ويتم الاحتفاظ بهذه المكالمات

بعمل وتنفيذ وتشغيل نظام احصائى أَخر مكمل لهذا النظام يمكن بواسطته الحصول على احصاءات فورية عن عدد المكالمات الهاتفية التي تمت خلال سنة او شهر او يوم او ساعَّة واحدة اوّ اي فترة زمنية مطلوبة، ويمكن بواسطته ايضا التعرف على عدد المكالمات التي تلقاها كل تليفون من تليفونات خدّمة الاستعلام الالي. ومثل هذه البيانات ضرورية، فهي ليست

ذات قيمة احصائية فحسب، بل يمكن الاستفادة منها في قياس الضغط على خطوط الخدمة لمعرفة ساعات الضغط القصوى، الامر الذي يمكن الهيئة من العمل على حل المشاكل الناجمة عن ذلك بهدف توفير خدمة افضل للجمهور. كما أن هذه البيانات مهمة لاعداد الدراسات المستقبلية التي تتعلق بتطوير نظام الاستعلام الالى

البطاقة معتمدة

وردا على سؤال حول طلب الهيئات والوزارات وثائق اخرى الى جانب البطاقة المدنية قال الشايجي أن البطاقة صارت معتمدة اما أذا كان هناك عدم اعتماد من قبل احد الموظفين فيكون تصرفه عن عدم معرفة لان البطاقة قانونية ومعترف بها.

وحاء الاتصال صع لجنة التطوير الاداري بحيث يتم توصيل الخدمة باستخدام الرقم المدني. وهناك دراسة مع هيئة الاسكان حيَّث يؤخذ الرقم المدني والبطاقة من المراجع ثم تؤخذ البيانات كاملة من الهيئة العامة للمعلومات المدنية. وكون وجود حالة شادة في احدى الهيئات لا ينفي كون النطاقة معتمدة.

تغيير العناوين

وردا على سؤال حول تغيير العناوين الجديدة بواسطة الحاسب الالي، قال السيد الخيطر إن احد أهداف استخدام الخدمة البريدية لتسهيل الامور على الناس وقد بدأناها ف مجال الاقامات وتسجيل المواليد، ولظروف خاصة ولعدم وجود نظام للعناوين في الكيونت يسنب وجود مناطق غير معنونة ولعدم وجود ترقيم الشقق والوحدات السكنية جعل عملية تغيير العناوين تتم بالبريد.

وقال الشايجي أن الهيئة تدرس انجّازٌ رقم آيي للعنّاوينٌ كما ذّكر المخيطر إن الهيئة ستستحدث اسلوب ترقيم جميع الوحدات السكنية

تخفيض الاجراءات

وحول تبسيط الاجراءات قال الشايجي أن الاجراءات بسيطة خلافا

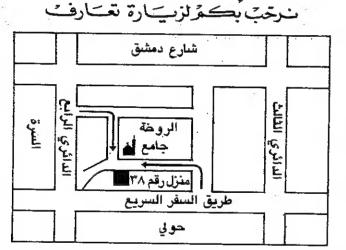
وصارت الحاورة بين الموظف والمراجع للهيئة في اي وقت. كما اننا نتصل سهلة حيث لدينا ٥٠٠ شاشة وهذا بالاخرينُ لتنبيههم باستكمال النقص. الاحراء خفف فترة الانتظار من نصف وقال أن تنسيقا بيننا وبين الداخلية ساعة الى عشر دقائق. كما أن جميع والبلدية فيما يخص تغيير العناوين الاجراءات تتم عند موظف واحد حتى والاقامات وما شابه حيث نبلغ اولا رسوم التحصيل تـؤخذ عنـد نفس بّاول لنعدل المعلومات التّي لدينا حتّي بدون ان يتصل بنا صاحب العلاقة الموظف. وبالنسبة لتسليم البطاقات فانه بالسابق كأن هناك أزدحام اما ويتم تبليغ المستجدات للجهاز ليتصل الان فان الزحمة اختفت. وقد طبقنا بصاحب العلاقة. نظاما جديد للتحصيل بواسطة الكمبيوتر. والان يمكن استلام البطاقة بسرعة. والان فان اي نقص في ألعاملات لا تعطلها لاجلهاً بل نبرمج الكمبيوتر بضرورة استكمال هذا

وقيال الشايجيي ان متوسط البطاقات الصادر ستويا يبلغ ٧٥٠ الف بطاقة.



حضانت الروضت (انجليزي، فرنسي) للاطفال بين سن ١-٤ ستنوات تحت اشراف مدرسات متخصصات منهج موننيسوري وموسيقى وباليه وفن

السّبة - الاربعاء من ٨ صبّاحًا - ١٢،١٢ ظهرًا سبتمبر ۸۹- يونية ۱۹۹۰ الانقبال ١/١٧٩٤٥٥





تطور تكنولوجي اجراءات اخرى نتيجة الخبرة فيها نظام الاستعلام الآلي خارج وقال: لعل اهم ما يميز هذًا النظاء هو سهولة استخدامه. فقد روعي فِ الخدمة اويكون النظام تحت الصيانة المتراكمة. وهناك دراسة للاستفادة القصوى من التكنولوجيا الموجودة. \_وهناك رسائل اخرى يقدمها النظام تصميمه ان يكون استعماله ميسورا وفقا لحالة المعاملة الخاصة فكان الاستعلام الألي الذي طبق في اسبوع كراون فكتورياف معرضنا بالري تُونِينَ وَكُنْكُ اقْتِسْنَاصَ الفرصَّةَ لِإِقْسَنَاءِ مُسَيَّنَارَةً خدمات متابعت دالبسيع وتوفر فطع الغيار الاصلية عِدْنُ رَةُ بِتُقَنَّاتُ وَالْحَصُولُ عَلَى سَهِيلاتَ كَابِرَةً عندالشراء نقدًا أو بالاقساط وعند الاستبدال ضستعان إضستافي عشن المجموعة العربية للسيارات السينفسرواعن موديلات فورد الأخرى.

المحموعة العربية السيارات ص.ب ٢١٤١١ المتفاة 13125 العكوية - معترض الشور ، شافون : ٢٤٢٣٩-٢٠٠ مقرض النزي ، موكز ندسة الستارات . مرتكز قضي الضيار . شارع عدد بن القاسم بسين الماضري الراسيع و الخنامس - شاهون : ٢٢٤ فه ١٧٤ كرن الشويخ - ساغون ١٧٤/١/١٨٤ الوصيل الوديد المعت رات فورد، لنكون وميركوري، شاخات فورد وقطع غيار فدورد الإصلية

منقاطني الفيحاء .. الى الاشغال:

بداية نتقدم لكم بالشكر والتقدير على جهودكم الطيبة في نقل شكاوى لمواطئين الى المسؤولين بأجهزة الدولة عبر «الباب المفتوح».

نحن سكان منطقة الفيحاء قطعة رقم ٤. نعاني من مشكلة ظهور روائح كريهة من مناهيل المجاري منذ فترة. ولقد قمنا بالاتصال بالمسؤولين في وزارة الاشغال لمعالجة هذه المشاكل، ولكن للأسف الشديد لم نراى تُتيجةً. لذا نامل منكم الاهتمام بالموضوع، وعرضه على الجهات لمعنية بالوزارة حتى يتم اجراء اللازم وشاكرين لكم حسن تعاونكم معنا.

سكان منطقة الفيحاء قطعة «٤»

• عبدالعزيز الزين انا شاب كويتي لدى شهادة التانوية العامة ودرست سنة في كلية لحقوق بجامعة ٱلكويتُ وعملت لمدة ثلاث سنوات في مؤسسة اهليَّة وانا ابحثُ عَنْ وْطْيِفَة اجِد مِنْ خَلَالُهَا مُسْتَقَبِلِي وَلَدِي حَمَّاسَ لِلْعَمَلِ بِأَي مِكَانَ واي وظيفة بشرط ان ارتفع بها بقدر ما ابدَّله من جهد، فأرجُّو من المؤسسات او الجهات الحكومية مساعدتي للحصول على وظيفة تناسب حماسي وسوف ترون كفاءتي فأنا لم اطلب أكثر من وظيفة اجد من خلالها

مستقبلي عن طريق جهدي. وارجو من اسرة «الباب المفتوح» مساعدتي في نشر مشكلتي وذلك لأنني قدمت طلبات عمل لأكثر من جهة، وكل طلب أقدمه يقابل بالرفض.. وقد تقدمت الى كل من شركة البترول الوطنية وشركة نفط الكويت وشركة المطاحن وكذلك الوزارات حتى بت في حيرة من امري.

الى التعليم التطبيقي احسامسة «حيذفت» ٢٠ وحيدة دراسية من خسريجي «البنسوك»

انا طالبة في كلية الدراسات التجارية تخصص «بنوك» ولقد نويت ان اكمل دراستي من خَلالِ التحويل للجامعة بعدان اتممت دراستي في الكلية ، لكن المشكلة بأنني سوف ابدأ بالدراسة منذ البداية فالجامعة دون التعتبار لشهادة الدبلوم التي حصلت عليها. لقد درسنا ﴿ وَالكِلِّيةِ ٦٨ وحدة دراسية والجامعة سوفُ تعادل لنا فقطما يقارب ٨ وحدات عنى الرغم من التشابه في الدراسة بين كليتنا وكلية التحارة ف الجامعة الاان الجامعة تعتبر موادنا ومناهجنا دون

ارجومن مدير عام التعليم التطبيقي النظرفي هذا المتوضوع ليلى العقل

للنقل والفحص مجانا

صيانة لدة الله مجافاً / الله مؤسسة الأشعة الكهيات الله المامة الكهيات

نقل عفش

نقل العفش من بيت الى بيت

مع الفك والتسركيب وفك

جميم المكاتب ونقلها مع

التغليف بايدي فنية

170.11Y: 2

(أبوالعبد) على صادق

مكتـــب

العبدلكي

للخدم \_\_ات

ETIONIV &

241 - VEV

خدمـــا ت

: 8

Y & + V A V +

تصليح لفيربوول كفزيون

ومسجلات لسياراي

تقوالحهاز وإعادته بعذلتصليح مجأفأ

شركة القاطرة

58-YA-1-58-9118/G

ومتخصصة.

سريعية

الإنكام المعترفقط

اصلاح المشربووالتلغزيون لانقيل

وفض الجيازم آنأ جكنالة على تصليح

انوار بایت احم

شكة البيت الأوتوما تبيكي

لتعديسسا

وصيانة الاثباث

STACCO SILE

تنجيد ودهان وتلميع

وتصليح الأثاث \_

تنفيسذ أعمسال

البرادي والديسكور.

COCZTTC/YVPPYTC

مصور سينما الصليبخات تعديرالقد ووفونزان أكرك الإمروقيده يترمانا

تركرك فنغير الشيط ومودة كبرة

لمساله و ۱۳۲۱ می واس اندنیه ۱۸۲۱ می میش غسالهٔ نیم ۵۰۰ قاس میسالهٔ نیم ۵۰۰ آمیری آگیری کی اعلیتهات جمع سیم المعدنیات میرون کی کافیتهات جمع سیم المعدنیات میرون کی کافیتهای میرون ۱۳۷۸

مؤسدة المراحب

الكمربائيسسة

خدمة ٢٤ ساعة

تصليح وصيانة التكييف

المركستري والعسادي

شارع خفيمتسان دوار الكرد محمد حميود الاستباد رقيم ٢. ٢٦٢٧٦١٩/٢٦٣٤٥١

ع مركسيب إيرال

كراهات

سبتًاثر الحمايــة

استوار

واعمال مديدية

تجاوب المسؤولين

ردان من وزارة الكهرباء ومنطقة الجهراء التعليمية

والماء من قبل وزارة التربية وعددها من مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الكهرباء والماء خالد البديوي تلقينا الرد السريع التالى:

> اشارة لما نشر في «الباب المفتوح» بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٠ والخاص بشكوى «مدرسات ، مدرسة الخنساء الابتدائية بمنطقة النسيم بالجهراء

حول عدم تكييف هذه المدرسة، نود ان

نشكر لكم اهتمامكم الدائم في تسليط الضوء على شكاوى المواطنين،

المدارس الجديدة التي قامت بانشائها الهيئة العامة للاسكان وتم تصليمها ونفيدكم بأن جميع مدارس مرحلتي رياض الاطفال والابتدائي والتي تم تزويد اسمائها الى وزارة الكهـرباء الى وزارة التربية في المدة الأخيرة.

لم يتم استلامها بعد من الجهات المعنية بوزارة الاشغال العامة.. ومن مدير منطقة الجهراء التعليمية سليمان الكوح تلقينا التعقيب السريع

التالي على الموضوع الذي نشر بالامس تحتّ عنوان «فصوّل مدرسة الخنساء الابتدائية دون تكييف» حيث افاد ان المدرسة المشار اليها تقع في منطقة

وفي حال الاستلام النهائي سيصار

ويحدود الاسابيع المقبلة الَّي تكبيفً حوالي ٩ مدارس جديدُه من ضمنها المدرسة المشار اليها في الشكوى.

٢٦٠ مدرسة قد تم وضعها في الخطة

وتم الانتهاء من تكييفها، الا أنَّه وصلنا

طلب من وزارة التربية بتكييف ست

مدارس جديدة من ضمنها المدرسة المشار اليها وذلك لادراجها ضمن

المشروع ويصورة عاجلة والبوزارة

ستقوم بوضع تكييف هذه المدارس

المسموسي

غسيل وتشحيم السيارة الصالون فقط
 د د د شحم ب ب قصفية عامة لسيارات

٢ درات مع البارك التعليم علمه سيارات جندال موت ورز بالكمبيوتر مع القطع الاصلية ١٥ دينار € تبديل جير من ٢٥٠-٢٠ مع كفالية ٢ شهوريد ٧٠ دينارا

غسيل كشنات المحمل والارضية بأحدث الاجهزة والمواد المنظفة فقطب ١٥ دينارا

ألري الصناعية شارع ٢ ٢ متفرع من شارع النزالي السريغ ٢٤٤ ٢٤٤

تصويم! لحفلات البشداء من ٢٥ م. ك

الوساح

بصورين معصورات مكامترا او

لاث كاميرات متحومك لصور

عَوْ اَبْن بِن يَشدرت ٢٧٢٦٦

اليرمــــوك

للتنفيف

تنظيف قلل + مدارس +

مجمعات + مؤسسات

فسسيل سسماد

نرع بكانمة المشرات

ለሊጥዖ/ሣ3 ፡፡፡ የሊጥዖ/ሣ3

القعلـــان

للخدمات المامة

اتصل بنا

يصلك مندوينا حاألا

مع تحيات؛ أبو معمد

0Y11A-- 20Y117--

مؤسة النسائم

لتجطيز صلونات العلاتة

مبيع جميع لوازم

الحلاقين - جملة ومفرق

وتجهيز صالوئات حلاقة السيدات والرجال بالكامل

الظرفيشار ولبز خلاون سجيع ليزحشون كالإجرارية

والرجال بالكامل

ا موسسة ا

النسيم وهي من المدارس الجديدة التي

أن معاملة هاتف تأخرت لمدة يومين في مقسم العارضية بسبب عدم وجود فراش ينقل الاوراق من الدور الاول الى الدور الثاني في نفس المقسم... ترى أين الفراش... نامل الا يكون في مشوار للجمعية لشراء ساندويتشات الفول والفلافل للموظفين والموظفات...؟!!

ล วันเล

المعال المعال

لمقاولات البناء

والتمديدات الكهربائية

تعدیدات که ربائیـة، بناء

ملاحق، صبغ، تسركيب حجر

ع ٠٠٠٥/١٥٠٠ خطوط

حرمات

اعامت، ٥٥

اتصل بنايصلكم فنوبنا

ومصورات (مصورون محترفون) هفو قىاعات طقالت كرامي كوش فرق شميية شرقية رفة مصرية

وكنانة مستازمات الأفراج \_زهـور +

مع تحيات في و عيشها فر ناطة

4-171187#EV1777

تصليح وصيانة

تصليح مكيفات ـ ثلاجات ـ

غسالات برادات ماء ـ

وغسيال مكيفات.

كخبريناء بحبيد

علىي للتبسريت

YTYEATY: 2

₩تركيبايريالات

مصرض رجب

TTOTTOY &

in the second of the second of

وطابوق جيري.

رد سريع من الدكتور المذكور على

من فضيلة الشيخ الدكتور خالد المذكور تلقينا الرد المفصل التالى: ورد في صفحة «الباب المفتوح» تحت عنوان (بصفة الاستعجال) (من ارملةً) لُلتربية والديوان والشرع والذي نشر في جريدة «القبس» عدد ٦٢٢٤ الصَّادر في يسوم الخميس ١٩/٩/٩٨٧ حول مشكلة المواطنة التي تعمل بوظيفة مدرسة بوزارة التربية وتدوفي زوجها وهي حامل ومطالبة بأن تُباشَر عملها قَبل وضع حملها استنادا الى القوانين التي تحدد

ضمن خطتها وجار دراسة تكييفها حاليا علما بأن هذه المدارس من مدة العدة باربعة اشهر وعشرة أيام من غير تفريق بين الحامل وغير الحامل، وسؤالها الباشر عن الأتى: اذا كان الشرع يجيز لها البقاء في العدة حتى تاريخ الوضع فلم لا تكون القوانين مرثة والى جانب المواطنة؟

وهى بانتظار اجابة الجهات السُوْوَّلَةُ وحكم الشَّرَعُ فِي مشكلتُها. وما دام الامر كما عنون له بصفة الاستعجال اود أن أبين حكم الشريعة في مشكلتها وما ينبغي عليها ان تعمله مَّاقُول ويائله التوفيق ما يلي: اولا: أن عدة المرأة المتوفي عنها

زوجها غير الحامل اربعة اشهر وعشرة ايام لقوله تعالى «والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشراه. ثانيا : أن عدة المرأة المتوفى عنها زوجها الحامل تنتهى بوضع الحمل

لقوله تعالى: ﴿ وَأُولَاتُ ٱلاحمالُ أَجِلَهُنَّ ان يضعن حملهن∳. وعلى هذا فقد تمتد عدة المرأة المتوق عنها زوجها الحامل تسعة اشهر اذا توفي زوجها في بدء الحمل، وقد تقصر الى ساعة أو اقل أذا توفي

زوجها قبيل ولادتها.

ثَالِثًا : بحب على المرأة المتوفي عنها زوجها سواء اكانت حاملا ام غير حامل الاحداد في العدة سواء كانت العدة بالشهور أو بالحمل، والاحداد معناه امتناع المرأة عن اشياء مخصوصة نص عليها الشارع اظهارا للحزن لفراق الزوج. رابعا: الأشياء التي نص عليها

الشارع ويجب على المرأة المتوق عنها

فيجب عليها أن تبيت في بيت زوجها وهذه الاشياء الاربعة وردت نصوص

الثياب ولا الحلى».

خامسا: يباح للمعتدة الخروج في حواثجها نهارا كالذهاب الى الطبيب وشراء ما تحتاج اليه وكل ما تستدعيها الحاجة للخروج اليه في النهار، ولكن يجب عليها أن تلتزم

سادساً: بناء على ذلك كله فان الاخت المواطئة وهي تعمل مدرسة وملزمة قانونا ان تدّاوم في مدرستها قبل انتهاء عدتها، لا حرج عليها شرعا ان تذهب الى مدرستها نهارا ملتزمة بالاحداد من ترك الزينة في الثياب والطيب والكحل ولبس الحليء وعدم التعرض للرجال والاختلاط بهم ثم تعود الى بيت زوجها.

الشيخ الدكتور خالد المذكور بالرد السريع على الاستفسارات التي تنشرها من خلال «الباب المفتوح» فشكرا للدكتور المذكور على اهتمامه .. اما اخواننا في وزارة التربية وديوان الموظفين فائنأ ثمثب عليهم وتسالهم عنَّ سبِّب تقاعسهم في الرد على قضية

الحال

لصيانة التكييف المركزى

مؤسة الدار

على مدار ٢٤ ساعب

نمسانة التكييف

مؤسسة الذهد أتعالية

استراكات سنوية ٢٤٠٦٥ تدوّد ٢٤٠٦٥

فأكسي لقرس

• الجأبرية

الفروانيت الفروانيت

نقل عفش

شراء الاثاث المستعمل

والأدوات الكهرسائية

والمكيفات \_ بيع وشراء

السيارات المستعملة

TLIAFT - STAFloyA

ابسومحمد

سيخاد

والموييليا والزجاج

في بيوتكم والقلل.

وإسة نجر الكليح للتنظيف

TO OYY3YFO

تنظره

# بدفة الستعجال

45-17-17-17-17-37 Eded - 7-17-77-37

العنوان: القيس - ص. ب ٠٠٠ ٢ الصفاة - الرمز البريدي 13078

بعد تقاعس الديوان والتربية في التجاوب

مثكلة المرأة العاملة المتونى زوجها



زوجها ان تمتنع عنها هي : ١ ـ كل ما يعتبر زينة شرعا اوعرفا مثل الملابس البراقة التي تلفت النظر. ٢ - الطيب بجميع انواعه، والخصاب والكحل للزينة.

٣-الحلى، فيجب عليها نزعه كالأساور والخواتم. ٤ - المبيت خارج بيت الزوجية،

من السنة باجتنابها منها حديث ام عطية رضي الله عنها قالت : كنا ننهي ان نحد على ميت فوق ثلاث الا على زوج اربعة اشهر وعشرا وان نكتحل وأن نتطيب وان نلبس ثويا مصبوغا، ولقوله ﷺ «ولا تلبس المعصفر من

بالمبيت في بيت زوجها.

والتد اعلمي

 المحرر: كعادته يسارع فضيلة المواطنةُ والتي نُشُرَّت تحت عبوان \_ \_ وصح النوم ..!!

# أحساب. أحساب

١ \_ بالرغم من الهجمة النسائية المحلية الشرسة حول ما تطرقنا اليه من جملة انتقادات «ساطورية» وعن الاسلرب الحديث المستخدم في تقطيع الازواج بدءا من فصل الرأس عن الجسد وانتهاء بأصأبع القدم حثى يظل معدوم الهوية بعدان تسلب منه الروح غدراً وظلماً.. بعد هذا كله وبعد أن وصلنا التهديد المبطن من احدى الاخوات بأن الساطور لا يزال حاميا وبأنه يمكن أن يصل الينا في أي مكان وزمان كالذي حصل معنا بالأمس.. الامر الذي ادخل الى النفس شبينًا من البهجة المكتنفة بشيء من الخوف. ولولا اكتشافنا أن الساطور صنع خصيصا لتقطيع «الزبيدي» وبأن الانسة «نور» نسيت أن ترسل مع الساطور كيسا اسود.. لولا هذه الامور لظل الخوف بلازمنا حتى كتابة هذه السطور!!!

ونزولا عند رغبة العديدين والعديدات من القراء باعادة نشر التهديد المرفق بالساطور والذي لم يكن واضحا في عدد الأمس فاننا نعيد نشر فحوى التهديد الناعم «الاخ العزيز احمد شمس الدين المحترم» نظرا لما ابديته من اهتمام ملحوظ على قصص الزوجة النسرة أم الساطور. اود أن أقدم إلى زوجنك هدية لمناسبة «يوم الساطور العالمي» عسى أن يبقى نكرى لديها ليوم

بالرغم من هذا كله نبقى أحباب الى الابد.. ننشد السلام والرحّاء ولا مانع لدينا من عقد صلح مع النساء في ظل الساطور البتار.. ونظل أحياب..

 ٢ ـ الحب والتقدير من «صاحبة الجلالة» السلطة الرابعة الى كل المتعاونين معنا والمتجاوبين مع هموم وشجون قارىء «القيس» هذا القارىء الذي نكن له كل الحب والتقدير ونسعى جاهدين الى تقديم اقصى درجات المساعدة وتذليل كافة الصعاب التي تواجهه.. الحب يشمل الجميع وكذلك العتب له مكان في النفس.. عتب بدافع الصالح.. عتب على ديوان الموظفين الذي صار يهمل الرد على الشكاوي والاستفسارات.. عتب لم نكن ترغب بالاتيان على ذكره لاننا كنا نجد في السابق تعاوناً طبيبا من الاخوة في الديوان.. وعلى رأسهم السيد الوكبل الشاب عيدالعزيز الزبن.. والشيخ محمد الصباح «ابو طلال» الوكيل المساعد للشؤون القانونية.. ولكن يبدو أن دورة الزمن تدور ضد صالح القراء.. والدليل الاهمال الواضح في الرد.. فما السبب يا ترى يا ديوان الموظفين.. هل نخاطب ديوان الموظفين في جزر القمر نيابة عنكم ؟!! ولكن نظل احباب..

أخر الكلاء...

نتصح بعض المسؤولين بالجلوس في البيت..!!

EATERN = EATERN &

الخالدنة مهزنسيارات

3987961 - 2414610

2488881 - 4837131/2

تماليع

是 第二

نقسل وعامكس الجهاز مجان

تركب إيربإل مركزي وخليج

تلفرت: ١٦١٤٢٩٤

اخ السابرق التنطيق ا

تصوير الحفلات

ختصاصنا

فتوتوغيراق وفيندينو سأسدي

مصورين ومصورات متخصصون

بيدالتصويرالكويت

444414 · 22

# ه الحار

للخدمات

خدمة مجانأ

خدمات عامج لماذا الحيرة؟ جرينا وتعرف الفرق، اتصل بنا يصلك مندوينا أو

لقاولات الاعمال الصحية الماودن الأعلى المحكمة وصيانتها، تعديدات المحكمة المح مؤسسة البدار للساولات الاعمال للصحية وصيانتها

£77. - 11

مزوالي المسزل خلال ٢٤ ساعية

تصفيح فيدب وظلوي ونركيب ايبريالان وسنة الاقسار المشاعينة لللاجهارة حـولي\_شارع بيبروت\_مقابـل اضواء الرومي \$\$ ٢٦٢٢٠٨٤

مكتت الرميثية الخدمات العامسه مَلْفُونِ ١١١٦٦٥ مَلْفُونِ ١٢٢٩٦٥٥

عغود سنوبثة لصياسة الللل والعسارات لمضاولات النكييف المركزان وصبانتهما T ... 101077 ( 3 - aded)

ت: ١٥٠٠ ٤/٢٦٥١٥٠٠ خطوط

الاختصاص

اتصل يصلك مندوينا ETIOTTO &

ر للزواج المراجع المر تصوير فيديو وضوتوغ رائ مصورون

خدبة سريعة التصليح الفيديو والتلفزيون والمكيفات والثلاجات ونقل الجهاز وفحصه محائا 

مندوبتنا. مع تحيات 17717YCBPPTTIYC



سرت واتنان المسلطمينيية ت:۸۲۲۷۲ أبرعلي مهمهمهم المهم الوت مهمهمهم المهم المورية ow Keekeeke 

C) ATTE (\*\*\* تركب المدالك الشعاع العادى والمركزي الازيرق إسائلهامه ٢٦١١٢٥٩ رسيد المنزيوك

شركة الصبية للمقاولات

انشاء هيكل وكنافة أعميال التشطيبات، ترميم، أصباع، أعمسال السعسازل، صحسي كهرياء، ألمنيوم، تلبيس وأجهات، أشراف هندسي ، « أسعار مناسبة »

OCCETTOWYPFTTO

مقاولات انشائيـة وترميم مصنفون فئة اله بلدية الكويت بناء عمارات

وقلل مع كسافة الشرميمات والديك وروالاصباغ. شركة دشتي وعبدالعزيسز عبسي 18411-1 21114A10

تكييف مركزي ممكية ات صيانة وتركيب وغسيل وتصليح الكيفات والشلاجات EX7.1.18410188 a موسة الكعف المستحد



ا نشتري اثاثمستعمل نقلعفش الله ونقل وستركيب العنشون مكتب الدوسانية شار تو 2049/17

# زار محافظة الاحمدي وتفقد مركز المعلومات الآلي وادارة الفوات الخاصية

# وزير الداخلية الفرني في مؤتمر صحفي: رُعيما الكويت وفرنا متفقان على شعار «انقذوا العالم الثالث تنقذوا انفكم»

€ .. في ادارة امن المنشآت



وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح والوزير الضيف ندى تفقدهما مركز المعلومات



● وزير الداخلية الفرنسي ومحافظ الاحمدي الشيخ على صباح السالم

الادارة العامة لمنطقة الشعيبة

النزول، كذلك عرض للرماية الحية

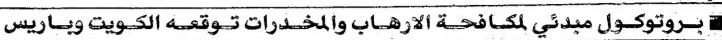
العام للشؤون الادارية والمالية.

سلمان الصباح

وعرض للآليات .



🕒 جانب من المؤتمر الصحفي



# ■ اهتمامنا پلینان جزء من اعترافنا بحقوق شعوب ودول المنطقة بلا استثناء

# كتب على طاهر:

ضاعف وزير داخلية فرنسا بيير جوكس من أهمية زيارته الحالية للبلاد التي تاتي قبل زيارة سمو أمير البلاد الرسمية للجمهورية الفرنسية

وقال الوزير جوكس في موتمر صحفي عقده في منزل السفيّ الفرنسي بالجابرية بعد ظهر أمس أن الرئيس فرائسوا ميتيران كلقه باستثقبال سمو الأمير لدى وصوفه الى باريس، وان الجانب الفرنسي ينظر باعجاب الى التجرية الكويتية مع الارهاب وبارتياح الى بروتوكول نلتعاون الامني المبدئي

وتوقع جوكس تشكيل نجئة كويثية فرنسية مشتركة تلتعاون في مكافحة المخدرات والارهاب تجتمع دوريا في باريس والكويت بالتناوب، تكريسا للقاءات سبقت بينهما عنى الصعيد الشرطي، الأمر الذي سيدعم الحالة المتقدمة التي وصلت اليها العلاقات الدبلوماسية وغيرها.

وقال الوزير الضيف، وهو أول وزير داخنية فرنسي يزور البلاد، ان تحركاته خارج بلاده، وعلى الأصعدة الأوروبية والاقلَّيمية والدولية، تاتي ــوهذ! ما يدعو الى الاسف تتيجَّة لتزايد الظروف التي تستدعي تعدد اللقاءات بِينَ السَّوْولِينَ عِنَ الأُمِنَّ المَتِعلَقِ بِالْدُولِ، ويالافراد في كل مكان، وفي مقدمة تلك الإسبياب الحرب عبن المحدرات

ولاحظ أن الارهاب في معظم الدول التي تكور مسرحا له: أنما يتمخض عِنْ مواقف عنف جاءت من الخارج؛ وعليه فلا يد من الائتقاد بالزملاء والمسؤولين في كافة البندان للتعرف عن كُتُّبِ عَلَىٰ مَا يَجِرِي فيها ، ولا يمكن تبني سياسات وفائية صُدّ الارهاب بالتاليّ، ما لم تعقد اللقاءات بين الجهات المعنية بغرض التنسيق والتشاور

وتبادل الملومات. ومن هـدا المنطلق؛ يلتقي وزراء الدَّاخَلِيةَ فِي الدُوْلِ الأوروبيةِ مَرتينَ فِي السنة رسميا، نفترة يوم أو يومين: وأحيانا ثلاث مرات في العام، أو أكثر كُما هو حال لقاءاتي بَرَميلِي الاسباني ويزملاني في الدول التي تربطنا بها علاقات دبلوماسية وتواجه مشاكل شبيهة بالتي نواجهها، وخير مثال هنا دولة الكويت، ودول اخرى على

وقال الوزير الفرنسي ان الكويت عانت من ألارهاب وان سمبو الأمج تعرض الى محاولة للاعتداء على حياته، وهذا ما يفسر ضرورة تكثيف وتُوسِيع اللقاءات الأمنية مع الجانب

الكويتي، كما حدث مرات. ويتباحث الجانبان الفرنسي والكويتي باستصرار عن التعاون والتنسيق في المجالات الامنية ووضع صيغة اتفاق يترجم ما تم التوصل البية، وهذا ما أمكن تحقيقه خلال

الزيارة الحالية من حيث البدأ، وامتنع وزير الداخلية الفرنسي عن التعليق عن الوضع.الامني في الكويت مشيراً ألى أن ما يعرقه عنه لا يتعدى ما للغة به زميله الشيخ ساتم الصباح، لكنه لخص محادثات أجراها الوزيران ق هذا الاطار بقوله: «أن للفرنسيين والكويتيين هموما وآمالا مشتركة، وخاصة في ميادين المخدرات والارهاب.

واستدرك مبينا أن زيارته للكويت اليست لاصدار الاحكام والتقييم وائما التعرف على ما يمكن انجازه معا». وأو وقسر واتفاق التأهيل والله ورقة تتضمن تعبيرا عن النوايا وعرض للمشاكل وقد يتوقف الأمر عند ذلك، ولا بد في البداية من تهيئة ضرص التقارب والتدريب ومن ثم توسيع

• قال الوزير جوكس أن «وزراء الدَّاخلية غالباً ما يخيبون أمال الصحافيين، مشيرا الى ضرورات التكتم والحدر في تصريحاتهم، ● قال الوزير انه درُس في حامعات كولومييا قبل ٢٥ سنة وشهدت البلاد خلال هذه الفترة نموا رهييا في قوة تجار المخدرات تطرح تساؤلات حول جدوى الحرب

الشاملة عليهم واليوم. • قارن الوزير الفرسي بين دعوة سِمو الامير الدول الغنية الى اسقاط حزء من ديونها على الدول الفقيرة وبين نداء سبق أن وجهه ألزكيس ميتيران شعاره وساعدوا الغالم الثالث:تساعدوا انفسكم».

ا نشارك كولومبيا الحرب على المخدرات منذ سنين وتربطنا بدول العالم اتفاقات فعالة فهد الفهد مدير الإدارة الذي قدم له الامير الخاصة بتقليص الدول الغنية ويحكم التعاون الفرندي الكويتي شرحا عن عمل الادارة والاجهزة ديونها على الدول الفقيرة بأنها التوجه نحبو مكافحية الارهاب المستخدمة والمتطورة وكيفية حماية «احدى النقاط التي تكرس التقارب والمخدرات وبالتنيجة تبادل الخبرات المنشآت المهمة في البلاد . الحاصل في وجهات نظر الزعيمين والمعلىوسات والبزيبارات وزيبارات كما قام الوزير القرنسي بزيارة المسؤولين، وهذا ما يعمل به حاليا لمنطقة الشعيية الصناعية وكان في

> وكان وزير الداخلية الفرنسي بيير جوكس يرافقه وزير الداخلية ألشيخ سالم الصباح ووكيل الوزارة اللواء يوسفُ الخراقِ قد قاموا بزيارة لمركز

وكان في استقبالهم صدير المركز

يرافقه وكيل الوزارة اللواء يوسف بدر الخراق بزيارة لمحافظة الاحمدي حيث كَانَ في استقبالهم محافظً الاحمدي الشيخ على صباح السالم الصباح وكبار الضباط.

وزير الدَّاخلية في ديوانيته بالمسيلة بسنواقام وكيل وزارة الداخلية اللواء الحافظ خلال الزيارة. كما قام بيير يوسف بدر الحراق حفل عشاء للوزير جوكس بزيارة لإدارة أمن المنشآت وكان في استَقْبَالُهُ وَكَيلُ وزارة الداخلية السَّعْبَالُهُ وَكَيلُ وزارة الداخلية الساعد لشؤون الامن العام العميد الضيف في مطعم اليوم المحمدي . وسيفآدر الوزير الضيف والسيدة عيدالعزيز اسماعيل جمعة، والعميد حرمه البلاد صباح اليوم بعد زيارة يوسف ثنيان المشاري والمقدم سليمان للبلاد استغرقت عدة أيام ـ

الكويتي والفرنسي من منطلق انساني. وقد تعرض لها الرئيس ميتيران في ويتم النظر فيه سنة تنو الأخرى. أوروباء وان الخطوة الكويتية تعكس كرمهما ووضوح الرؤية لديهما حيال القضايا الساخنة في العالم. وردا على سؤال لاقيس حول وجوب

النعلومات آلالي التابع لوزارة

المهندس قهد عبدالكريم جعفر الذي قدم لهم فكرة عامة عن المركز والخدمات التي يقدمها، وبعد ذلك شرح النقيب صّالح زيد العبيد ودلال الرويشد الانظمة المطبقة وتـوزيع الاجهزة، وتجول الوزير في اقسام المركز المختلفة. وفي ختام الزيارة قدم الوزير الفرنسي هديّة تذكأرية لمدير المركز . كما قام وزير الداخليـة الفرنسي

وتبآدل الوزير الاحاديث الودية مع

فيهاء واعداد القوائين الخاصة بَالْمُحْدِراْت؛ ورفض كشفَّ النقاب عن نوعية ملاءمة من آلاتفاقات مبرمة بين فرنسا ويين دول عديدة في العالم في هذا المضمار. وأشاك بجرأة الرئيس الاميركي جورج بوش ومواقفه السابقة والحالية في مكانحة المخدرات ويصفة خاصة في بلدان أميركا اللاتينية، لكنه أكد أن

> عَعَالًا للحاضر والمستقبل. أوروبيا: قال الوزير الفرنسي، ان بلاده لم تذخر جهدا في تقديم كل عون ممكن لكافحة المخدرآت ومتأبعة سير الاموال الناتجة عنها ومصيرها

ألولايات المتحدة ليست البلد الوجيد

الذي يدعم كولومبيا وان لقرنسا دوزا

كولومبيا ليست وحدها

تعاون الاسرة الدولية مع الحكومة

الكولومبية في حربها ضد تجار

المخدرات، وما تم تحقيقه على صميد

الأمن الاوروبي، وما طبيعة الموقف

الفرنسي حيال عقوية الاعدام التي

ارتبطت بصناعة وترويج هذه السموم،

قَالُ الوزير جوكس ان فرنسا كانت

سباقة إلى التعاون مع كولومبيا منذ

رْمن بميد، وإنّ الشرطية الجنائية

الفرنسية نم تكف عن ايفاد خبراتها

الى بوغوتا، وابرام اتفاقات مع

السلطات هناك وتأهيل عناصر الأمن

وتشارك فرنسا وحدها الاجتماعات الأوروبية بوزيرين ﴿ الذَّاخِلِيةُ وَالصحةِ } للأهمية. ويين أن فرنسا هي الدولة الوحيدة التي حكمت على كبار تجار المخدرات غيابيا ومنهم الكولوميي وإسكوبار»، إلا أنها مُلتزمة بالغائها عقوية الاعدام

مند سنة ١٩٨١ التزاما باتفاق مبرم مع الأسرة الأوروبية، دول السوق

المستركة.

# ... وليتان ؟

وأجاب الوزير جوكس على سؤال حول دور بلاده في لبنان في الوقت الذي انساحب أخرون منه بسبب خطورة الوضع هناك مبين أن المبادرة الفرنسيَّة نيست إمبريالية، لكنها تنبع من حقيقة العلاقية الخاصة بين الفرنسيين واللبنانيين، وأن الرئيس ميتيران، الذي أعلن بوضوح، غير مرة أَنْ الْتَرَامُ لِللَّهُ بِحَقُوقَ شُمُوبِ وَدُولُ النَّالِينَ النَّهُ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّلْمُ النَّالِينَ النَّلْمُ النَّالِينَ النَّلْمُ النَّالِينَ النَّالِينَالِينَ النَّالِينَ اللَّهُ النَّلْقِيلُ عَلَيْلِيلُ اللَّهُ اللَّ

ووصف الوزير القرنسي مبادرة سمو

شركة وكالآت سفريات الكاظمي اقامت حفل عشاء في فندق بولمان الكويت وذلك بمناسبة انتهاء خدمة السيد ايردن كتايجيت المدير الاقلَيمي للخطوط الجوية التركية في الكويت، واستقبال المدير الاقليمي الجديد في دولة الكويت السيد ابراهيم تبوز، وقد القي السيد عبداللطيف الكاظمي كلمة في هذه المناسبة.



الحبيكونية - شليفون ٢٤٣٦٢٦٩ / ٢٤٣٦٢٩٥ / ٢٤٣٦٢٩٥ معرض الشوريخ - تعامله شارع الغزاني بالعاشري الوابع - الشوريخ ت ٤٨٢٥٢٠٥



القائدان المطرب الاماراتي يوسف جاسم:

أغنيتنا غائبة عن الساحة العربية لأسباب كثيرة

■ تمنيت أن تكون لي أغنية محمد المسباح (غيرمعقول)

\_\_\_ دعندنا انت\_\_\_\_ اجغنائي يس\_تحق النقد

بها تتسبب في مقتل زميلة لها وتشعل

كتب «كاري» اللؤلف ستيفن كينغ،

ليلة الموتى \_ الاحياء

الاميركيون وقد انتشروا في الحقل

ابيض والآخر اسود. يفرحان بوصول

تلك النجدة ويخرجان من البيت

الجنود وقد صويوا سلاحهم للرجل

المجتمع التقليدي للقضاء على الاسود

يكون من اعداء المجتمع الصالح. على

الرغم من رفض روميرو لتحميل فيلمه

افلامه اللاحقة يدفع بشخصية الرجل

الاسود الى المقدمة ويبقيه حيا، وبل

هذا ليس الحال في «المادة» THE هذا ليس الحال في «المادة» BLOB

الشَّحْصَيَّات الخيرة أُحياء كذلك .

# ينيا سينما الرعب .. مالها وما عليها [٣]

لوس انجلوس – القبس يـ من وصل معنا إلى هذا الحزء من الحديث، يدرك ان الهدف هنا هـو الاحاطة بجوانب سينما لا يمكن ان نغمض عيوننا عنها ونقول انها ليست موجودة. من هذه الجوانب، عدا ما ذكرناه الى الآن، موضوع المرأة في مثل هذه الافلام. والسبؤالَ الاول الذي يتبادر حتى إلى ذهن الكاتب هو و وللذا المرأة وليس الرجل ؟ ف احصاء اخبر بثته محطة

(سيّ.ان.ان) الاخبارية الامياركية، يتين ان ٧٣ بالمائة من الاميركيات لا يعتقدن انهن قد حصلن على المساواة في الوظائف والاعمال والمعاملات. لقد أتضح لكثير منهن انهن ما زلن عرضة لاضطَّهاد المجتمع، وان خبروجهن للعمل وضعهن في المحنة مرتين، فهن غبر رأضيات عن أضطهادهن في البيت، وصَّارٌ عليهن تحمل اضطهاد آخر في العمل. هذا الاضطهاد له قنوات عديدة غير أساءة المعاملة بالضرب او الشتم مثلًا، فاذا هي عملت بقدر رجلين معا

وتمت ترقية الرجلين ويقيت هي في مكانها، فهذا اضطهاد، واذا هي تعرضت للسخرية او التعليق الجارح، فهذا اضطهاد، واذا ما القيت على مسامعها نكتة جنسية مؤذية فهذا ايضا اضطهاد. هنيئا اذن للاكتشافات المتأخرة ومرحبا بالادراك بان القضية هي في مفاهيم الرجل من قبل خروج المرأة الى معترك الحياة وليس بعده . في الافلام - عموما - تتبدي الكثير

من تظرات التخلف التي تتحمل تبعيتها المرأة. افلام الرعبِّ، تحديداً، كثيرا ما لعبت حول هذا الموضوع بصورة تعكس تلك النظرة المختلفة نحو المرأة . في افلام كثيرة شاهدناها تدفع ثمن خطيئتها لجرد انها جميلة وجِدْ أَبِهُ. والبطلة لا تستطيع أن تواجه الازمات وحدها وهي بحاجة آلى بطل ينقذها. وكثيرا ما نراه يطلب منها أن لا تتحرك من مكانها، لكنها تتحـرك

فتوقعه في مازق جديد، او يطلب منها ان تفعل شيئا، لكنها بدل ذلك تتجمد مطلقة الصرخة تلو الصرخة، مما يلحق الاذي بهما معاً. في ذلك تحميل المرأة مسؤولية ما يحدثُ للرجِل واذا ما تعمقت في ذلك ويحثت فيه، ستجد لدى توغلة في مفاهيم المجتمعات العربية منها والغربية (يكفي ان التقليد قد سرى للقول بان حواءً هي التي اغوت آدم لاكل التفاحة - بينم يشيّر الشيخ الشعراوي وعن حق، كيف أن الآيات الكريمة تنص على أن الشيطان قد اغواهما معا...) .

## الوحش الفضائي

-على أن الصورة قد تغيرت بصورة ملحُ وظة في السنوات الاخيرة. في «غريب» الذِّي اخرجه ريدلي سكوت عـام ١٩٨٠ حول وحش قضائي يتسلل الى مركبة فضاء اميركية ويبدأ فتك ركابها، يخلص الفيلم الى حيث تنجح المرأة في البقاء حية وتدمير في النهايسة، والمسراة في «بولترغيست» لتوب هوبسر هي من تنقد ابنتها من سيطرة الأرواح

بحياتها للانضمام اليه وفي «كأبوس

١٩٨٩ ) تحارب الفتاة المخلوق الآتي

اليها من الاحلام بكل قوتها وتنتصر من

شارع ايلم» (الجرء الحامس

متبايئة سواء اقصدت الايذاء، او ورد الشيطانية بادراكها أن على العائلة أن تتماسك في الشدائد (وهـدا مفهوم ذلك بصورة مبطنة او حتى بصورة اجتماعي دو دلالة سياسية اخرى). طبيعية لا يمكن الحدل كثيرا فيها . في «حلم سيىء» لاندرو فلمنغ في «هل رايزر» للكاتب كليف باركر (١٩٨٨) تحارب الفتاة رغبات قاتل الذي تحول ألى الاخراج كذلك، تلعب جُاء من الموت طالبا منها التضحية المرأة دورا مزدوجا ؛ الأكبر سنا تشارك

> دون مؤازرة فعلية من اي رجل. ما احاول التدليل عليه هنا، هو أن افلام اليوم صارت تعطي مقدارا أكبر من الاحترام للمرأة لم يكن متوفرا في افلام الرعب الاولى. هل يعكس هذا تغيرا في مفهوم المجتمع بكامله ؟ على الارجح انه لا يفعل، لكنّ لسبب ما صار

طيعا هذا لا يسري على كل الافلام، والتحول - الذِي ما زال نصفيا ونسبيا - لا يعني أهمال تلك الافلام التي عالجت موضوع المرأة بصور

الخلاص على يدي الرجل.

اليوم

بمشاركة ١٤ دولة .

لستين فيلما بينها (٢١) فيلما

مصريا موزعة على برامج المهرجان الختلفة التي تشتمل

على عروض عالمية، وعروض

للسينما المصرية، ويرنامج

الافلام الدولي لمخرجيها، حيث

يحصل العمل الفائز على جائزة

كمال الملاح مؤسس المهرجان .

ومن الأفلام الاميركية التي

ستعرض (رجل الطر)

و(هيبهيب).

في سلسلة افلام والجمعة الثالث عشري ما زالت ألفتيات الشابات ضحايا للرجل المجنون الذي يرتكب حرائمه الفظيعة دون رحمة، لكن من غير المقبول - في افلام الرعب - ان جزءا من المشكلة. تبقى المرأة مجرد ضحية وان يكون

• ستيف ماكوين

كيف أن اضطهاد المجتمع لفتاة (قامت

في ارتكاب الجرائم لكي يكتسب مخلوق

مشوه من ضحاياه هيأته الكاملة

والمقبولة . الفتاة الصغيرة هي التي

تكتشف ذلك وتحاربه وتضع حدًا له ً

# افتتاح ممرج

يفتتح اليوم الاثنين مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي السادس الذي تقيمه ألجمعية المصريعة للكتاب والنقاد ويتضمن المهرجان عروضا





و(الـذبّـابُّـةٌ) و(الشبيح) و(رخصة قيادة) و(الطِّالبة) ومساندا، بينما في النسخة الجديدة من ذات الفيلم تتحارب الفتاة وتنقذ و(السويدية) و(الضجية) البلدة كلها من مصير مظلم.

الدكتوريوسف ادريس في مهرجان المسرح التجريبي

# المسرح : كلمة للمؤلف .. وعاطفة للممثل .. وحركة للم

# ■ مسرحيتي الجديدة (يوم الحساب) استوحيتها من جنازة ميت يتحاور مع مشيعيه

التجريبي بالقاهرة .

اثار د. يوسف ادريس، العديد من القضايا الفنية والابداعية اثناء

بقوله:

اي كاتب مجرب يكتب مسرحية حِديدة .. يجرب فيها أسلوبا جديدا أو موضوعا جديدا حتى مسرح العيث لم يكن تجريبا للشكل فقط، ولكن كان تجريبا في الموضوع ويضيف ادريس ؛ المسرح كلَّمة وعاطفة وحركة .. الكلَّمة لهبتي الكاتب والعاطفة يجسدها المثل والحركة يصنعها المخرج. والعناصر الثلاثية لازمية للمسرح ويدونها لا يوجد عمل مسرحي.. ولا بد أنَّ يَناقش المسرحيون العرب قضية الصراع الغريب الذي لا معنى له بين المخرجين والكتاب. فالأن لا يـ وجد كاتب لا يتشاجر مع مخرج أو مخرج لا يشتبك مع مولف، وأنا شخصيا عانيت الكثير في ذلك. فعندما اكتب مسرحية ما وأتفق مع المخرج على فكرتها ويعدني بعدم التدخل في العمل المكتوب، اجد التغيير والتعديل والتبديل اثناء العمل، بل ويحدف من المسرحية دون الرجوع لي ولا يعيرني اهتماما عند الاعتراض وقد حذف اجد المخرجين في احدى المرات، صفحة كاملة من مسرحية لي واضاف صفحة جديدة من عنده تختلف عما اردت ان

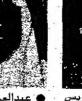
اعبر عنه، وكانت النتيجة مهاجمة

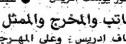
المبر \_\_\_ . اليوم، والسبب لانني النتي

اقول ان الانسان يجب ان لا يكون عبداً.

مون وبعد اضافة المخرج اصبحت أقول أن

ويد. الإنسان سيظل عبدا حتى النهاية .





الكاتب والمخرج والممثل

واضاف ادريس وعلى المهرجان

شكل المسرح





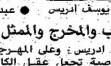


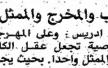
الاحياء الشعبية، لذا تم العدول عن

التكتور يوسف الريس . عبدالعزيز السريع

اصدار توصية تجعل عقل الكاتب والمخرج والممثل واحدا. بحيث يجسد المخرج الموضوع كما كتبه الكأتب ويعبر عنه المثل كما اراد الكاتب والمخرج.. كما لا بد أن لا يكون التجريب في الاخراج فقط، أو في أضافة الموسيقي، وأنما هو علاقة اقوى واعمق بين الكاتب صاحب الكلمة والمخرج صاحب الحركة والمثل صاحب العاطفة

وعلاقتها بالتجريب فقال : كنت اتمني ان يقام المهرجان مثلا في ميدان السيدة زيني ولكن للاسف تبين انه لا يمكن السيطرة على الجمهور أذا ما أقيم عرض مسرحي في أحد الميادين في





وتتاول ادريس هندستة المسرخ



• لقطة من مسرحية البهلوان

# الجزأين الاخيرين (السابع والثامن) يوحيان بدرجة نسبية من التغير : هنا الفتاة صارت جزءا من الحل وليست في «كاري» لبرايان دي بالما، نرى سيسي سباسك بلعب الدور) قد تسبب في حمَّلها على استخدام موهْبة تحريك ألاشياء دون لس في صورة ضارة فاذا

السكندرية السينجائي وتتضمن عسروض الافسلام المصرية (ايام الغضب) للمخرج منيز راضي و(شپ پ على كف



محمد رضا

العالمي جدد نفسه من خلال التيارات

التجريبية، خاصة في النصف الاول من القرن العشرين، ولا شك ان المتغيرات

التي لحقت بالمجتمع العالمي في العقود

التألية للخمسينات طرحت الحاجة

لافكار والوان جديدة للمسرح.. اما

نحن في عالمنا العربي فقد عاصرنا خطا بيانيا متعرجا للمسرح يتراوح

بين النشاط والخمول. وبين الازدهار

والانكسار. وفي الثمانينات يمر المسرح

بمرحلة التقاط الانفاس لينطلق لأفاق

حديدة تواكب مرحلة البناء والتعمير.

ومع ذلك ان مسرحنا يحتاج لتعميق

الحوار مع المسرح في العالم لحل كثير من الصعوبات التي تعوق مسيرته،

خاصة وأن الهوية القومية للفن لا

تتعارض مع منطق الحوار الدائم مع

التيارات التّجريبية في الفّنون العالمية

ويعد أن ضاقت السافة الزمنية

والكانية بفضل الثورة التكنولوجية في

وسائل الاتصالات وبفضل المتغيرات

الايديولوجية المتلاحقة في العالم.. كما

ان هناك أشياء كثيرة في الشارع العربي قابلة لان تتحول لاعمال مسرحية لا

تخطر على بال اي كاتب أوروبي، فمثلا

لقد استوحيت فكرة مسرحية جديدة

من خلال جنازة ميت وسرادق العزاء

اخترت لها اسما «يوم الحساب» تدور

احداثها حول المشيعين الذين يسيرون

خلف الجنازة لمساقة ١٥٠ مترا

يحاسبون فيها الميت خلال سيرهم

خلف نعشه ويقوم الميت بالخروج من

واضاف يقول: المسرح التجريبي

هو الذي يعتمد على الاعمال والتجارب

الجديدة. فعندما نقدم مسرحية

«قيس وليلى» الأن لا تكون مسرحية

تجريبية. ولكن عندما نقدم مسرحية

عن زواج قيس وليلي والمشاكل التي

تواجههما بعد الزواج من ارتفاعً

الأسعار وطلبات الاولاد يكون تجريبا

واختتم ادريس حديثه بان المسرح

مليء بالأدعياء بالرغم من أنه من

اصعب الفنون لاحتياحه لمؤلف من

نوعية خاصة وموهبة معينة، بدليل

ان التاريخ لا يذكر سوى اسماء ١٠ الى

١٥ مؤلفاً مسرحيا في العالم كله .

النعش ليرد عليهم !!

لانها تجرية جديدة .

• القرد قرج

الفكرة.. واتمنى الكف عن الهندسة

التقليدية للمسرح اليوناني، واقامة مسارح جديدة على طرازات غير

تقليديةً.. وشخصيا واجهت مشكلةً

الشكل الهندسي للمسرح عندما قدمت

مسرحية «البهلوان» على خشبة

المسرح، فقد كتبتها لتقدم في سيرك

بحيث لا يكون هناك تغيير في المناظر،

ولكن للاسف لا يوجد في مصر السيرك

الذي يصلح لتقديم عمل مسرحي

عليه .. لذا أضطررنا لنقبل السيرك

للمسرح الثقليدي وكائت الصورة في

التهاية غير واضحة لعدم وجود سيرك

حقيقي مليء بالاستود والافيال

المسرح العربي

المسرح العربي فقال: أن المسرح

وتحدث د . ادريس عن التجريب في

والحيوانات.

# القاهرة - القبس :

ادار المسرحي الكويتي عبدالعزيز السريع، ومعه الكاتب الكبير الفريد فرج، وسميحة غالب، الندوة السرحية التي أقيمت للدكتور يوسف ادريس ضمن فعاليات مهرجان المسرح

اللقاء، وتناول قضايا التجريب في الكتابة المسرحية على المستويلين الشكيلي والمضموني وفي الاخسراج المسرحي. وشكل المسرح ذاته، وموقف المسرح العربي من قضايا التجريب السائدة في المسرح العالمي، والصراع الدائر بين الكاتب والمخرج في تغليب الرؤية لاحدهما .. بدأ د . يسوسف ادريس الندوة

# لعل اهم تأثير يتركه

استراحة الحمعة

البرنامج التلفزيوني الاسبوعي (استراحة الجمعة ) في نفوس مشاهديه، هـو شعـورهم الحقيقـي بالاسترخاء وراحة البال وهم يتابعون فقراته المسلية من اغنيات خفيفة سريعة الايقاع، ومشاهد من مسرحيات ضاحكة، ومقابلات جماهيرية حية يفاجأ اصحابها باسئلة غير متوقعة وغير تقليدية، مما بحيدث صيدمية عنيد (المسؤولين) تؤدى الى ردود افعال واجابات طريفة ومتفاوتة ومتناقضة تنعكس على المشاهد ايضا فتولد

عنده الابتسامة والقبول. لكن هذا البرنامج الناجح بحاجة الى جهد اكبر في الاعداد، والى ابتكار الافكار التي تزيد من حيويته وتضفى على طبيعته الخفيفة مزيدا من خفة الحركة والتلقائية والبساطة، بحيث يكون اكثر حميمية واقترابا من المشاهدين، ومن هنا نرى اهمية الخروج على الشكل التقليدي في التقديم الذي يتولاه بنجآح دولت شوقي ويسام العثمان، وهو التقديم جلوسا في الاستديو وما يصاحبه من تقييد حركة الكاميرا ومحدوديتها الثابتة في مواجهتها. وطالما أن التقديم يتم من الاستديو، فلماذأ لا ترينا الكاميرا مكونات الاستديو على الطبيعة، والتعامل مع

الخلفية عملى (الباك

ان هذا التحرك يعطي البرنامج ديناميكية مطلوبة تتمشى مع طبيعته الخفيفة والمسلية والمرحة .

بروجكشن) وعلى الامكانات

الفنية لركز المونتاج في ابتكار

بحق برنامج (الاسم على المسمى)، واستمرارية نجاحه تعتمد على المزيد من الحركة والبساطة، وتقديم كل ما هـو طريف ومضحـك

# العالم

٣٠ الف مسلم يتعلمون اللغة العربية

الاسلامية في سنغافورةً، بتنفيذ برنامج مكثف لتعليم اللغة العربية للمسلمين حتى يتمكنوا من فهم معاني القرآن الكريم والحديث الشريف . وقامت الجمعية بوضع البرنامج على اساس المراسلة

وقد انضم الى البرنامج حتى الآن ٣٠ الف مسلم . ومن ناحية اخبري بدأ اعضًاء الجمعية في تشييد ثلاثة طوابق اضافية للمبنى الحالي، حتى تستطيع الجمعية استيعاب كافة

جهات غير اسلامية . واكد رئيس الجمعية، ابوبكر محيي الدين، أن الهذَّ الرئيسي لهم هو الدعوة الى الاسلام من خلال المحاضرات والكتب والمجلات وتوريع الطعام على الفقراء والمحتاجين من المسلمين وغير المسلمين لتجسيد المعانى النبيلة للاسلام، وفي هذاً الصدد تصدر الجمعية مجلتين

ا واقع وهموم مجتمعها كما ينبغي ؟

# تلفزيون

وراحة البال

وهو روائي اميركي اختص منذ عقدين بكتابة القصص آلمرعبة التي اذا ما نظرنا لطروحات معظمها، وجدنا ان المرأة - او الانثى عموما - ليست محط شخصياته الشريرة او العاجزة فقط، بل الصغار عموما. واذا ما سالت، قان هذا الكاتب من الدين يعتقدون ان المرأة والطفل والحيوان هم الاكثر عرضة لسوء المعاملة ليس فقط من الرجل كعنصر رابع، بل من التكوين الاقتصادي والسياسي العام شرقاً وغربا . كينغ ينتمي الى هؤلاء الكتاب الذين يضعون المصادر البرئيسية للشبرور في دوات الاولاد الصغار كما رأينا في «؛ وُلاد حقل الذرة» و«كريبشو» و«كارِّي» وقصص اخرى تم تحويلها الى السينما .

السود في الاغلام المرعبة ينتقلون كذلك من نظرة الى اخرى . في «ليلة الموتى - الاحياء» لروميرو، لعب الاسود مقهوما سياسيا مهما يرفض روميرو الى اليوم الاعتراف به : ق المشهد الاخير عندما يظهر الجنود يقتلون اولئك المتوحشين، يبقى على قيد الحياة من الابرياء السبعة الذين أووا الى بيت صغير، رجلان فقط واحد متنشقين الهواء النقى لأول مرة منذان بدأت معاناتهما. لكن فجأة ما نرى الاسود وقتلوه معتقدين أنه من الاشرار. الغاية كانت تصوير استعداد في ظروف كهذه أعتقادا بانه لا بد أن ذاك هٰذا المضمون السياسي، رأيناه في عتاصره.. وما المانع في ان تشاهد المذيعة والمديع في اليه يعود الفضل في بقاء عدد من

حوار مع المخرج عندماً يطلبان منه اغنية أو شريطا على وشك عرضه.. ولماذا لا يبتكر اصحاب البرنامج شكلا متحركا للمقدمين يبعدهما عن الكراسي وعن الطاولة التي امامهماً، والخلفية التي وراءهما للا تعتمد

الاشكال والحركات والتلاعب - بالالوان .

ومن هذا المنطلق، نرى ان استضافة الدكتور خالد المذكور للرد على الاسئلة الدينية، لا تتمشى مع طبعية البرنامج عناء ورياضة واهدافا كروية ومشاهد مسرحية ولقاءات خفيفة

مرحة الخ.. استراحة الجمعة، هو

في سنغافورة

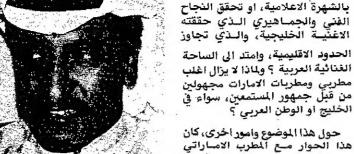
بدأت جمعية الدعوة

والمعامل اللغوية والمكتبات،

الانشطة التي تجعل الاطفال المسلمين يدهبون لمارستها في

و(البولتين). ر ويذكر أن المسلمين يمثلون ١٥ بالمائة من عدد سكان سنغافورة البالغ عددهم 🥻 مليونين و ٦٠٠ الف نسمة .

شهريا وهما (صوت الاسلام)



كتب احمد الشمري :

لماذا لم تحظ الاغنية الأماراتية

الشاب يوسف جأسم، الذي زار الكويت

مؤخرا ولاعداد الترتيبات الفنية حول

توزيع شريطه الغنائي الجديد الذي يعتبر ثاني انتاج غنائي لـه منذ انتسابه للساحة الغنائية عـام

حول بداية مشواره الغنائي قال:

تقدمت لبرنامج تلفزيوني كان يبث

من تلفزيون دبي عام (٧٢) بعنوان

(نجوم الغد) وهو مخصص للهواة

والمواهب الشابة في كافعة المجالات

الفنية، ومنه كانت الانطلاقة في عالم

الغناء والطرب، وقد تخلل هذا ألشوار

توقف دام اكثر من ست سنوات، عدت

بعدها للمشاركة في الحفلات الغنائية

التي تقيمها وزارة الاعلام والثقافة،

كما سجلت للتلفزيون والاذاعة في

الامارات عدة اغان، وحاليا استعد

لانتياج شريط جديد هو الثاني،

وقال: شارك في كتابة اغاني

الشريط عدد من الشعراء الاماراتيين

منهم: عبدالعزيـز جاسم، وجمعـة

الفيسروز، وابسراهيم الماس، وعمسر

المُـرِدُوق، وحسن مطر، وسالم الخالدي، اضافة الى نخبة من الملحنين

واضاف : ركزت في انتاجي الغنائي

الجَّديد على اللونَّ العاطفي، لاننيّ

اشعر انه قريب مني، واستطيع انّ

اوصله الى جميع المستمعين بصدق

حالة ركود فنية

لاذا لم تنتشر الاغنية الاماراتية،

وتحقق الشهرة ألتي نالتها الاغنية الخليجية ؟ ولماذا غالبية اسماء

المطربين والمطربات في الامارات

- تشهد الساحة الفنية بشكل عام

في دولة الامارات حالة ركود منذ خَّمسُ

سنوات، وسبب عدم أنتشار الاغنية

الجهات المسؤولة عنها، وعدم

الاهتصام بالفنانين المحليين،

وخصوصا من قبل وزارة الاعسلام

والثقافة، وهي الجهنة الرسمينة المسؤولة عن هذا القطاع الثقافي المهم،

ففي ألوقت الذي تجآوز فية نجاح

الإغَّنية الخليجيةَ الحدود الاقليمية،

ووصل الى الساحة الغنائية العربية

كَالْاغْنَية السعودية والكويتية، نجد ان

الاغنية الاماراتية لا تزال حبيسة

وأضاف: تصور انه لا يوجد لدينا

غرقة موسيقية، ولا استديو لتسجيل

الأغاني فهل هذا معقول في دولة

تمتلك من الامكانات المادية ما يؤهلها

لتجهيز احدث الاستعياديات

الفنية ؟ ! وعلى مستوى الافراد من

مطربين وملحنين وكتاب اغان، لا يوجد

تعاونً، وكل مطرب يعمل لنفسه، الامر

الذي ادى إلى انعدام الروح الجماعية

والتعاون الجماعي، ولا توجد جمعية

تهتم بامور الفنانين وتدافع عن

حقوقهم، كل هذه الامور مجتمعة ادت

الى عدم انتشار الاغنية الاماراتية،

يضَّافُ الى ذلك الاعتلام بانواعه

التجارة المفسدة

يوصف العصر الذي نعيشه بعصر الاغنية الخفيفة، ذات الايقاع السريع والابهار الموسيقي، ما قولك في ذلك ?

- نعم، هذا صحيح، فاليوم ونظرا لكثرة المشاكل والمشاغل، لا يجد فيه

المستمع متسعا من الوقت لسماع

اغنية تتجاوز نصف الساعة مثلاء

بينما يستطيع أن يسمع الاغنية السريعة خلال خمس دقائق في

سيارته، ولا اريد هنا ان ادافع عن

جَمِيعُ الاغانيُ الخفيفة، فمنها ما لا ينتسب للغناء من الاساس، اضافة الى

دخول التجارة والكسب السريع عن

طريق بعض شركات الكاسيت، وهو

الامر الذي أفسد الاغنية، وأساء الى

الاذواق العامة، والمؤسف أن الكثير من

المطربين والكتباب، والملحنين، قد

انجرفوا وراء هذه الظاهرة المزعجة،

التي وجدت من يشجعها ويقبل عليها

- نعم، عمي محمد بن سهيل كان

من كبار المطربين الشعبيين في الامارات،

من جمهور الاغنية .

♦ هل انت من اسرة فنية ؟

المختلفة وخصوصا الصحافة!

حدودها المحلية ؟!

بجيا وعربيا، هو اهمال

الذين صَّاغوا الحانه .

واحساس متكامل .

والاثنان على حسابي الخاص .

١٩٧٢ ، ويداية مشواره الفني .

● المطرب يوسف جاسم

اضيق الحدود .

- لا، لان هناك من القضايا والمشاكل الاجتماعية، والثقافية والفنية والسياسية، التي تشهدها الساحة الخليجية ما لم تتطرق له الاغنية، فقد جسد المسرح والفن التشكيلي، مثل هذه الهموم، وتنَّاولت الصحافة جزء كبيرا منها، لكن مسع الاسف غابت الاغنية وهي الجهة آلاعلامية الاكثر تأثيرا في نفوس وعقول الناس عن هذه الامور اللهمة، قد تكون هناك محاولات، لكنها تبقى ضمن الاطار الفردي وفي

الصحافة الاماراتية، والمؤسف أن هذا الاهمال الاعلامي للاغنية عندنا لا يقتصر عني صحفنا فقط، بل يشمل كافة الصحف الخليجية بما فيها الصحافة الكويتية التي تفرد صفحات كاملة لكافة الفنون العُربية، ولم نقراً خبرا واحدا عن الفن في الامارات، لماذا كل هذا التجاهل ؟ إ • كلمة اخيرة ؟ - اتمنى من المسؤولين في بلدي أن يسارعوا آلى سن قوانين تحمَّى حقّوق الفنانين والمنتجين والوزعين، وكذلك

(غير معقول).

الاغنية هناك ؟

• هل تأثرت بلون غنائي معين ؟

- استمع دائما للموسيقار محمد

عبدالوهاب، واستمع لغييره من

المطربين والمطربات القديم منهم

والحديث، ولكن لي لوني الخاص بي ولم اتاثر باحد، اغنية واحدة فقط

تَمنيت أن تكون لي وهي للمطرب محمد المساح في شريطه الثاني واسمها

• هل خدمت الصحافة الاصاراتية

- اولا : لا يوجد عندنا ناقد غنائي

متخصص، وأن وجد فلا يوجد انتاج

غنائي يستحق النقد . هناك بعض

الاشارات التي لا تذكر حول الاغنية في

الاسراع في اشهار جمعية القَّنونَ التي

طال انتظارها نظرا لاهمية وجودها

على الساحة الفنية الاماراتية.

ومحاولته تضليل النادي .

وكان الاديب الشاب

عبدالحكيم محمود احمد قد

قام «بالسطو» على قصة

للاديب الراحل عبدالرحمن

الحُميسي وحور فيها ونسبها لنفسه وتقدم بها لمسابقة

نادى القصة بالقاهرة وحصل

عملى المركر الأول بهده

لم يكتشف اعضاء محلس

ادارة النادي القصة مسروقة،

الا بعد قيام الصحف المصربة

بكشف الحقيقة.. الامر الذّي

ادى الى قيام مجلس ادارة

النادي بتشكيل لجنة طارئة

للناقشة اللوضوع ضمت الادباء

عبدالعال الحمامصي، ونبيل

عبدالحميد ومحمود العزب.

واتضح لهذه اللجنة سطو

الاديب الشاب وثبوت التهمة

علقت اللجنة على هذا

الحادث بان المسالة مسالة

اخلاق.. والنادي ليس شرطة

أداب ليقوم بالتحري عن

الكُتَابُ والتفتيشَ في

ويفرد الكتاب فصلا كاصلا عن

تعد لَغزا في القرن العشرين، والذي

قاده قدره قبل قيام الحرب العالمية

الاولى واثناءها، إلى أن يعمل في منطقة

وقد نشرت مذكراته الشخصية في

عليه .

ضمائرهم.

أديب شاب سرق قصة لعبدالرحمن الخميس

وفازعنها بجائزة نادي القصة

قرر مجلس ادارة نادي القصة بالقاهرة، رضع اسم الاديب الشاب عبدالحكي محمود احمد، من لوحية الشرف بالنادي، ومنعه من الاشتراكُ في السَّابقَّـات مرةً اخرى او نشر اعماله في مجلة القصة الصادرة عن النادي بالإضافة إلى سحب الجائزة التي فازبها وايداعها خزينة



• عبدالرحمن الخميسي

# تسراث وحاضر ومستقبسل ظافسر

ACTION OF THE PROPERTY OF THE

بقيادتها وما سبقها من انتقادات، صدر في القاهرة حديثا، كتاب جديد بعنبوان الانتفاضة (تراث وحياضر ومستقبل ظافير) تاليف الدكتور ويؤكد على الارتباط الوثيق بينها .. كما يتناول يوميات الانتفاضة في محاولة مَّنَ ٱلكَاتَبَ لنقل صورة المجتمع محجوب عمر . ويقدم المؤلف رؤية شاملة لواقع الفَّلسطينيْ فِي النَّواجهة ٌ مع ُ قواتُ الاحتلال الاسرائيلي .

الفلسطينية خلال عشرة فصول، فيستخلص جذور الانتفاضة وسماتها على ضوء الوقائع اليومية داخلّ الارضّ المحتلة، كما يتناول انجازات الانتفاضة والتغيير الذي أحدثته على مختلف المستويات وآثر ذلك في

وديناميات ومستقبل الانتفاضة

الانتقاضة والعلاقات المصرية الفلسطينية، ويهتم المؤلف بسرصد التحركات والمواقف الاميركية من الانتفاضة، حيث يرى ان المواجهة

الفعلية هي مواجهة عربية اميركية ويحلل الكتاب علاقة الانتفاضة اسرائيلية حاب فرنسي مذكر ات لنسسور انس العرب

# افلام التلفزيون

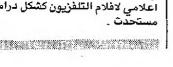
وصدر في القاهرة ايضا، كتاب جديد بعنوان (أفلام التلفزيون والتراث الاجتماعي) دراسة تحليلية للعادات والتُقاليد، أَثاليف الدكتورة سامية

أحمد علي . وتقدم المؤلفة في الدراسـة رؤية جِديدة للعادات والتقاليد من منظور اعلامي لافلام التلفزيون كشكل درامي

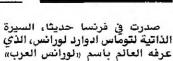
الشرق الاوسط. والذي يعد من اشهر الشخصيات التي وفي هذا الكتاب يوضع وبجلاء هذا الرجل الانكليزي الذي كان احد افراد \*\*\*\* جهاز المخابرات العسكرية الانكليزية، امله المنشود في ان يرى تحقيق قيام مملكة عربية كبرى مستقلة.. ولذا

عمل من خلال وجوده مع الامير فيصل على محاربة الاتراك . ولم يعرف احد على وجه التحديد وحتى وقاته في عام ١٩٣٥، ان كان هذا آلرجل يحارب لصالح العرب ام لصالح الانكليز. حتّى لقب «بالانكليزي المفضل للعرب» .

> ولديه شركات كاسيت منذ زمن طويل، وابن عمى مطرب معروف، لذلك لم اجد صُعُوبِة حَينِ دخلت الساحة الغنائية . • هل عبرت الاغنية الخليجية عن



الكلَّترا في نفس عام وفاته، وتعود للصدور الآن ترجمتُها الفرنسية في فرنسا بعنوان (الوصايا السبع للحُكمة) لتحقيقُ ارقام كبيرة في





الاحمد، وزيسر التسؤون الاجتماعية والعمل يرعى حفل

توزيع جوائز سمو أمير البلاد على أعضاء مراكز الشباب وحداثق الاطفال والذي يقام غدا الثلاثاء على مسرح تنمية المجتمع ببيان

ذات المواصفات الفرنسرة ج بدون رائعت ٣- بذون أكسجين ع ـ يحتوي عسالى مغذي للشرع

بمواصفاته مسمايجعل إستعماله ستهلأ وبدون أي محاذير

١١٥٥ - ٤٣٣٢٣٠ - ٥٥٥٦٣٢٤

إنهحقاً جديداً ...

● الدكتور ناصر الصانع ، وكيل ديوان الموظفين المساعد لشؤون التطوير الاداري استأنف عمله بعد قضاء اجازته السنوية في لندي.



مساعد مدير عام المؤسسة العامة للموانىء ، عاد الى البلاد بعد أن أمضى اجازته الصيفية في عدد من العواصم





• اقبال عبدالرحمن العمر ، ناظرة مدرسة النزهة المتوسطة للبنات تمت ترقيتها الى الدرجة ب ولا تزال تتلقى التهائي من الأهل والصليقات ..



متعهد الدراسات الفنية الأهاي

يع مسلن عن استمرارا لتسجيل لدورات ببيفامج لتتريبي ٨٩/٨٨

• دورة عليم الكهيوترالشاطة «المبترث والمنقرمة « • دورة السكركاريا الشفيذيّ ، ٦ شور و٩ شهوره دورة فغي صيانة الكمبيوتر . • اللغة الانجليزية , قراءة ومحادثة ، باستخدام الكمبيوتر

بالاضافة إلى خدماتنا المتدربيبية المستميزة

مكت السيجيل ت: ٥٧٥٧٥٣٠/ ٥٧٥٥٧٥٣/ السالمية - سار عجت مدالميارك

# «طيور الصيف»

طيونا الكويتية المهاجرة، بدأت تختم

موسم هجرتها باتجاه مشارق الأرض ومغاربها ، ومعظم هذه الطيور عادت

للحر الذي هريت منه ، لأن جرس اليوم المدرسي الأول قد أطلق رنينه علما بأن بعض أجراس المدارس في منطقتنا التعاونية الخليجية ، لا ينق الا في أوائل شهر أكتوبر، وكذلك في بعض الدول الأفريقية ،

وذلك نظرا للمناخ القاسي والذي في ظله وثقل ظله، لن يتمكن الطلبة من

استيعناب دروسهم وهم منهمكُون في مسح قطرات العرق الباردة.

لا بد أن واضعى القرارات التربوية في بلادناً يتمسكون بمبدّاً «في العجلة السلامة»،

ويحبون سلق البيض والأطفال وهم يخافون والمصدل المعليم في على مصلحة التعليم في السلاد، ولهذا يجب أن البلاد ، ولهذا يجب أن تفتح المدارس أبوابها في عز

الحر، وليس مهما أن يستوعب التلاميذ دروسهم ، بل المهم أن يتمكنوا من الوصول الي

مدارسهم في أوائل شهر سبتمبر قبل أن تتساقط التلوج وتتراكم، فتسد الطرقآت ويتعرقل السير،

<u>ئى شەرە بە قەلىپ</u> 11.5 Y. 9... ∄.₃ V,0...

doris Center مرکز دوریس

# موقعممتازللابيجار، فرصة ممتازة للاستثمار: بُرج الصَّالحية











السَّرْداب، الارضي، والميزانين.

تصنع من صفائح أجود أوراق التبغ المسحوبة عروقها، تعطيك الأطيب فقط من نكهة التبغ الفاخر. ان نحافة السيجارة تسرع من انسياب الدخآن عبر الفلتر، إذن



انها تتمتع بمزايا عديدة

تعلن مدرسة المفاروق الأهلية بنين 🧖

١٩٨٩ - ١٩٩٠ م على النحو التالي:

\* ابتداني ــ متوسط بنين

\* ثانوي ـ القسم الأدبي بنين

عن فتح باب التسجيل للعام الدراسي الجديد

وذلك لفرع المدرسة الكائن بخيطان الجديدة

قطعة عـتليفون :٢٤٣٠ ٤٧٤

وباب التسجيل مفتوح:

من الساعة ٨ صباحاً حتى الساعة الواحدة ظهراً بُّ ومن الساعة ٤ مساءَ حتى الساعة الثامنة مساءً بُ

مدرسة الغاروق

دوام أول.

دوام ثان.

# فرصة للشراء/بالأقساط-بدون فوائد

# مطابخ معدنية والمنيوم تصاميم حديثة

مطسابخ المنيسوم بسعسرالمتسر ٨٥ديتسار مطابخ حديد مدهون سعسرالمتسر ٨٥دينسار

حودة عالية كفالة لمدة طويلة دقة في التصميم والتنفيذ

# شركة الحميضي لمواد البناء

حمامات - سيراميك - مطابخ معدنية - مغاسل فيوف لشويخ مقابل معرض بين أم دبليو قرب الجوازات ٢٩٥٧٩ ـ ٤٨١ ٩٥٧٦ ـ ٤٨١

للبركة



ممهد الملا الهلي يسر معمد العلا الأملى

أن يقدم لكم الدورات التالية: \ \_دورات علوم الكمبيوتر الشاملة:

\* مقدمة في علوم الكمبيوتر \* برمجة بلغة البيسك \* برمجة بلغة الكوبل \* آدخال بيانات (عربي-انجليزي) \* تشغيل الكمبيوتر-

لوتسـدي بيس٣+. ٢ \_ دورات الكمبيوتر المتخصصة بلغات :

فوترَان عاسكال دي بيس + إلتصميم الهندسي في الموتس ٢٠٢،١ ٧ \_دورات المواد التجارية \* الطَّبَاعة (عربي ـ انجليزي) \* أعمال السكرتاويا \* المراسلات

التَّجَارِيَة \* تَلكُسُ \* مبادىء محاسبة احتزال -٤ ــدورات اللفات الحية

\* اللغة الانحليزية كافة المستويات \* اللغة الفرنسية كافة المستويات \* الالمانية \* الايطالية \* الأسبانية \* التركية \* الروسية... بالاضافة الى اللغة العبرية.

حولي ـ شارع ابن خندون ـ مجمع بهبهاني ـ الدور الرابع ۲٦١٠٢٩٣ ٢٦٢٧٨٨٨ موافقة وقع ١١٩٦

حسباغ سيجما للواجهات الداخلية والخارجية

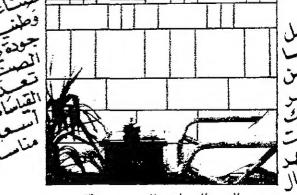
واجهات / والمجدي للرخام سيجما

واجهات سيجما تعفيك عن ويدوم. الصيانة لعدة سنوات.

شركته انظمه البناء كلاءاصاغ سيجيا العالمية

تبنى بيت أوكت مقاولاً أومن محاب العقارات فهذاك ككالمراسب يدعوك لمشاهدة التجرالتناعى الكويت علي

انكنت



الدد المناعي الكويخ 🌉 الشويخ/شارع البنوت (الإدارة.ت: ٤٨٤١٦٣٩ / ٤٨٤١٧٢٥

لدينسك للايجسسار

\* قطل وأدوار من قطل لطعمائيلات \* مطلوب ثيلا مع حمام سباحة لعائلة أجنبية مكتب شاطىء المسيلة العقاري

YE- NOI - 878-1101

معهد الرازي الثقافي

يقـــدم دورات

• الكمبيوتر : مقدمة بالحاسب الألي ـ ادخال بيانات ومعالجة الكلمات والبرمجة بجميع اللغات كويل ١ و٢ بيسك ١ و٢ بألاضافة لدورات من سن ٢ ١ حتى سن ١٧ سنة.

**● الطفيات:** اللبغية الانجليسزيية محادثية ـ والتــوفــل وامتحاناتها الماني - فرنسي - ايط الي - مراسلات تجارية باللغة

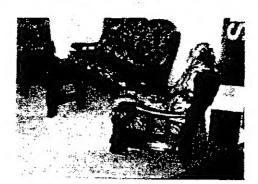
• سكر تاريمة شاهلة : ادارة مكتب اخترال حفظ ملفات ـ محاسبة الطباعة عربى انجليزي (عادي -كهرباء الكتروني). • حَجِز وبيع تذاكر الطيران: مستوى أول ومستوى ثاني-مع التدريب العملي في مكتب سفريات نجد.

> \_ المواصلات متوفرة اساتذة متخصصون (أيام خاصة للطالبات وأخرى للطلبة الدراسة صباحية)

OVEVITA-OVOIATE B

ــ السالمية ـشارع سألم المبارك ـعمارة الحمراء ـ فوق البنك الوطني.

احصل على طقم كنب يوغسلا في خشب صاح نضام أميركي مكون من كنبــة كبيرة ثــلانة مقــاعد واربعــة كنبــات صغيــرة وطــاولــة وسطـوطــاولتــين راويــة + بـــوفـــفقطـه ٢٧٠ دينــار».



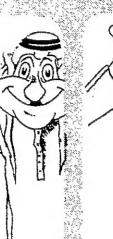
شركة الفرحان والصالح التجارية

حولي ـ شارع تونس ـ دوار شارع تـ ونس والصائق ـ ١٦٤٩٥٨٤ ٢٦٤٩٥٨٦ ٢٦٤٩٥٨٤

سيتم يسعب يي الأحد ١١٠/١١ تحت اشراف وزارة لبحارة ووزارة لافلية 9- \* صالون الماسة الذهبية للسينات بالفحيحيل

- اشتراك عائلي بقيمة ٧٠ دينار 10- • مكتبة ١٦٠ × ٢٣٠ نون ابيض صناعة ورشة سوق البركة بسعر ٧٠ ديثار
- II- \* سجادة كوري حقر ؟ م × ٣ م بسعر ده 12. \* صالون العاسة الذهبية للسينات بالقحيحيل
- الشتراك شهري باليمة ، £ ديثار
- 13- \* طقم شنط كراون ستين بليمة . ر ٣٣ ديثار 14- \* صالون الماسة الذهبية للسيدات بالفحيحيل ـ اشتراك عائلي ( مكياج ) ۲۰ دينار
  - 15- \* ملابس رجالي حسب الطلب بقيمة ٣٠

الفعيعيل - شارع الدسبوس - مقابل دوار



اشترب 🚨 دنانير والعيل

22. " ستاند تحفة إيطالي بقيمة ٥٠٠ و٢٤ دينار 33\_34 عبيد ٢ اطقم شراشف ديلوكس كوفرآن سوبرستار ايطالي بسعر ـ ر٣٥ دينان للولحد

# للايجــار

70644A 70644A 72.32 5ERGO

في منطقة ابرق خيطان

# مجمع استثماري تجاري

جدید «موقع ممتاز»

يحتوي على محلات «أرضي ميزانين» وكذلك شقق سكنية ومكاتب تجارية «علما أن السرداب مستاجر سوق

العنوان: ابر ق خيطان ــ مقابل دوار المعذر 

اذاكنت تبني أوترمم فأنت مدعو لمشاهدة معرضنا لأشهرما أنتج حتى الآت من



الري /مقاً بل مصانع الحيادي وبالقرب من معرض سيارات نورد/ ت ۷۱۸۱۰۱ - ۷۷۱۸.۷۹ - فاکس ۲۰۱۸۱۰۱ نورد

# مؤسسة محدلاوي الجامعية

فتح ماب التبجيل للدايسة التحفيريّة في اللي والصيلة وليحنيسة في



المرتبعا أكاديميًّا مع الجامعات الأمرمكيية والبريطانية والعنغارية الحكوميق والخاصيص المعتمضن بحاموليا ودولياً. • عامعت برونيل البريطافية - لمندست.

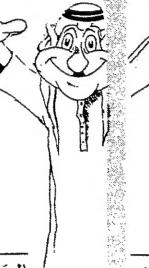
• جامعت البري رديت الأميركية - فلوريد . • جامعت د برنسست للطب - هنغاريل . « آخرموعدلقبول الطلبات ١٩٨٩/٩/١٤» ملاطفات : الجدالأدف للفول ، لا العامي ، لا وفي من سواح المطال في خفاية السنة المتحفيرية بيمال للجامعة بدتما وإسنه عسب المتحضين الملوب

الكويت: ص. ب: ٤٧٤٠ الصفاة الرمز ١٥٨٨ ت: ١/٤٢٨٨٨٥/

مطلسسوب فلــــل وأدوار لكن عائلات أجنبية Keltost & Peltost

The state of the s

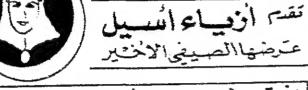
16- \* ملايس نسلتي بقيمة ٣٠ دينار

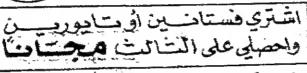


على كوبويش المسابقة لعلك تكون الفائي باحدى متعدد الجواش 17. • اغراض مدرسية بقيمة . ر ٣٠ دينار

18- • اغراض مدرسية بقيمة - ر • ٢ دينار 19- \* جاري قياس ٢٦ ممثارُ بسعر ـ ر ٢٠ ديثار کوبون شراء بــ ر ۲۰ بیثار 20. • جهاز اتاري ٦٤ لعبة + سشوار شعر بقيمة 21- \* تكفريون \* بوصة + كاميرا ويژن

# بمناكسة تفاييم ل فوسم





• نستان ماکسي من و ۱۱ د الا • غبايت ۵۰۰ د ۱ د ال

موبي ش ببروت -مبنى سيمًا بلاندلس ت : ۲۶۱۱۶۹۷

السعام من ٢٠٠٠ - ٢٠ ر٩ سيادً

# الشاليهات اختصاصنا

نقوم بتصنيع بيوت جاهـزة « شاليهـات « مكاتب موقع \* سكن عمال \* كرافانات. بمواصفات عالية الجهودة وأسعارا



مؤست القرش البصرى للبباني الجاهزة

بالاقساط

YEE0999\_YEE0777 25

# الآن... في مطعم كويتانا

ادارة وأسعار جديدة

امتعداد تام العفاات وتوصيل الطلبات الم المنازل والحيوانيات والمدارس والانحية

لدينا صبالة فباخرة لتقديم وجبات الافطبار والغداء والعشباء.

# مطبخ متميز بادارة وأسعار جديدة ويقدم طبق اليوم

- السبت : خروف محشی + خیار باللبن الاحد : كبة برغل بالصيئية معمتبل باذنجان.
- الاثنين : رزبالغول باللحمة + سلطة عربية. الثلاثاء : سمك زبيدي مقلي ومشوي مع سلطة \_ طرطور. الأربعاء : منسف باللين.
- ♦!لخميس: ورق عنب مع كوسا. الجمعة : مسخن دجاج. الشرق: شارع خالد بن الوليد ع ٢٤٢٥٢١٣ ٢٤٢٠ ٢٤٠

# للايجى

يوجد لدينا مكتب للايجار مكون من غرفتين بموقع ممتازمع موقف للسيارات منطقة السري الصناعية -الشارع السرئيسي. ₹ ۲۰۲۰۷۹ یا ۲۷۲۸۷۲۹ أبو صالح



نتعامل بالقماط نغتج البيع حننفذ جميع التصاميم بنتا BANTA عبدالعزيسز بسودي طريسق المطار بجسوار علي عبدالوهاب ٢٤ ٨٩ ٢٤٣٢ ٢٥ ٢٤ ٢٢

いていしくほうしょうしょう

بماسبة العام الراسي الجديد ... نعدم تشكيلة كبيرة وشاملة للوازم الرباضية لكافة الاعتمار وبأسعارترضي الجميع ... ولديناقياسات كيبرة وبإسعارمناسبة...

> ندن نقدم الأحسن دوماً..!!

حدثيان الفاجم المارع لبنايق حنفيجها غاياطت شارروا ويروا والمساورة والاداري

# أجهزة منزلية باسعار مغرية

تتوفر أجهزة من الدرجة الثانية تشتمل عملي ثلاجمات فريزرات، طباحات غاز، غسالات، نشافات، بادات ماء، واجهزة اخرى بأحجام مختلفة.

علما بأن هذه الأجهزة مكفولة

لىدى: محازن مؤسنة دخيل الجسار

الكائنة في الشويخ ـ شارع كنداد راى ـ انشارع الناني عـلى البعن

EATTIAL LEATOSTI LEAITOAT &

# نخيسل عسراقسي للبسيسع

يوجد لدينا عدد ٢٠٠٠ نخلة مختلفة الانواع منها (برحي - بريم - سعمران - قنطار) أعمارها تتراوح من ٥ - ٧ سنوات وسزروعية في الكبوييت. المراجعة : 조 ٢٤٢٦ ٢٤ صباحاً \_ أبو محمد ٩٠٣١١٧٧ مساء - أبو علي



يعد انتهاء مراسم التشييع لجثمان الملك الى مثواه الاخبر التي اشتركت فيها وفود من الدول العربية، والشعب مازال يعاتى الصدمة من المصيبة التي اصابته والجيش وقد استنفر على الْحَنُولَ الاسْرَاتَيْلَيَةٌ وَبِيَّ الْمُعْسَكِرَاتَ، بِدَلْتَ الاشَاعَاتَ تَرَوَى هَمْسَا بين رجال السياسة في عمان. اشاعة تقول أن بعض السياسيين يبحثون مع الامير عبدالاله

امر تنصيبه ملكا على الاردن. واشاعة تقول بأحتمال تنصيب الامير نايف بن عبدالله ملكا باعتبار انه صاحب الحق الشرعي، وولي العهد الامير طلال بن عبدالله مريض وغير قادر على ممارسة مسرولياته صحيا. كانت الاشاعات تزداد انتشارا دون ان يصدر من الحكومة ما يبعث الطمانينة الا تعيين الامير نايف وصيا على

ما ذكر عن الامير عبدالاله استحضر في ذاكرتي ما سمعناه عن وجود الملَّك عبدالله لاقامة الوحدة مع العراق وقَّكرت إن الحديث عن الوحدة الأن هو استكمال لتلك الجهود. كان جلالته يريب الوحدة مع العراق وقد طرح المشروع على

الحكومة العراقية. ويروي عبدالرحمن بأشا خليفة أن جلالته تباحث في البداية مع رئيس وزراء العراق صالح جبر ووصلا الى اتفاق مِبْدَثي، وكنا نُعلم أن جِلالتِه زارِ الْعراقِ لَاسْتَكُمْالُ البِحثُ في المشروع عَلَى اساس أنَّ يكون هو ملكُ الدُّولَةُ الموحدة ومن يُعده جُلالة المُلَّك فيصل وان المشروع سينجح. كنا نقدر بان الملك يتجه بمشروعه آلى هدفين:

اولهما، أيجاد الدولة القوية الكتفية لمواجهة التحدى الصهيوني دون الحاجة الى المعونة البريطانية. وثانيهما، الاتجاه ألى الوحدة مع سوريا. وقبل أن يشهد الاردن والعراق نتائج المشروع اغتيل الملك

وكثرت الاجتهادات. هنالك من قال بأن المشروع كان بريطانيا وهنالك من قال بأن بريطانيا كانت دائما وابدأ تفضل عراقا لوحده وأودنا لوحده. وهذا القول اقرب الى الحقيقة اذا درسنا الاهداف البريطانية وطول مداها في المنطقة وتاثير الصهيونية واميركا لمنع قيام اي وحَدة عربية حتى وان كانت موالية للغرب. والتصريح الثلاثيّ الذي تكافلت عليه اميركا وبريطانيا وفرنسا كان الدافع الية اصلاً ضمانا لبقاء اسرائيل امنه وضماناً لاستمرار العجز العربي حتى تظل الدول الاستعمارية مستاثرة بالنفوذ ومستغلة

الثروات والوقف الاستراتيجي العربي. ليس هذا فحسب ولكن انتقال القضية الفلسطينية لتشمل الازدن بحكم قيام المجتمع والكيان الجديد بوحدة الضفتين، عنى لكل قوى الاعداء ان آي وحدة مع المملكة الاردنية تدخَّل البلد المتحد معها في بؤرة المسؤولية الفلسطينية. لنعد الى اغتيال آلمك عبدالله الذي ظل احجية مطروحة

تعددت فيه الاجتهادات. احد تلك الاجتهادات كان توجيه التهمة الى الحاج امين الحسيني وعبدالله التل اللذين ساعدهما أو حرضهما الملك ناروق وهو الإجتهاد ألذي اعلن اعلاميا ونظرت فيه الحكومة

والاجتهاد الثاني الذي اصبح حديث الكثرة من المحللين في هذه الايام والسياسيين الاردنيين ويلقي بالتهمة على بريطانياً بالرغم من إن البعش تحدثوا همسا بالأحتمال هذا سنة ١٩٥١. اصحاب هذه النظرية وانا واحد منهم يستدل بواقعة اساسية هى ثبوت التهمة على الدكتور موسى الحسيني الذي دبر عملية الاغتيال وقه وصفت علاقته يقيادة الجيش هن البريطانيين

ويُعده فكرا فَيُ اللَّهُ عَنْ الخَّاجِ أَمِنْ الحسيني. عبدالله التل وبالرغم من مسايرته لحملة النَّعاية المصرية على الملك عبدالله الا أنه لم يكن يحمل جقدا على الملك ولا يوجد سبب واحد يوصله الى درجة الاغتيال. ورحيله الى الاردن كان عضاء الحكوما المتميزة مع الملك، والسبب الذي اعتبره اكثر اهمية هو شعوره بأنه أصبح مهددا بعد أن انكشفت نياته لحاولة انقلاب في الجيش لطرد قادته البريطانيين.

انني اذكر جلسات التخطيط معه ومع محمود الروسان في القدس لطرد أولئك القادة سنة ٩٤٩ وحيرة عبدالله التل في امر مواجهة الملك اذا نجحنا في عملنا وكيفية تبرير كتمان العملية

التقيت بعبدالله التل سنة ١٩٥٧ في القاهرة عندما لجأت البها وتباحثت معه في التهمة التي وجهت اليه واقسم لي انه بِرَيْءِ وَلَا عَلاقة له بَّاعْتِيَّال جِلالَّتُه. بمد الاغتيال كنت اتردد في العطل الاسبوعية على عمان كي استطلع الأخبار اذ كنت معنيا بجدية متناهية بعودة الامير طلال وتنصيبه ملكا فرأيت الكولونيل والش احد مساعدي غلوب يتتاول الغداء مع زوجة موسى الحسيني في زاوية من مطعم فندق نادي عمان. كتت جالسا مع عبدالحليم النمر نائب البرلمان عن

كبيرة في المرة الاولى التي صادفنا بها الضابط البريطاني مع زوجة الحسيني. لَفْت شفيق ارتشيدات نظرتا الى الصدفة قائلا: عجيب ان يكون ضابط بريطاني في الجيش العربي بصحبة زوجة موسى الحسيني الذي ثبتت عليه تهمة الأغتيال. يعد ايَّام استدعائي علوب وحدرني من اللقاء بالسياسيين

السلط وشقيق ارشيدات نائب البرلان عن اربد وكانت دهشتنا

الشاغبين على حد تعبيره ويقصد شفيق وعبدالحليم ويضيف أن خدم المطعم سمعوني اتعرض بالاساءة لبريطانيا. اجنت غلوب بأن اجتماع ضابط في الجيش مع اصدقاء سياسين لا يحمل اهمية خطورة اهتمام احد كبار ضباط الجِيشُ البريطانيينُ بزوجة قاتل اللك، وانتهى الحديث، ولما صادفت الكولونيل والش مرة ثانية بصحبة تلك السيدة

استفسرت من موظفي الغندق وعلمت ان هذا الضابط يزورها كل يوم تقريبا ويتناول الغداء أو العشاء معها. عدت بذاكرتي الى حديث قائد اللواء جالاتلي يوم الحادث الشؤوم ورسختٌ في ذهني قناعة بأن بريطانيا رسمت للتخلص مَن الملك عبدالله قُبل ان يتخلص منها ومنما لتنفيذ محاولته لتُوحيدَ الأردُنْ والعراقُ الكفيلة بالاستُغناء عن بريطانيا واحياء

فكرة الوحدة في المشرق لمواجهة الغزوة الصهيونية. علمت وغيري من الضباط بما لا يقبل الجلل أن موسى الحسيني طلب من قائد معسكر المحطة وقبل ساعة من اعدامه ان يُستدعي اللواء عبدالقادر الجندي ليعترف له بكامل الحقيقة. اتصل عبدالقادر بعلوب ليبلغه الخبر ويدلا من الاستجابة للطلب امر غلوب قائد المعسكز بتنفيذ الاعدام فورا بموسى الحسيني ورقاقه.

قائد السجن روى عجبه لهدوء الحسيني فترة محاكمته والحكم عليه وكانه متهم بجنحة حثى علم بجدية حكم الاعدام عليه فتفيرت أوضاعه وتفسيته عما كان عليه قبلاً. السؤال الذي يرد هذا هو، هل كان الكولونيل والش هو الذي

يوحي لموسى بالطمانينة عن طريق زوجته؟ مُناعتي الوجدانية منذ تلك الايام أن الانكليز استعملوا موسى الحسيئي ليسهل ربط الجريمة بألحاج أمين وعبدالله التل. قناعتي في هذا ثابتة مثل قناعتي بمحاولة بريطانيا العبث بالدستور والعمل على تولية الملك لن ليس له حق.

رغبة بريطانيا هذه اصبحت حديثا يوميا عند الخاصة في عَمَانَ بِالرغمُ مِنْ تَكتم الحكومة التي يرأسها توفيق باشا ابَّو الهدى ولم يلبت الأمر أن ادى إلى خلاف مفضوح بين الحكومة من جهة ويين السفير البريطاني وقائد الجيش من جهة اخرى. كما أدّى هذا الخلاف الى شرح بين الحكومة ويين بعض السياسيين الذين انحازوا للرغبة البريطانية الى درجة أن وصل الهمس بين الناس عن احتمال حدوث انقلاب عسكري بايعار من

توفيق باشا ابو الهدى رئيس الوزراء من رجال الرعيل الاول ومن الذين اسهموا في تاسيس الملكة كان رجل قانون وعرف بصلابته واستقامته واحترامه لذاته اكثر مما توحي به ضألة مشمة وهدوته

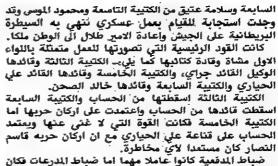
هذا الرجل وقف امام العاصفة ولم يفحن لها مستندا الى النستور والقانون حتى أوصل الامانة الى صاحبها اللك طلال بن

لم يكن تُوفيقٌ رجِل اثارة ومع انه قبل بالظاهرات التي اقامها اهل عمان بالحاقلات التي ملاّوها وتجولوا بها في احياًّء عمان هاتفين للامير طلال الله أنه لم يستغلها في مواجهة السياسة

أخَيار عمان كانت تصلنا في المعسكرات ومنها اخيار الانقلاب العسكري الحتمل فاثارت حقيظة عدد من الضباط وتباحثت مع محمود الروسان وقاسم الناصر ويعض ضباط المدفعية والمدرعات مِتَهِمِ شِاهِر يوسف واديب أبو نوار وعبدالله قاعد من الكتيبة

"菜母在

The state of the s T ....



الاعتماد على ثلاثة منهم. اما محمود الروسان اركان حرب اللواء الثاني فقد كان قادرا على تحريك كتيبة من عنده. انتُقِلت إلى عمان وزرت العقيد حابس المجالي قائد الكتبية الهاشمية في القصر الملكي وسالته عما يعرفه عن قصة الانقلاب التي قيل أن كتيبته مرشحة للقيام به وعن امر تنصيب الأمر

استفساراتي على الامير نايف وذهبنا سوية إلى الامع ألذي رحب بمقدمي مُباَّدره حابس: سيدي علي ابْو نوار عنده أَستَفْسَارات. ويطرُّيقتُه الودية المعروفة قال إن هات ما عندك يا على. قلت يا سمو الامير الناس في هرج ومرج والاشاعات كثرت والضباط قلقون وينتظرون جميعا عودة الامير طلال ولكن يقال اتك تريد الملك لنفسك

في المفرق عاودت الحديث مع علي الحياري وطرحت عليه رأيا

استغرقت مباحثاتي مع الحيارى جلسات عديدة حتى اقتنع برأيي وفي نهاية المطاف وافق على المشاركة في تنفيذ الملية شريطة أن يصل الامير طلال معسكر المفرق. في هذه الاثناء طلب غلوب جمع ضياط اللواء الاول وضياط كان احد المواضيع التي تاقشها الضباط التلاميذ كمادة في

جديد ندفع جزاء له خسارة جديدة. نحن اللواء الاول ثلث القوة القائلة المدافعة عن ارضنا تريدوننا أن نذهب ونقاتل في أيران من أجل مصلحة بريطانيا. ولكن عندما تقاتل اليهود لم ترسل بريطانيا لنا لواء من جيشها لمساعدتنا بالرغم من ارتباط الاردن معها بمعاهدة تحالف. واكثر من ذلك أوقفت إمدادنا بالذخيرة الضرورية لتشعرنا

هو الغرض من اهمال الحكومة المسؤولة والتبشير في الجيش عن مواسطي من السال العربي. مشاريع دفاع الحلف العربي. تحن مشغولون كنا ولا نزال في امر العدو والمتريض بنا وتجهيز تحن مشغولون كنا ولا نزال في امر العدو والمتريض بنا وتجهيز

سممت الحياة الاردنية. . لا انتهيت من كلامي صفق الموجودون جميعا وقد تغير لون غلوب فالتفت إلى علي الحياري يساله عن رأيه فاجابه كما ترى

نقلبُ الجيشُ الى مؤسسة سياسية أو تسرحه. تناول غلوب الغداء في نادي صباط اللواء ولم يطل حديثا مع احد خلافا لعادته ثم صافح الجميع مودعا ولم يلتفت الي

قادركت ان لا بد من معركة قبل ان يجهز على. في المساء زارتي الدكتور عوثي حنون وانفرد يي في غرفتي المعواطف الكبوتة المتور عوثي عرفت كل العواطف الكبوتة عند الجميع فاذا كنت تقدر ما قلت وتتوي عملا فانا جندي بامرتك حتى الموت اما أذا كنت تتباهى بأثارة قائد الجيش فالاولى أن تتزع المزه وتعجد الى بعثك. قلت له؛ ماذا تعرف عن " ﴿ ض النفسية والعقلية كطبيب،

ارجوك ان تحاضرني وتفهمني. حاضرني الدكتور حنون بما يكفيني ثم سالته، هل تعرف

هل انت مستعد للذهاب سرا وعلى عجل للتآكد من صحة الأجابة بالرفض بحجة احتمال حركة اللواء الى ايران.

أصر عُوني على الاجازة أو الاستقالة فاعطى اجازة شهرا وصافر الى سويسرا في الاسبوع الاخير من آب ١٩٥١ وهو يحمل معه كلمة سر مني آلي سمو الامير. كانت كلمة السر عن قصةً رواها سموه ألى عدد من الضباط في حيفا سنة ١٩٤٥. عوني حنون من قضاء جنين في الضَّفة الغربية التّحق طبيبا

افريقيا فاكتسب خبرة ميدانية متميزة. معتد بنفسه وحماسه الوطني بالغ الحرارة وقدرته القيادية متفوقة.

ناصر من بير زيت والدُكتُور سالم شراب من غزة والدكتور هاشم

وجدت استجابة للقيام بعمل عسكري ننهي به السيطرة البريطانية على الجيش وأعادة الامير طَّلال ألَّى الوطن ملكا. كَانَتُ الْقُودُ الْرِئْيَسَيَّةُ النِّي تصورتَهَا للْعَمَّلُ مَمَثَلَةٌ بِاللواءُ الأول مشاة وقادة كتائيها كما يلي الكتيبة الثالثة وقائدها الوكيل القائد جراي، والكتيبة الخامسة وقائدها القائد علي الحياري والكتبية السابعة وقائدها خالد الصحن.

النصار كان مستعدا لاي مخاطرة. ضباط المدفعية كانوا عاملا مهما اما ضباط المدرعات فكان

قال حابس بأنه لا يعلم عن اقلاب ولكنه عرض علي أن أطرح

قال الامير: شوف يا على، الامير طلال احبي الكبير وسيدي وافتديه بروحي. والله ما حلَّمت يوماً بالملك. ولكَّنْ كما تعلم ويعلُّم الجميع انه مريض وهناك من يقول أن لا شفاء له من موضَّه. انأ لا أطمع بالملك ولكن ارادة الله هي التي تسير الجميع. لم يخامرني الشك بصدق الامير تايف وان كنت انتظرت منه تاكيدًا بانه لنّ يقبل بغير عودة الامير طلال. غير ان معرفتي بالامير نايف جعلتني لا اثقل عليه فما ان انهيت شرب الشايّ حتى انصرفت ومعيّ حابس المجالي الذي ودعته شاكرا لهّ

مفاده تدخلنا باللواء الاول وآسلحته المساندة ويت امر البريطانيين وسيطرتهم. فطرح علي اسئلة عديدة، ماذا لو.. ماذا لوْ.. وما هي النتائج، وكانت اسْئلةً وجيهة ولكنها وبالتالي تحكم علينا بالجَمود والسكينة. كنا نعلم أن الأمير طلال مريض ولكننا لم نقبل ولم نحب أن

نقبل انه مريض إلى الدرجة التي وصفت. قلت لعلي انه الضابط المرموق وبيده قيادة وعليه الواجب الاكبر مني ومن غيري لاتخاذ الموقف.

الصُّف الكبار ليحاضرهم في قاعةٌ سينما معسكر المفرق. وفي الموعد حضر ويدأ المحاضرة في هذا العدد الكبير عن مشروع حزام الدفاع الواجية الاتحاد السوفيتي والذي ترى بريطانيا تاليفه من عول للشور العربي وتركيا وأيوان وباكستان واخد يمتلح. فضائل خِلْكُ فِيْقُوم بِن هذه الدول وَيْرِيطُاكِيّا وَمَا سُوف يتحقق للعرب من مكَّاسَبُ من الحلف. هذا النحلف هو نفسته الذي حاضر عنه الماريشال مونتغمري في كلية الاركان قبل سنة تقريباً والذي

استفاض غلوب في شرحه للحلف ومزاياه وخطر الشيوعية الهدامة وما الى ذلك لما يقاربُ الساعة وضمن محاضرته ما فعلته الشيوعية في أيران، وذهب ألى ذكر ما سوف يكسبه الاردن من ارسال اللواء الاول مع قوة بريطانية واخرى عراقية اذا تطلب الامر للقضاء على الفتنَّة التي اثارها الشيوعيون في ايران ومعهم بعض أتباع الشيوعية وعلى رأسهم الدكتور مصلق. كُنَّا تَعْلَمُ نُحِنْ ضَبِأَطُ ٱللَّوَاءِ مُسْبِقًا عَنْ نَيَّةُ ارسِالنَّا إلى ايران وعن اعطاء لوائنا أولوية التجهيز في كل متطلباتنا واكمال اعدادنا من الضباط وضباط الصف.

وفي نهاية المحاضرة وكالمعتاد قال: من منكم يريد توجيه سؤال او يطلب ايضاحا عن المحاضرة؟ نَهُضِتُ وَقَلْتُ، أَنَا عَنْدَي تَعْلَيْقٍ. نَحْنُ الْعَرْبِ حَارِينًا الْأَتْرَاكُ معكم في الحرب العالمية الآولى واخلت بريطانيا بوعودها فنالنا منها الاستعمار بدل الاستقلال والتجزئة بدل الوحدة. وفي الحرب العالمية الثانية استعملتم اراضينا كقواعد وممراث لجيوشكم واستفدتم من موارد النفط ما تسيرون به تلك الجيوش وأساطيلكم البحرية والجوية، والأردن كان مستعدا لارسال ابنائه للقتال معكم قنالنا من بريطانيا ان مكنت للصهيونية ان تسلب ارضنا وتقيم عليها دولة عدوانية.

مرتين ولكننا لدغنا والآن تريد بريطانيا ان تدخلنا في حلف

لم تبق بريطانيا للمرب سبيل قناعة بصداقتها ولا يلدغ المؤمن

بالعجز أمام اليهود. وقوق هذا كله قان ما تطرحه غلينا لا علم لحكومتنا به قما

انفسنا لمواجهته كما اننا مشغولين في التفكير في امر عودة الامير طلال ليحمل مسؤولياته الدستورية حتى تتوقف الاشاعات التي

ياباشا هذا رأي الجميع. ثم تحول الى قَائلا، إذا كان كل الضياط يرون رأيك فالافضل ان

سويصرا؟ قاجاب اعرف سويسرا وفرنسا وبريطانيا كما اعرف

مرض الامير وخطورته واذا وجدته قادرًا على مسؤولياته وإن تنقله سرا من مستشفاه بطائرة مُأْصة الى للقرق اذا وافق؟ رد عوثي بأنه مستحد ونوق لأنه أ. له وأطياء اسعاف الميدان الأول سيتكلفون بكافة النفقات واجر الطائرة ولا يحملون الضباط الاخرين شيئا. فطلبت اليه أن يتقدم بطلب اجازة شهر ويصر عليها وبالفعل سلمني الاستدعاء صباح اليوم التالي فرفعه قائد اللواء الى قيادة الجيش بصؤرة مستعجلة فوصلتنا

عسكرياً بالجيش البريطاني وشهد عمليات حربية في شمال

استجاب أطباء اسعاف الميدان الى ما تنوي عمله ووصفوا كل ما وفروه من رواتبهم في يد عوني وفي مقدمتهم الدكتور فهيم



موجئنا في الاسبوع الاول من ايلول بطلب من قيادة الجيش

بتهيئة حرس شرف في مطار المقرق مع عند محدود من الضباط ضم قائد اللواء وعلى الحياري وعلى ابو نوار وصالح الشرع

فنظمت الاستقبال مع على الحياري وحضر من عمان الامير

حسين بن طلال ورئيس الوزّراء وتوفيق باشا ابوالهدى وعدد من

الوزراء وغلوب. ولاول مرة التقيت بالامع حسين وهناته بسلامة

لم يعرف احد منا سر استقبال الامير في مطار المفرق بدلا من

عمان ولكننا قدرنا السبب لاستبعاد الضجيج الجماهيري

المنتظر لوكان الاستقبال في عمان لأن الشعب كان ملتهب المشاعر

يحب الامير. ومع ذلك تشربت الاخبار فاحتشدت جموع عند

عودة الوالد وكان ودودا وعلى محياه دلائل الفرح العظيم.

خرفان من السلط

البريطانية رفضا قاطعا.

ليفاجابما لم يكن ينتظره أحد.

تلك الدولة معها على الاردن.

وفي سنة ١٩٣٠ اتقل غلوب من العراق الى الاردن ليشكل فيها،

سمى بقوة البادية التي كان بدايتها فريق من الهجانة

الاردنيينُ وغيرهم من بدو العراق وسوريا والسعودية وارتبطت

هذه القوة بقيادة الجيش العربي وعلى رأسها الضابط

البريطائي ييك الى ان عاد هذا الاخير آلى بلاده فحل مكانه غلوب

الجيش العربي انذاك كان صغيرا جدا ومعظمه من الشرطة

والدرك (الفرسانَّ) وقوة البانية التَّي أهتم بَها غَلُوب باشا واُخَذُ ينميها في بداية الحرب العالمية الثانية ويخلق منها قوة منعولة

تساوي لواء من المشاة مع ثلاث فئات من المدفعية وثلاث سرايا

ولما انتقلت الحرب آلى شمال افريقيا اصبح الشرق الاوسط

احد المسارح العسكرية وتكون فيها الجيش الثامن البريطاني

والذي شملت مناطق تواجده مصر وفلسطين والاردن والعراق.

وكانت قواعده الادارية ومستودعاته في فلسطين والعراق تحتاج

الى حراسة وحماية الأمر الذي حداً ببريطانيا تكوين سراياً

الحاميات الاردنية والتي بلغ عددها حمس عشر سرية مشاة

شكلت منها حاميتان الولى في فلسطين والثانية في العراق.

قوة البادية اطلق عليها اسم اللواء السلح يقوده ألزعيم لاش

مدرعات خفيفة تصلح لدوريات الصحراء والاستكشاف.

الملك طلال

ويقود كتائبها ضباط بريطانيون والحاميتان يقود كلا منها ضابط عربي هما القائمقام بهجت طبارة والقائد احمد صدقي

الى هذا الحد والامر يبدو طبيعيا ولكن الشاذ هو ان غلوب كان مسؤولا عن الأمن العام في الاردن ويتغلغل في المدن والقرى والبادية بنغوذه حتى يكآد يكون الحاكم المطلق في البادية وشريكا غير ظاهر للحكومة الاردنية في الارياف والعواصم كان غلوب يتقن الدعاية لنفسه في الاوساط البريطانية والعسكرية والسياسية خلافا لسلفه سما اكسبه وفي ظروف الحرب سَمعة عند البريطانيين ترتقي باهميته كُشخُصُّ يجمع بين الحاجة العسكرية والسياسية لبريطانيا في ذلك الوقت. قبالاضافة الى وجوده الواضح في الأردن فأنه آخذ يمدد هذا الوجود الى القبائل العراقية المتاخمة للاردن وتبائل سوريا وقبائل السعودية وجنوب فلسطين وسيناء. وكان طريقه الى ذلك هو استقدام بعض أبناء هذه القبائل للانخراط في خدمة الجيش العربي وخلق علاقات مع بعض زعماء القبائل على المستوى

تركته واتجهت الى رياض بك المفلح وطلبت اليه ان ياخذني الى عبدالرحمن باشا خليفة رئيس الديوان الملكي. وزرناه في متزله ورويت له قصة عوني والسبب الحقيقي لانهاء خدمته فتاثر بها وقال نحن كحكومة كنا واياكم في المركب نفسه.

استدعى جلالة الملك رئيس الوزراء تونيق باشا ابو الهدى وهذا بدورة استدعى غلوب وقد روى لي عبدالرحمن باشاً بان اللقاء كان صاحباً لشذة انفعال المك.

رئيس الوزراء ورئيس الديوانَ الى التدخل لتهدئة جلالته وصرفَ النظر عن القضية التي خرجت عن كونها مسالة ضابط وتحولت الى خلاف حاد بين ألملك وقائد الجيش. كَانَ لَعُونِيَ العَزَّاءُ بِتَدِخُلُ جِلالتِهِ بِالشَّدَةِ التِي وصفت له ومع

كانت تحدث قصص كثيرة لبعض الاردنيين الذين يزورون دمشق خاصة واذكر حادثة وقعت لي ومحمود الروسان ونحن عائدان من بريطانيا بعد انهائنا كلية آلاركان اذ استقلينا سيارة من بيروت الى بمشق. سالونا في الحدود عما نحمل معنا فاعلمناهم عن بندقية ومسدسين شخصيين اشتريناهما من لندن وكاننا نطقنا كفرا اذ أحتجزونًا في نقطة الحدود واطلقوا علينا لقب جواسيس

وطفلته رباح وكانت منهكة بسبب السفر الطويل وكانها مرضت ولا تتوقف عن البكاء. بعد جدل عنيف تلطف ضابط الحدود وسمح لنا بالوصول إلى دمشق مخفورين بعدان صادر الاسلحة وأجرى مكالمات عديدة مع رؤسائه. وفي الفندق الذي انزلنا فيه خفيرنا اسر الينا صاحبه بأن رُجِلا مِنْ الْمُباحِثُ يراقبنا. وعند الظهيرة تمكنت من الاتصال بالضابط المسؤول وذهبت لمقابلته وحدي حتى يتمكن محمود

قلت له: تأمر بمسدسين ويندقية ؟ أنت ضابط برتبة رائد وتتصورهذا ؟ كنت اعتقد أنك ستعالج الموضوع بما تقتضيه أخوة السلاح والعروية. نحن عائدون الى الأردن ولنَّ نتحرك من دمشق

قَالَ الضابط؛ أنتم ضباط غلوب آخر من يتكلم عن أخوة السلاح والعروبة ولن تاخذوا الاسلحة فقد صادرناها. الجمهورية لاطلب حكمه في الموضنوع ولكنه استهجن طلبي

قال: لقد حقق الاستاذ العامري امنية ابديتها له وهي ان



غلوب. كانت المشكلة الرئيسية ان محمود يصطحب زوجته

الروسان من العناية بزوجته وطفلته. كَانْتَ الْقَابِلَةُ مع هذا الضابط غريبة الـ اراد ان يتعالى على ويتعاظم فلم يرد التحية بل أمرتى بالجِلُوس ليحقق معى عن اسباب حوزتُنا السلاح على الاراضي السورية وهل ارسلنا علوب للتآمر ؟

يدون سلاحنا مهما كلف الأمر.

قلت له؛ اسمح لي بالاتصال من هاتفك مع اديب الشيشكلي رئيس ورفضه، فهددته بأنني سوف اتصل بالرئيس الشيشكلي من الفندق وعندئذ ذهب اتى مكتب أخر مجاور وعاد بعد ربع ساعة لياذن لنا بمغادرة دمشق وتسليمنا اسلحتنا مع حراسة حتى

ومن غريب الصدف ان هذا الضابط نفسه زارني بمعية الاستاذ محمد اديب العامري بعد اسبوعين من طرد القيادة البريطانية سنة ١٩٥٦ وانا في قيادة قوات الصّفة الغربية وقد ارتج عندما وقع نظره علي وعرفني فتجاهلت الموضوع وكائي نسيته حتى

اتعرف اليك. اكرمت استاذي العامري بحفاوة ودعوته مع ضيفه



فقلتٌ لاحي الضابط السوري: هؤلَّاء اخوانكم في السلاح والعروبة. كان غلوب هو سيف القرقة بين الاردنيين وبعضهم حيثما استطاع وعنوان التفرقة بين الاردنيين والعرب لانه كان بريطانيا مفرقًا فَيْ خُدِمَة بِلادِهِ عَلَى الأرضِ العربية. غَلُوبٌ هذا انتهر فرصة عودة جلالة اللك لفترة علاج ثانية الى

لتناول الغداء مع ضباط قيادتي الذين امتلات عينه بيقظتهم

سويسرا فأراد التخلص مني بأن كتب تقريرا ألى رئيس الوزراء يتهمني فيه بالاتصال بدولة عربية ويقصد سوريا وكللك بالتحريض على انقلاب الجيش على قيادته البريطانية ويطلب

تدخل سعيد باشا الفتي ومعه الوزير عبدالحليم النمر والشيخ محمد أمين الشنقيطي ومنعوا اتخاذ القرار المطلوب في مجلس الوزراء وأوصوا قائد الجيش بتقديم تقرير ثان بعد شهرين من

اتهام قائد الجيش بعلاقتي بسوريا كان محض اختلاق أما تاليب الضباط على القيادة البريطانية فقد كان حقيقة معروفة عند معظم ضياط الحيش منذ المواجهة مع غلوب في سينما معسكر المفُرق والتي سبق ذكرها ومنذْ سنة ٩٤٦ قبلُّها. بعد شهرين من مراقبة ملحوظة من جهاز المباحث والأستخبارات العسكرية توصل غلوب الى حل لا يملك غيره وهو اَيِفَادِي مَلْحَقًا عَسَكَرِياً فِي السَّفَارَةُ الْارِدَنْيَةَ فِي بَارِيسٍ، وعندما استفسرت منه عن ماهية نقلي الى بلد لا علاقة عسكرية بينه

وبيننا اجابني بصراحة انه ضآق بي ذرعا ويريد ابعادي لعدد من السنوات لعلي أصلح نظرتي للقضايا الاردنية البريطانية. وفي أيار ١٩٥٣ كنت جاهزا للسفر ولكنه أجل سفري حتى حزيران الا كان جلالة الملك يقفي فترة نقاهة في باريس وخشي ان التقي بجلالته.

في فرنسا باريس عاصمة عالمية لا تساويها اخرى في جمالها كما وان فرنسا بلد عظيم بتاريخه وتراثه وحضارته والحياة في باريس تملأ الانسان بمتعة العقل والنفس ولكن الفرنسيين كانوا وأكاد اقول بلا استثناء منحازين الى اسرائيل كما وأنهم ايضا متشبثون بقهم استعماري تستحيل مناقشته ويالاخص بالنسبة لشمال أَفْرِيقُيا. وقد صادف تواجدي في فرنسا فترة الغليان المغربي اثر نفي السلطان محمد الخامس وحركة الوطنيين التونسيين بعد

الثورة الجزائرية. المنظرون الفرنسيون غرسوا في اذهان شعبهم خرافة ارادوا الاعتقاد بها باعتبار الجزائر جَزءا من فرنسا فصلته عوامل التحركات الطبيعية الكبرى والتي ادت الى وجود البحر الابيض المتوسط. واعتقدوا أن الوجود الفرنسي في الجزائر أمر طبيعي لا يندرج تحت عنوان الاستعمار ولذا كآنت المستوطنات الفرنسية التي أستولى سكانها على الاراضي الخصبة الشاسعة تاركين للعرب الجزائريين الجبال ويعض السفوح الجدباء والصحراء. كما فرضوا عَلَى الجُزَائريينَ واجبات ثقيلة وحرموهم من اي حقوق

موازية لتلك الواجباتُ. التجهيل وفرض اللغة الفرنسية حرما الجزائريين من كل مقومات الهوية العربية ولم يحفظهم من الضياع الآ تمسكهم

الشديد بالاسلام. وبحكم الجهل المفروض على الجزائريين احتكر الفرنسيون ومن هاجُر مَنْ الْأَيْطَالِينِ وَالْيَهُودِ إِلَى الْجِزَائِرِ كُلْ عَنَاصِرِ الْأَقْتَصَادِ صناعة كانت أو تجارة وريطوها بإحكام بالاقتصاد الفرنسي. كانوا ينظرون الى الجِزْاتُرين نظرة احتقار وكانهم من خليقة خرى مختلفة لا تصلح الا لخدمة السادة الفرنسيين وأتباعهم من الاوروبيين. واستقدمت فرنسا اعدادا ضخمة من الجزائريين زأدت عن المليون ليقوموا في المصانع بالاعمال الخشنة وفي المدن بالأعمال الوضيعة التي يترفع عنها العمال الفرنسيون وباجور

ولذا فان زيارة للاحياء التي سكنها الجزائريون في باريس كانت كافية لمعرفة شقائهم رجالاً ونساء واطفالا. ولا يمكن لاحد ان يصدق ان فرنسا التي كانت تتباهى بين الامم بثورتها وشعاراتها عن الحرية والمساواة تقبل لبني البشر حياة يعيشها الجزائريون في قلب عاصمة النور.

ذلك لان الروح الاستعمارية الفرنسية ظلت متعايشة مع ببادىء الثورة الفرنسية لتصبح معاناة الجزائريين وكل الشعوب الستعمرة هي الحقيقة الواضحة التي ترجمت على ارض الواقع. وما كانت أناشيد الحرية الفرنسية ومقولات اعلام الحضارة

الفرنسية الا خدعة عظمى ومغالطة تاريخية كبرى. ألة الاستعمار الفرنسي كانت مطحنة فولاذية كبرى تسحق الشعب الجزائري والبلاد المغربية والافريقية وادعاءات بتحضير تلك الشعوب كانت زينة تزييف لا تخدع احدا.

والضمير الفرنسي الذي شحنته المطالم لتفجير ثورته في الماضي

تبلذ وفقد الحس عندما اصاب الفرنسيون غيرهم بظلم اشد واقسى. فالاستعمار الفرنسي كان فريدا من نوعه حيث يسمح لنفسه بسلب ارض المستعمرات ويقطعها للفرنسيين ويستولي على كافة وسائل الانتاج الزراعية والثروات المعدنية ذات الجدوى. الفرنسيون يتماتلون مع البريطانيين والايطاليين في ازدواج اخلاقياتهم وفلسفاتهم في الاحتفاظ بكل المكاسب الأفتصادية والسياسية والاجتماعية لمواطنيهم في الوطن والمستمسرة ويحرمون اهل المستعمرة من ادنى الحقوق الانسانية.

والغريب انهم يتبجحون بمسؤولية لم يوكلها اليهم احد فيعلنون انهم يعملون لرفع مستوى الشعوب المتأخرة لتمكينها من القدرة على حكم نفسها في حين انهم يصادرون الحرية والثروة ويطيلون عمر الجهل لتلك الشعوب. لَهُذَهُ الاسبَّابِ وَجُدت نفسي في بيئة غريبة لا تتفق نظرتي للحياة معها فضلا عن أني كنت خاليا من عمل يشغل وقتي ويدات أفكر في العودة الى الاردن منذ السنة الاولى حيت تركت كل

اهتمامًاتي العسكرية والوطنية. وفي نهاية السنوات الاربع لم المس اي تغيير في الفكر أو الاتجاه السياسي الفرنسي الى الافضل، بل وعلى النقيض تماما اصبح التعايش معهم أو حتى الحديث مؤلما بعد ان قامت الشورة

وعندما صدر امر نقلي الى الاردن لم تمنحني الحكومة الفرنسية الوسام التقليدي الذيّ تمنحه لاي من الملحّقين العسكريين عند انتَّهاء مهمته. وقد اعتَّقد الفرنسيون أن تصلبيَّ في قضية الَّجزائر وفلسطين الذي اعترف بانه كان بعيدا عنّ الدبلوماسية لا يخولني ذلك التكريم.

كتبت الى قائد الجيش اكثر من مرة اعلمه بانه فيما عدا بعض النشاطات الاستخبارية عن صفقات السلاح الاسرائيلية فان وقتي مهدور فاجابني بان تقاريري مهمة جدا للجيش وائي اقوم بِحْدَمَة حِيدة. وَكَتَيِثُ له مرة أَنْ مَحْصَصَاتَى غَيْرِ كَافَيَهُ وَارِيدُ العودة فارسل إلى المدير المالي والذي كان متجهًّا في مهمة الى لندن ومر بباريس فضاعف مخصصاتي، فوجدت بالتآلي ان لا مقر من اقحام جلالة الملك في موضوع تقلِّي والالحاح عليه بعد اكثر من

سنة من وصولي الى باريس.. علمت أن قائد الجيش أرسل محمود الروسان ملحقا عسكريا بالسفارة في واشنطن مما اظهر بوضوح ان هنالك سياسة لابعادنا عن الجيشَّ ابعادا كليا. كان نفيا عن الوطن والخدمة الحقيقية الى بلاد غبطنا عليها الكثيرون دون ان يعرفوا اسباب ابعادنا.

في بداية عملي في باريس قامت الثورة المصرية فاحدثت ضجة كبري في اوروبا أذ أن الملك فاروق لم يكن حسن السمعة في اوروبا واخبار فساده تزكم الانوف.

والجالية العربية كلها استبشرت بالثورة واخذت اخبارها مع الايام تحتل مساحات من الصحف الفرنسية والبريطانية يشكلُّ خاصً. وكثرت التكهنات عن اتجاهات قادة الثورة الى ان ظهرت افكار عبدالناصر تتضح شيئا فشيئا وساد الاعتقاد أن الضباط المصريين لم يكونوا مجرد حكام جدد بل ذوي اتجاه تحرري

وسرعان ما استبدل اعضاء السفارة المصرية بدبلوماسيين وعسكريين كان اهمهم العقيد ثروت عكاشة والذي كان يدير اعمال السياسة مع الحكومة الفرنسية الى جانب عمله العسكري. وكان ثروت فعالاء أهدافه واضحة وطريقه اليها واضح ايضا وقد اكتسب احترام الحكومة الفرنسية بالرغم من تناقض مصالحها مع مصالح مصر الثورة, واكتسب ايضاً تقدير الدبلوماسيين العرب لصراحته وأخلاصه لأهداف الثورة وكنت سعيدا أن توطدت علاقتي به واصبحنا اصدقاء حتى يومنا هذا. المالية في الارتفاع خلال الاسبوع .

المارك والقرنك

مقابل آلدولار عند سعر ٨٥/ ٩٨٨٠، آ

مارك واختتم الاسبوع منخفضا بحدة

والبالغ ١٠/١٠٠/١ مارك. وقد كان

لَفْشُلُ البِنكُ المركزي الالماني في رقع

ويتوقع ان يظل سعر صرف المارك

افتتتح المارك الالماني الاسبوع الماضي

## تالمقار القسارة 3-my france العملسة الربال السعودي 14.1 الربال القطري ۸۲.--الريال العمانى SYAO,O-الدينار البحريني 7-7,70 درهم الامارات الجنيه المصري (نقدي) الريال اليمني السمالي الدينار اليمني الدينار التونسي الدينار الاردنى الدينار العراقي الليرة اللبنانية لليرة السورية ندرهم المغربي لدولار الاميركى لدولار الكندي لجثيه الاسترليني لجنيه التبرس 101,10 لمارك الإلماني لفرتك السويسري الفرتك الفرنسي لفرتك البلجيكي لليرة الايطالية 414 لليرة التركية 17£, VO لجلدر الهولندي Y1,4T+ لشلن النمساوي لدراخما اليونانية Y. £0 . لبيزتا الاسبانية الروبية الهندية لروبية الباكستانية لروبية السيلانية سولار ستغافورة 107,70 YA, Y -بولار هونغ كونغ التكا البنغلايشي الين الياباني لبيسو الظلبيني عر الكيلو ذهب ٩٩٩ ءعر الكيلو ذهب ٩٩٥ سعر كيلو الفضة سعر الغرام عيار ٢٢ سعر الفرام عيار ٢١ عر القرام عيار ١٨ عر ذهب عشر تولات عر الاونصة عر الليرة الرشادية حویل: دولار امیرکی (شراء) ۲۰۱٫۵۰ تحويل: دولار اميركي (بيع) ٢٠٢

المزيني (٩/٩/٩٨٩) : اسواق المال العالمية

♦ الولايات المتحدة: سعر القائدة للعملاء الرئيسين التموال الفدرالية ستدات الحكومة ( ٩٠ يوما ) سنتات الحكومة ( ٢٠ عاما ) 44.7-/77

1-1/1

4.1/A

و بريطانيا سعر اليثوك آلاصاص 12 انتربانك (اسبوعان) سندات الخزينة ( ٩١ يوما ) 171/7 ● اليابان

Y 1/5 سعر الخصم أموال تحت الطلب انتریات (۱۳شهر) O TALLA

اسعار الاقفال في بورصة نيويورك كها زودتنا بها

44	بيويورك دب ز
تاشيونال	وميرل لينش انتر
سعرالسهم	اسم الشركة
بالدولار	1949/9/7
3/7 50	بويتغ كوربوريشن
YT	بوردن انك
YA 1/A	يونيسيز كوربوريشن
17	دانا جنرال
30 T/A	كانترميلر
TA 1/T	تشيزمنهاتن باتك
TY	كرايزلر
YY 1/A	سيتي كورب
٤٣	كلوريكس
74 0/Y	دير اند كوميائي
1-1 1/4	ديجيتال أيكويبمنت
1-2	دو کیسیگالز
114	لوبوند
£Y Y/A	ايستمان كوداك
ET Y/A	ايكمسون
77 1/2	فلور كوريوريشن
TT	فوستر ويلير
OA 1/E	جترال اليكتريك
D+	جترال موتورز
07 7/E	حترال دايناميكس
7/170	كوديع.
Y4 Y/A	هاليبرتوڻ
3/7 10	هیلت اند باکارد
1-4 0/4	هیلتون هوتیل
۸١	هوليداي ان
Y1 Y/A	هوندا موتورژ
114 4/5	اي يي آم
٦٢ ١/٨	اي تي تي
4/A 40	جونسوڻ - جونسون
42 T/2	ليتون اندستريز
YY 1/2	ماكنوئيل نوغلاس
YA	مينسوتا مايننغ
£- 7/E	جيه بي مورغان
77 1/1	ان سي ار كوربوريشن
74 1/4	اوكسيدنتال بيتي
Y Y/A	بأن اميركان
0V 0/A	بيبسي كومبائي
27 7/2	بولارويد
£0 1/A	شئومبرغي
YY Y/A	المرابعين المرابع
7- Y/A	چېسير سوني کوربوريشن
115 1/4	سوني تورون پ
£Y V/A	ستورب
TYY	سينتص
	تيليداين
٥١	تكساسكو
TY T/£	ترانس ورك كوربوريشن

TA O/A

W 7/2

YYLL

آب جونز

مؤشر داو

وستنغ هاوس

حجم التعامل بالملايين | ١٤٥

# تقرير الاسواق الاوروبية ارتخصاع اسمسار الاسمسم

ذكر التقرير الاسبوعى للاسواق الأوروبية الذي تصدره الشركة العربية الأوروبية للادارة المالية «عارف» أن التفاؤل يسيطر على المستثمرين في بورصة باريس في بداية الموسم الجديد بعد الارتفاعات التاريخية لاسعار الاسهم، حيث تقدمت أسواق الاسهم الفرنسية والاميركية والبريطانية على غيرها في اداء مميز عن الفترة السابقة فيما يعتبر ذلك جنيا لثمار وفوائد عمليات كبيرة في هذه الاسواق خاصة في السوق الأوروبي. أن الحجم الكبير لْلُّمبِالِغُ المستثمرةُ فِي هذه العمليات (مجموّعة سويرْ فكّتوار) والارتفاع الحاد في اسعار الشركات المعنية أو الشركاتُ الملوكة لها قد زادت من رغبة المستثمرين الأفراد في أسواق

كما أن النتائج الميزة نشركة «الف اكيتان» (أخر سعر ٣٣٥ فرنكا) حيث قَفْرْتُ عَائِداتُها ٤٣٪ في النصفُ الأول من العام الحالي بالمقارنة مع الفترة تقسها من العام السابق (تسبّة السعر عملى العائد ٦ مرات وهي طبعا

## اختتام مباحثات كويتية رومانية لتطوير اتفاقية النقل البرى الدولي

قال بيانِ صحفي صدر عن وزارة المواصلات أمس ان أجتماعات الدورة الثالثة للجنة الكويتية الروسانية لتطوير تنفيذ اتفاقية النقل البري الدولي بين البلدين قد اختتمت في بوخْآرَسْتُّ الجُمعةُ الْمَاضِ. واضاف البيان ان وكيسل الوزارة

المساعد لشؤون النقل صقر السودان وقع المحضر عن الجانب الكويتي فيما وقعه عن الجانب الروماني نائب الدير العام في وزارة النقل والمواصلات الرومانية فالنتين ماريسكو. وأوضح ان من أهم المواضيع التي تم

بحثها أثناء اجتماع اللجنة المشتركة هي التبادل المعلومات حول النقل البَري الدولي وتنظيمه في كلا البلدين بالاضافة الى الاحصائيات الخاصة بدلك وامكانات تطوير استخدام مركبات الشحن.

اسعارا اسمم

اسم الشبركسة

بتكالكويت الوطئي

البت التجاري الكويتي

أيتك الكويت والشرق الاوسط

البتك الاهلي الكويتي

الثبت العقاري الكويتي

إالتسهيلات التجارية

الاستشارات إيالية

الخليج للتامين

الاهلية للتنمج

عقارات الكويت

العقارات المتحدة

أالوطنية العقارية

والعبالجث العقارية الولؤة الكويث العقارية

أمساعة الإنابيب المعنية

أصناعات الثبريد

الخليح للكبيلات

اصلاحالستن الخنمات البحرية

) الفنامق الكويتية

محمعات الاسواق

أالحاسبات الاتكترونية

٣٠ ﴿ الْحُازِرُ الْمَعُومِيةُ

27 التحدة للتواجن

٢٤ (الكويتية للاغذية

£2 بت البحرين الدولي

إبت البحرين والشرق الاوسط

العربية النولية للتامج

٧٤ أالساحل التتمية والاستثمار مرع إهمربية للاستثمار (٥٠٠) ١٤ (اسمنت ام القيوين

كالمعالطية

بلغ حجم المبادلات اليوم

٣٣ |النقل البري

لصناعات النهائبة

ورية للتامين

لاستثمارات الوطنية

مشاريع الكويت الاستثمارية

سكالخليج

ايت برئتن بيت التمهيل الكهيتي

وبحثت اللجنة مواضيع محددة تخص الأمور المشتركة بين البلدين وزيادة كفاءة عملية النقل وتطبيق اجسراءات الوثائق اللازمة والامور المتعلقة بسائقي مركبات النقل وغيرها من الامور التي تخص مصلحةً كلا البلدين بشأن النقل البري الدولي.

الكمية الأدنى الاقفال المتداولة

TYP

٠٨٢,

أسعسار اليسوم

اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع:

1,\*\*

TYP

.TA

,£A0

ثالثًا : قطاع التّأمين : بلغ مؤشر القطاع:

ثانيا : قطاع الاستثمار : بلغ مؤشر القطاع : ٨٣٥

رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٩٠

سأدسا ؛ قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٦٢

سابعاً : قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ﴿ ٣٤٠

ثامناً: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٥٥

وقالم

Y 1 2---

٠٠ -

117 | 204 - . . .

وأزي

خامسا : قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ٢ - ١٠

AY1, .... Y

# الفرنسية والاميركية والبريطانية

ان الهدف يوصول مؤشر الكاك عند ٥١٠ واللذي كنان يتطلبع الينه المستثمرون من بداية الصيف قد تم تجاوزه ووصل المؤشر الى ٥٠٠٥ عند اغلاق يوم الجمعة ٨/٨ أما معدل حجم التدأول اليومي فهو

متخصصة بالنسبة لهذا القطاع)

لتؤكد على النشاط الثابت للشركآت

٣ بلايين فرنك تقريبا. لقد ساعد استقرار أسعار الفوائد العاملين على زيادة الثقة في السوق الفرنسي بالرغم من استمرار الخاوف من ارتفاع أسعار الفوائد الالمانية الغربية، آحد العوامل المهمة ايضا تتمثل في ازدياد عدد عمليات اعادة الهيكلية والسيطرة والتي ترفع من نسب الرأسملة للشبركات وتسزود المستثمرين بسيولة متجددة. أما من جهة الاساسي

الاقتصادية، فأن المخاوف من الفوائد

الالمانية وارتفاع تكلفة البترول تركز الاهتمام على معدلات التضخم. حتى الآن لم يشعر المتعاملون بخطر كبير من هذه الناحية خاصة بعد التخفيض الأخير في ضريبة القيمة المضافة عن السيارات. لكن ما زالت فرنسا ومن وقت لأخر تتعرض لمشاكل عمالية بالرغم من انتهاج الجميع موقفا ايجابيا من المنافسة والتجارة الحرة. ومما لا شك فيه ان التسارع الاخير في ارتفاع الاسعار ولعدة أسابيع يشير الى حساسية السوق لاية عوامل غير متوقعة وامكانية تراجع حاد في مثل هذه الحالة. أهم الاسهم الفرنسية المفضلة «بي.اس.ان» ٧٧٦ قرنكاء «ألف اكيتان »ش ٥٣٣ فسرنكا

## «قاليو» ٩١٥. بريطانيا

«بیشنی» ۳۹۹ «لوریال» ۸۲۲۶،

بعد تردد طويل قفز مؤشر «الفايننشال تايمز» فوق مستوى ٢٤٠٠ ووصل عند أغلاق يوم الجمعة . 4545 31 4/4

أقتصاديا، كان لتراجع مبيعات التجزئة بنسبة ــ 1⁄4٪ في شَهر يوليو مدى أيجابي على جميع المستثمرين فيما يتوقع هؤلاء للاقتصآد البريطاني «هيوطا هادئا».

وقد أظهر كل من قطاع الفنادق «غراند متروميلتان» والتعدين «ريـوتنتوزنـك» اداء مميزا، وكـان لنجاح عرض السيطرة على شركة بليسي بقيمة ٢ بليون جنيه استرئيني مَنْ قَبْلُ سَيِمنس «جّي،أي.سي» تَاثَيراً ايجابيا على المتعاملين.

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد - ١٩٨٩/٩/١

عبد التيمة المنتات المتداولة

3,-4+1 YTTT++

,YAP

ell.

,T¥\*

.13

,11

-52-

.75.

.773

371

1..2

,-£3|

77A.

TYP TATYO

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٦٧ نقطة) بانخفاض قدره (١ نقطة) عن الاقفال السابق

12 1-0----

## بورصة ﴿ القامرة ﴿ كما زودنا بها مكتب يحبس بالقاهرة: اسم الشركة 1989/9/1-العنك الوطئي المصري بتك آلاهسرام عي1

ہتک فیصل ص1

تك مشر العربي الاطريقي

العالية للاستثمار والتنمية

الاسلامية للاستثمار والتمويل

العائية للاستثمار والتتمية

لدونية للخدمات البحرية

فقناة للتوكيلات لللاجية

دييكو للنقل السياحي

مر للفنائق (هيئتون)

الخليج مصر للسياحة

لقاهرة للإسكان

نسلام للسياحة والفكفة

لجزيرة لللنائق والسياحة

الشرق التوسط لاستعلاج التراض

العربية للمقاولات وحفر الابلر

الكويتية للاستثمار ي

مسروب ص1

الأغذية المعرية

المصرية للنواجن

تسكمية الدولية

فلتجارة والتنبية

لحنيت وكملب

دار مايو تلخباعة والبشر

.. : دولار أميركي ص : رقم الاصدار

TTOES LOVE LIANS

---- (CY7, ----

TT - 5

.74+: .7431

TT2 .T1.

770 773

- YT, | GET,

-91

.53.1

1000

.TE+

, AA.

TA.

1177

17

....

.. YY

.- 10 .- 11

1 \* \* 6 \* \* 10

\*AT , \*AF

.41 .47

.14

.17.0

\*\*\* \*\*\*

7...

الكاتب المصري

الاقضال السابق المناسط الاقضال الناريخ أمرب

3/4/

4/4

1/2

4/4)

10

4/3

315;

1/1

1/15

1/1

AfT-

AJTA

4,54

4/1

4/4

AJTT)

111

1/1

A/TA

7/74

AIT .

MITA

1/2

3/3

AITT

AfT.

AST

للتحدة التحارة والنوكيلات

عر للالبان

لاسكان والمتكاد العمراني

وتميدز للملاحة

للاحبة الوطنية

لصربون في الخارج

لهنكس للتآمين

الدلتة بلتامين

السعودية الصرية للاستثمار والشويل ١٩٦٧ د

لصريون في الخارج

بله الدولية اللابضة

لسعودية للاستثمار والتعويل

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح BT--بتك ٹيصل ص٢ بك قناة السوس 141-الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد انخفض سك الهندس £--177 بث العمال المصري الديناً ر مقابل الدولار الاميركي حيث بك التجارة والتنبية (التجاريون) انهى الاسبوع الماض حول ٣٠٠,٩٥ ابنك الصري الخليجي 620 قلس بالمقارنة مع سعر اغلاقه تك مغر النربي الاذربلي للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٩٨,٧٥ 3 74.T1 فلساء الا انه ارتفع مقابل الجنيه تك مصر النولي 2 3TY نك فيصل الاسلامي ص١ الاسترليني حيث انهي الاسبوع حول نائد الدلنا الدولي ص1 ٢٦٥,٩٦ قلسا بالمقارنة مسع سعر sλ اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ بنك للهنلس ٤٦٦,٨٠ فلسا ـ J A,YO بتك فناة السويس ص١ بنال العمال المعري وارتفع الدينار مقابل المارك الالمائي J 1,44 حيث انهى الاسبوع الماضي حول البث المري الخليجي 2 T

TT0

140

1----

111.

1125.57

4 7,1A

g - - -

0--

£15.

140-

41 ---

٠-١ د

11...

V---

11.

2 - - -

\$# · ·

ţ - -

44

3 177,77

١٥١.٩٦ فلسا بالمقارنة منَّع سعرً اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٥٢.٠٧ فلساء كما ارتفع الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسياوع حاول ١٧٦,١٠ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبسوع الذي سبقه والبالغ ١٧٦.٢٧ فلسا . وأنخفض الدينأر الكويتي مقابل الديّنار الارّدني حيّث انهّيّ الاسبوعُ الماضي حول ٤٦٦,١٥ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤١٥,٥١ فلسا، كما تراجع الدينار قليلا مقابل معظم العملات الخُليجِيةُ الاخرى بالمقارنة مع

الاسبوع الذي سيقه . أما بالنسبة لسوق المال الكويتي، فقد انخفضت اسعار الفائدة بين البنوك، إذ تراوحت اسعار الفائدة على الودائع لمدة شهر ما بين ٨,٤٣٪ \_ ٨,٥٦٪ بالمقارنة مع مستوياتها في الاسبوع الذي سبقه والتي تراوحت مّا بين ٥٠,٨٪ \_ ٨,٥٦٪. بينما تراوحت اسعار الفائدة على الودائع لمدة ثلاثة اشهر في حدود ٨,٥٠٪ - ٢٦,٨٪. بيثما تُراوحت اسعار الفائدة على الودائع لمدة ثلاثة اشهر في حسدود ٠٥,٨٪ بالمقارنة مع مستوياتها في الاسبوع الذي سبقه والبالغة ٠ ٨٠٥٪ - ٨٦,٨٪، وانخفضت اسعار الفائدة للمدد الطويلة وتراوحت ما بين 70.A .. \_ YF. A .. LEL 7 Imag e Y !

# النقدية في الاستواق. وبالتبالي فقد استمرت معدلات الفائدة في الأسواق شهرا على التوالي ـ لمواجهة الوحدة النقدية الاوروبية

تعقد اجتماعات مجلس محافظم المصارف المركزية ومؤسسات النقــدُ للدول العربية في تونس يوم الاربعاء المقبسل لبحث مسوضاوع التنسيق والتكامل النقدي المربي في مواجهة الوحدة النقدية الاوروبية المقرر

. ۱۹۹۲ عاد ۱۹۹۲ .

تستمر خمسة أبار القضايا الإساسيا الثي يتضمنها التثرير الاقتصادي العربي الموحد للعام الجارى ١٩٨٩ والذِّيُّ بِشَارِكِ فِي اصدارِهِ الامائة العامة لجامعة الدول السربية وصنتوق النقد العيربي لللانساء الانتصادي والاجتماعي ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للبشرول

وقالت مصادر صندوق النقد العربى لوكالة الانباء الكويتية أمس أن الهذف من اصدار هذا التقرير الذي بعد أدق وأوثق تقربر اقتصادي غربى هبو توصيف الواقع بصورة تميقة في اطار

كما تبحث هذه الاجتماعات التي

## والسذي يستحسق بساريخ 71/YI\PAP1. الدولار الاميركي تم تداول الدولار خلال الاسبوع الماضي باسعار مختلفة واستمر بشكل

وفي الجيزء الاخير من الاسبوع

انخفض الدولار قليلا نتيجة عوامل

مختلفة اهمها التصحيحات الغنية

واستبلام الارباح وتبدخيل البنبوك

المركزية الاجنبية بالاضافة الى توقعات

باحتمال قيام البنك المركزى الالماني

الحنيه الاسترليني

الدولار عند سعر ٩/٥٣٨٠ دولار

واختتم الاسبوع منخفضا الى

١,٥٣٧٠,٨٠ دولار، بالمقارضة مع

سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه

والبالغ ۱٫۵۵۵۸/۱۸ دولار. وبالرغم

من التدخل المستمر للبنوك المركزية

الاوروبية للحد من ارتفاع الدولار فقد

استمر الجنيه الاسترليني في الهبوط مقابل الدولار وقد ادت المحساولات

المتواصلة للبنك المركزي البريطاني

ندعم الجنية إلى الحد من السيولة

متماسك يبعكس أهم مسارات

الاقتصادات العربية وعاملا مساعدا في

وضع السياسات الاقتصاديه العربية

التَقَرير صدر في أغسطس عام ١٩٨٠

كتمرة للثعاون بسين صندوق النقيد

العربي والصندوق العربي للانساء

الاقتصادي والاجتماعي ثم انضمت

الاسهم الاكثر نشاطأ

واشارت الى أن العدد الأول من هذا

افتتح الجنيه الاسبوع الماضي مقابل

برفع اسعار الفائدة الرئيسية .

كما اعلن البنك المركزي عن الاصدار

رقم ٦٩ لاذونات الخزانة بقيمة ١٠٠

مليون دينار بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٣

التتعرير الاستعيري للمعان الخلاجج

الدينسسار تراجسع مقسايل السسدولار

الي ٦٠/٥٥/١ مارك بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقة عام بالارتفاع مقابل العملات الرئيسية سعر الخصم وسعر لومبارد أشر في انخفاض سعر المارك . الاخرى. وقد ادى التعليق الصادر عن احد كبار المسؤولين في مجلس ادارة البنك الفيدرالي الأميركي حول عدم تاثير مستويات الدولار على موازين

مقابل الدولار غير مستقر وقد يشهد التجارة، إلى حركة مكثفة في الاسواق الاسبوع الحالي هبوط المارك الى اقل من الشراء الدولار حيث ان الاستواق كانت مستوى النقطتين, وسالتالي فمن حينذاك تترقب حــدوث ما يــدفعها المتوقع أن يتم تداول المارك مقابل لشراء الدولار. وياستمرار ارتفاع قيمة الدولار ضمن نطاق سعر يتراوح بين الدولار قامت معظم البنوك الاوروبية بصفة مشتركة ببيع كميات من الدولار ويمستويات مختلفة، وذلك للمسرة الأولى منذ شهر تقريبا اي منذ أن اخترق الدولار حاجز ١,٩٠ مارك ليصل الى ١,٩٣٠ مارك .

وأفتتح الغرنك الفرنسي الاسبوع الماضي مقابل التدولار حول ٦,٧٠١٥/٤٥ فـرنكسات واختشم الاسبيع منخفضًا ٢٥/٥٠٢٧٦ فرنكأت بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٦,٦٧٤٥/٧٥ فرنسية .

## الن الياباني

افتتح الين اليابائي الاسبوع الماضي مقابل الدولار عندستر ٨٥/٤٦,٧٥ ينا واختتم الاسبوع منخفضا الى ١٤٧,٢٠/٣٠ ينا بالقارنة مع مستوى اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٤٥,٩٠,٠٠ ينا. وقد بقي الين ضعيفا مقابل المدولار خلال الاسبوع بالرغم من التدخل المستمر للبنك الكركزي اليابائي للحد من هبوط اليِّن مقابلُ الدولارُ فِي الاسواق المالية. ويبدو أن البنك المركزي ينظر حاليا بامكانية اتخاذ اجراءات اخرى للحد من ارتفاع الدولار حيث انه لا يرغب بالاعتماد فقط على التُدخل المشترك في أسواق العملات وذلك لضرورة اتخاذ اجراءات اوسع مثل القيام بـزيادة استعبار الخصيم من ٢,٢٥٪ الى مستويات تساعد على تفييق الفروقات بين اسعار الخصم بالنسبة للبن مقابل الدولار.

ويتوقع أن ينخفض الشائض في المسزان ألتجاري الساباني لشهر اغسطس نتيجة لانخفاض ألصادرات وازدياد حجم الواردات وذلك للشهر الرابع على التوالي، ومع أن الارقام لن تصدر قبل الاسبوع المقبل الا انه من المتوقع أن ينخفض الفائض في الميزان التَّجَارَّي مِنْ \$4.4 مِلْيَارِاتُ تُولِارِ الْيُ ٣,٩٣ مليارات دولار، وبالنالي فائد من الضروري أن تراقب اليابان عنَّ كتب الرّ انخطاض سعر ألبن على ألاسعبار المحلية وعلى ألفائض النجاري كما انها بحاجة الى اتخاذ اجراعات آخراي بِالتَّمَاوِنَ مِعَ الدُّولُ الأَخْرِثِي لَلحَدُ مِنْ أستمرار هيوط سعر البن.

ومن المحتمل أن يتجّه التي للهبوط مقابل المدولار وان يستمر في همدا الانجاء التنازل اذا لم بحاول البنك المركزي هريبا برقع أسعار الخصم, وبناه عليه فمن المتوقع ان يهم بداول الَّانِ مِنَّائِلُ الدولارِ خَلالُ هذا الاسبوع ي حدود ٢٤١ ـ ١٤٨ سنا .

TEAR IN THE

AIX - AIX

## الجامعة العربية لهذا الجهد المشترك عقد أصدار العدد الثاني تلتها منظمة · أوابك، منذ اصدار العدد الثالث,

¥1141,11	نيكاي بلوجونز المناعي
₹=== <sub>4</sub> ₹	معتل كالماكن المرافعياكمي
177#,41	سيدل كالإنامة ال كايمر المام
AF,11YF	سندل الذاو جونز السناعي
76,767	مراشر ستاندود اند بوو
	( ۵۰۰ شرکة )

بورصات أعام

## غلوجونز بورسة نيويورك ٥١٩/٩٨٩/ ۱ ) بریسٹول حجم التنظول في نبيه وله ١٤٥١٨ - ١٤٥١٨ ٣ ) جنرال موتورز

## اعلى معدل سمر الثثي TIL+ +- YIA 4/44 14 1/4 AM EW (4 - 4.

## المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع \*\* を と まんかんか ١٠ ﴾ جنوال الكثريك \$١/ ٨٨ ...

# ) سىرت كلاين 1/4 ع ج

والهديدا ( 1

٦) نائستار

۷ ) ایدلینی

# المعار الحارنة العجات في البنوك

	The second secon	general profits to many first the many payers of the plants for the payer is pulled to plants the payers in pulled to pulled the									
ا السامي		فزن سويسري	۰۰ این پایائی	قرنگ فرنسي	۱۰۰۰ لج ايطالي	دينار كويتي	ريـال سعودي	الوهم امارا <i>ت</i>	ىبار بحريني	نولار فبرکي	ئارىخ (۱ <b>۷۷/</b> ۱۷
3,441.	1,111	1,91+4	1,593:	£4.5.	4773,1	. 4.31	4.42.2	T 751"	*, <b>7</b> 777 *	-	ولاز اسپوکي
3,7623	1,1135	1,3377	* 4.14	14,1421	AYAY,7	7AP4,+	TARE	**14.2	-	eyer,y	يتار بحريئي
1,4614	1,1170	11811	1,18.7	1,4729	. TAAL	*,*4**	1,-717	_	-,1-17	*,77477	رهم لمثرات
*,41.3	1,198*	*,1847	*,7477	1,YAY)	1,7417	7.A-7.	-	1,3141	*,1*	-,1111	ياق سعودي
7.3.41	1,1111	3,5177	1,4325	7857,77	LYTY1	-	17,2004	17,1307	1,727+	7,7111	بىلار كويىٽي
د د سدد رد. ۱۹ <b>۹۴</b> و	1,1211	ini ( unida Stritt	1,1717	£,4++4	-	. 524.	1,3743	7,5611	-'2.17.2	****	٥٠٠ كان لينجال
1415	172.	1,727,5	•,7147	-	1,5155	1,1114	*,8295	1,2147	*,*#11	*,1541	رتك قرشىي
1,TSTA	·- ·	1,1341		1,034	1,4748	12.7,1	7,3197	7,1477	*,737.7	YZAZY.	١٠٠ بن يليلني
1,1415	17977		*,¥05*	7,3547	1,4137	٠٤/٢٥٠	4+Af <sub>2</sub> 7	T, ITEA	*,715	3/AC,*	رنگ صويسري
T, 1332		f,7271	1,114+	1-,7171	7,74.7	1,1711	P,YAO1	-377,0	*,041#	1,0472	سيه ظسترفيني
	- - - + #723	4317	1,574.1	* **	. 7 7	7/2/.	1,4412	1.AteT	.,\1,\1	-,3-13	ارك المقى

# سوق استدات

ً عيد العالم	Ripsen_i Usaii	المائدعند . الاستدعاء	اسمار البعع/،	اسعا، الشب	تاريخ الاستحقاق	معر الفائدة)	اسم السند	الارقع
		4,1.			A1/1/10	Y,AY5	تيولوسودين فايوما	1
	^^	1,12		100,00	1441/1-/10	1.	الشركات السبنة	3
, ,		4	Carried Street, Square,	CYT,OF	16/1/10	Á	المنكوق الاقتصادي	٢
	فت سي	1,1.		95,70	47/17/75	٧,٥	الملاري الكويتي	£
		4.4	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	CYF.AF	11/7/11	A,YD	الصنشارات المالية	٥
		1,17		17.70	11/0/17	4,0	جبهورية فتلندة	1
		7,17	-	97,770	12/0/17	γ,٥	البتك النولي للانشاء والتعمر	¥
		7.1	·*************************************	30,440	41/4/11	Y,5	الشركة الكويتية للاستتنار	À
<u>.</u>	, urani 13	1,11		17,770	45/4/10	Y,0	شوكة الاستثمارات الخارجية	1
, , . š		1,10		17,70	12/1-/10	γ,5	الشركة الدولية الكوينية للاستسار	1-
	_ w	1,11		47,170	17/11/11	V, Y2	شركة التسهيلات التجارية	11
				AL,AYD	11/11/4.	7,73	البتك العقاري الكويتي	17
41 - F		}		<u> </u>		ي	- 175 F2	

# ، بورصة تاريش ا

14441474 فيما يلي استار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما روبتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية,

سعر السهم	اسم الشمركية
بالقرنسان	
AVA	
100	1201
	ایر لیکید
1.4.1	بهال بهسهاي
W.	
MA	نيو څون.
	بي.اس.ان.
404	كارخور
1.4	سالرسات
141	
	سيروس
L	سي.جين.اکي.
1144	كارجور
The Party of the P	سن فرانسیس معدد
4:4:4:	روي تر کولاس
mullha	
farmer was and	Light was the bar
LIA-	ديودينل ليبيل
144	Et <sub>e</sub>
776	الف الايثان
- pp:	
£	اسيلور
Atak	فاكوم
111-	جي لي انگريوايه
1516	غروب ليعتوري
1-49	F-1- E- 470-
	جيتي ان جاسوجلي
1111.	اجيس هاقانس
1641	جين ليفبريه
4564	لايات كرية
PAPA	ليكراند
tori	
	الدانام،
777,7	<b>ه</b> ائرا
120,1	مثلن
1101	بعيميدي
100	مينسبرو
1773	
3.1	انوريال
	باريباس
37.5	ببحو
YAO	بوليت
1140	برينال سيكومي
V·V	المائد عوال
1	المرادي عودكا
7-0-	بالومون
111	سالغيبار
11:0	سانون
777	سالينز ,
A ('0.	اسيمياويايه
1.50	سيلقوس
370	سوسیتی جنرال
YZZY	بسومج البرت
197-	
	سورس پېرېز
1111	ستارفور
A46.9	فايننس دي سوير
TV-	سينتلابو
777	توســرن
133	
411	فاليو
44.	الك غابون
1404	زودياك
940	بن الدبي اعد
	- Andringelis
74	عاشيتز بول
Xe-	رونشفورتايز
James or Solding	۽ سوپاکري
and the second of the second o	سوباگري هورون
141	سوياكري جيرييت لاتياور

# يبورصة لنحن أسمار **اقفال بورصة ل**نثلث (۱۹۸۹/۹/۷)

امسم القسوالية المستمور المثنية

TVT

111

آم,بي. الكترونيات

تيراليون

	فرم مرسيط	
	-	ادی لایڈ
	÷ ;	آية بي اللثرية
erio Marie Vinida i	11	an was a management of the
	3.8	144
7-	~ ·W	امستريا
	** ***	
	-	اميوشاخ
L		
1 7	94	عوارعواس
	77	بأرقليز بناء
-11	• 🔻	س. ای است اس
and and		س س
		مُنْفَاءً "
AND SAND	(Aller)	
1		عريست الويق
and a second	~~~~ <del>**</del>	ترينطن ايروسييس
		ىرېنىڭ ئىلىگور
	74	برطواكو
1 -1	7.44	الحليش تشايتاكليز
11	1	
andred: negative	- A4.	
7	77	مالسون لرست
- 14	- 17	دانسون کرست این سرد این
-14		هالوسون آورست اگه سرد آله ماکسوار
-14		هالیسون درست آغر سی آئی ماکسوار آمریوی
- 14		الواقد سي الواقد سي المائية الواقد المائية الواقد المائية الواقد المائية الدائية الواقد
14		مهمان دید مهمرس الدن میکنوریکن
1		مهمان دید مهمرس الدن میکنوریکن
1		
		جهان میدوری اس میدوریتی نوکاس میدلاند بخو
		جهان میدوری اس میدوریتی نوکاس میدلاند بخو
		ميدان سياسورينيز لوگاني دواخر نورسي دواخر نورسي
	77 77 77 77 77 77	ميدان سياسورينيز لوگاني دواخر نورسي دواخر نورسي
	77 77 77 77 77 77	ميدان سياسورينيز لوگاني دواخر نورسي دواخر نورسي
	77 77 77 77 77 77	میدان میلیورین نوگانی میدان بنگ در از نورس زرسز
	77 77 77 77 77	میدان میکنورینیز نوکان مید اداد بیان روکانانز روکانانز سامانز سامانز بوینهسا
	77 77 77 77 77 77	ميدال ميدوري دوان ميدوري دوان دوان دوان دوان دوان دوان دوان دوان دوان دوان دوان

# بورصة طويتيو

عاشر النابستان عبد أله ١٧٠ ١٠

1484/8/74 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودننا يها الشركة الكوينية الدولية للاستثمار السر الشركة

الما والي المسكرة المسال المسكرة المس	S	
المسال المسد المسال المسد المان المسد المسال المان ال		بالماجش فأرسا فسيتال
مدسوستي كيسكال ، 194 .  الما أسب كيسكال ، 194 .  الما المستوريسي مليسكال ، 194 .  الما المستوريسي مليسكال ، 194 .  الموال موسور فيرووريشي ، 194 .  المسال موسور فيرووريشي ، 194 .  المسال المسل الكتريك ، 194 .  المسال المسل الكتريك ، 194 .  المسال المسل المسل المسل ، 194 .  المستوريسي مناسي المسل ، 194 .  المستوريسي مسايد .  المستوريسي مسايد .  المستوريشي مسايد .	134	ايسان ليسد
المن الرحيد كيستائل الالا الالا الالالا الالالالا الالالالالا ال	+#4+	
الموسود المستحدين المستحد	144	الس البيب كينطاق
ماجوا سيشيريسي بيك الهدام المهدام الهدام ال	F11	19-91 martiggping
الواقع بعد		مانوا مبشيريني
موجوداً سوسي فهردوريتس الها و	***	
موسال سوسوز گفر مؤویشی ۱۹۶۳ المسائی است. ۱۹۵۳ کارد موریشی ۱۹۹۹ المسائی علاد موریشی ۱۹۹۹ المسائی ماقستی نییسد ۱۹۹۹ المولد المسائی نییسد ۱۹۹۹ المسائی مسائی ۱۹۹۹ کارد ۱۹۹۹ المسائی مسائی سائی ۱۹۹۹ کارد کارد کارد کارد کارد کارد کارد کارد	744	عوجي بنك
موسال سوسوز گفر مؤویشی ۱۹۶۳ المسائی است. ۱۹۵۳ کارد موریشی ۱۹۹۹ المسائی علاد موریشی ۱۹۹۹ المسائی ماقستی نییسد ۱۹۹۹ المولد المسائی نییسد ۱۹۹۹ المسائی مسائی ۱۹۹۹ کارد ۱۹۹۹ المسائی مسائی سائی ۱۹۹۹ کارد کارد کارد کارد کارد کارد کارد کارد	154	عويونا موسور فهربوريشن
المعاشي المسد ( الله المسدونيية المسدونيية المسدونيية ( الله الله الله الله الله الله الله ال	`\$\$ <b>#</b> +	سيسان مونوز كهربجريشن
جَالِ مُورِ مُورٍ مُورِ مُورٍ مُورِ مُورٍ	131	يقهمانين ليعسد
فيماني ماقدين نيسد وي الله وي	71.	
قلوله اللويل ( ) . ( )	ANI	
قادوله تيسد	TIÁ "	هيئاني ماقسان بيبير
ميسوييني سايب ۽ ١٤٤ تابين فوريوريشن ۽ ١٤٤ کامير تيمورو کامير تيمورو کاميري ۽ ١٧٤ کاميري ۽ ١٧٤	61	
تابعي قوربوريشي ( 225 كاميو تعبيونو كاميون كام كاميون كاميون كاميون كاميون كاميون كاميون كاميون كام كاميون كام كام كام كام كام كام كام كام كام كام	***	فأبوق أيسد
کامبو کمبوتو کارسیوی کارسیوی کارسیوی کارسیوی کارسیوی کارسیوی کارسیوی کارسیوی کارسیوی کارسیوی	724.	مرسوبيني سايب
کابسیون کالسیون کفائر مطاع داو جویو ( کا ووڈ وا	147-	بأيمي قوربوزيكي
Want with super place of the Ball of the B	11,	فأميو تميونو
کلیائی سیکای داو جویو کا محصر المعامل باکلین کا دی	782	
المحاد المعامل بالمانية	Fri tie to	المفائي ببقاي والوحويو
	41	ينطون إسمامل بناطين

القطآع النفطي بالكويت.

خلال الموسم الجاري.

للخريجين الجدد الملتحقين بالقطاع.

بلاده في مجلس التعاون العربي \_مصر

واليمن الشمالي والعراق - لأنه تم

وقد الغت الدول الاربع شرط

الحصول على تأشيرة دخول في السفر

بينها ووافقت كل منها على اعطاء

اولوية لمواطني الدول الثلاث الاخرى

وقال البدور انه تلقى بالفعل ردا

ايجابيا على مشروع الاتَّفاق من قطر

التي تشترك مع السعودية وسلطنة

عمآن والكويت والبحرين والامارات في

من جهة اخرى قال مسؤول انه من

المتوقع ان يختتم الاردن وبنوك تجارية

دائنة أمس الاحد اول جولة محادثات

لاعادة جدولة ديون مستحقة على

وقال المسؤول انبه في ختام

المحادثات سيصدر بيان عن الاتفاق

المبدئي الذي تم التوصل اليه بشان

كيفية تأجيل رد ٤٥٠ مليون دولار

متاخسرة من اصل الديون

والفوائدمستحقة بين عامي ١٩٨٩

۱,۲ مليار دولار .

وغربيا دائنا.

وتبلغ الديون موضوع المحادثات

ويراس وزير المائية باسل جردانة

ومحافظ البنك المركزى محمد سعيد النابلسي الجانب الأردني في المحادثات

التي بدأت امس السبت مع لجنة سداسية تمثل اكثر من ٩٠ بنكا عربيا

وقال المسؤول «لرويتر» كانت

مباحثات امس الاول ايجابية واظهر

الجانبان حبرصهما على التوصل

وقالت مصادر مصرفية ان الاردن

ويريد الاردن من البنوك الدائنة

اعادة جدولة مستحقاتها خلال عشر

سنوات مع فترة سماح خمس سنوات

بشروط مماثلة لتلك الّتي تم التوصل

اليها مع نادي باريس للحكومات الغَّربية ٱلدائنة ۚ في يوليو ومع الاتحاد

ويرأس اللجنة التي تشكلت في لندن في يوليو بنك الخليج الدولي بالأستراك مع بنك ستاندرد تشارترد .

وقد بلغ اجمالي ديون الاردن ٨,٢

مليارات دولار حتى نهاية عام ١٩٨٨

منها ١,١ مليار دولار قروض غير

ويواجه الاردن قبل اعادة الجدولة

رد ۱۲۲۱ مليار دولار في عام ۱۹۸۹

السوفيتي في اغسطس .

واللجنة سيجتمعان في لنــدن ريما

الشهر المقبل لتوقيع اتفاق نهائي .

عضوية مجلس التعاون الخليجي .

عند استخدامها عمالا اجانب.

الاتفاق بالفعل على شروط مماثلة.

سعن الاردن الذي يصدر خريجي الحامعات ويستقبل العمال اليدويين إلى التغلب على مشكلة البطالة التي يواجهها والناجمة عن صعوباتً

وبعث وزير العمل الاردني جمال البدور الى عدد من الدول العربية بمشروع اتفاق يرمي الى تسهيل حركة الاردنيين الساعين الى العمل في

وسال «لرويتر» امس الاول ان المشروع المقترح ياتي في اطار جهود الاردن للحد من مشكلة البطالة.

واضاف قوله انه سنتخذ احراءات اخرى تكميلية على الصعيد المحلى لابدال بعض العمال الإجائب بعمال اردنین بعد تدریبهم مهنیا .

والبطالة مشكلة هيكلية في الاردن الذي يبلغ عدد سكانه ثلاثة ملايين نسمةً. ورغم ان الاطباء والمهندسين وغيرهم من المهنيين يحاولون دون جدوى شغل وظائف في البلاد الإرانه يلوجلد نقص في علله الاشخاص الراغبين في شغل الوظائف اليدوية

وقال البدور انه في عام ١٩٨٨ فان عدد حملة المؤهلات الجامعية وما ق مستواها کان ۴۴٬۰۰۰ من ۱۰۰۰ و آه طالب وظیفه سجلوا انفسهم لدی

العربية النفطية تتدفق على الاردن. وقال البدور ان عدد طالبي الـوَظائف المسجّلين بلغ ٥٥,٠٠٠ أَهُ شخص في النصف الاول من عنام ٩٨٩ أ . وُنظرا لان عدد الآيدي العاملة المحليسة في الاردن يبلغ ٥٧٠,٠٠٠ شخص فأن ذلك يعني ان نسبة البطالة تبلغ ٩,٢ بالْلائة وهي نسبة تزيد بشكل ملحوظ عن تلك التي

ويقول خبراء اقتصاديون ان نحو رسوم التراخيص التي تصدرها الولئك المسموح لهم بالبقاء بما يزيد على نصف عدد الايدي العاملة المحلية يعملون في القطاع العام بما في ذلك الشرطة والقوات السلحة ولا تنطبق اقتراحات البدور لاتاحة

الى منطقة الخليج خيلال سنوات ابدالهم بسائقين اردنيين وهو ما قد الازدهار النفطي في السبعينات. يحدث أيضا لنحو ١٣,٠٠٠ من خدم ويعمل اكثر من ٣٢٨,٠٠٠ اردني حساليا في دول مجلس التعاون واضاف قوله ان الحاجة الى العمال الخليجي وهو رقم يعادل اكثر من الاحانب قد تقل مع تدريب العمالة نصف عدد الاردنيين العاملين في

المحلية على العمل في المخابز وصناعة

سلمت بها وزارة العمل في الماضي .

الملابس ورعاية المستين. ومن ناحية اخرى فإن ١٢٠,٠٠٠ اجتبي يعملون في الأردن معظمهم في وظائف يدوية منخفضة الدخل. وتصاحب هذه الجهود عملية تقييم تتسم اكثر واقعية لمشكّلة البطالة و وغالبية هؤلاء العمال من مصر الا ان الاردن. ومند فترة طويلة والارقام بينهم ايضا أناسا من سوريا والهند الحكومية تختلف كثيرا عن تقديرات وسري لانكا وياكستان. الخبراء الاقتصاديين غير الحكوميين وقد وصل هؤلاء العمال في اعداد الذين يقولون ان ٧٪ بالمائة على الاقلّ كبيرة عندما كانت المعونات مَّن الدول من الاردنيين بلا عمل .

> والان فان هذه المعونات قد توقفت. ومند أن ادى نقص احتياطي العملات الاجنبية الى خفض قيمة الدينار مقابل الدولار بنسبة ٤٠ بالماثة لم تعد الاجور مغرية للعمال الاجانب كما كانت من قبل. وقد توقفت السلطات الاردنية عن

وقَّال البدور ان ٢,٥١١ اجنبيا

يعملون في قيادة شاحنات بين العراق وزارة العمل وجهاز الخدمة المدنية . مزيد من قرص العمل للدردنيين في من آمن ب وإن مات فسيحسا

في الكويت ولبنان ينعون بمن يدمن الحزن والأسك فقيدهم

تجديد تراخيص العمل للاجانب الذين

يمكن ابدالهم بعمال اردنيين وزادت

ته العامعال

الذي وافت المنة في المنان عن عمريناهن ٥٨ سينه. تقبل التعازي بمنزل صهره ميسشال بلبول الكائن بالسالمية شارع حمدالبارك رعارة على عبدالوهاب - قطعتره جادة ٤عمارة ١٦ ستقة ١٥ ت: ١٩٤٠٣ من الساعة الخامسة مساء " تنفسه الراحة ولكم من بعده طول البقاء "

د.الـزهــيرى:

# حل ازمة الديون المالية يتبطلب تعاون الدول الصناعية والنعامية

₫ الدول النفطية العربية الاكثر تقديما للمساعدات

صرح الدكتور بشير الزهيري، عضو مجلس ادارة جمعية المصرفيين العرب في لندن والرئيس انسابق لبنك لندن والاستثمارات العربية، بأن مشكلة ديون العالم الثالث لا يمكن ان تجدحلا جذريا من المدينين وحدهم وانما يجب ان يكون هناك تعاون جدي بين الدول والبنوى الدائنة والمدينين معا للخروج من هذه المعضلة التي طال عليها الزمن والتي ما زالتٌ لها تأثيـرات سلبية على الحياة الاقتصادية في البلدان الصناعية والنامية على

وقال الزهيري ان الاعتماد على خطّة «برادي» وزير المالية الاميركي التئ تعتبر آحدي الاسس الرئيس لسأعدة الدول المدينة، ما زال يكتنفها بعض الصعوبات الفنية والمادية من جانب الدول الدائنة والبنوك الدائنة والامل بأن اجتماعات صندوق النقد الدولي في نهاية هذا الشهر ستعالج هذه المشكلة بحزم وتعرض اقتراحات بناءة تكمل خطة برادي دون الاكتفاء بالبيانات والتصريحات التي لم تحقق

أية خطوات ايجابية حتى الآنْ.

لم تقم بالوفاء بالتزاماتها المالية تجاه هذه البلدان التي تشكومن ضعف الدخل القومي، وان الدول النفطية يكفيها ما تحمَّلته في هذا السبيل سيما يان هذه الدول تجابه نقصا بالموارد ألمالية نتيجة أنخفاض اسعار الطاقة وكميات الانتاج ولا تسمح مواردها لتغطية النفقات العامة وتكاليف

وقال الزهيري أن دول العالم الثالث ولاسيما المدينة منها أو الاقل فقرا ما زَالتَ تَتَحملُ كثيرًا مِنْ الصَّعوْبات الاقتصادية كبالفقر وقلبة الدخيل القومي والجوع، ولابعد للعدول الصناعية أن تبادر بطرح الحلول العملية لهذه المشكلة الخطيرة، وعدم

الاعتماد على الدول العربية النفطيا التي قدمت عونا ماليا خلال السنوات العشِّر المنصرمة يقدر بنحو ١٦ مليار دولار وهو يزيد عن القيمة المحددة من هيئة الامم التحذة والمقدرة بـ ٧٥,٪ من الناتج القومي للدول الصناعية والدول النفطية وأن الدول الصناعية

المشاريع الاساسية الضرورية في البلدان المعنية.

# الفريق التفاوضي لدول «التعاون» يستعرض تطور المفاوضات مع السوق الاوروبية

يعقد في الرياض بمقر الامانة العامة لجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم اجتماع للقريق التقاوضي لدول المجلس والمعني بموضوع التفاوض مع مختلف المجموعات الاقتصادية

ويتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين استعراض تطورات المفاوضات الجارية بين مجلس التعاون وهذه

تعقد اللجنة التنفيلاية لشركة طيران الخليج اجتماعها الخادي والخمسين اليوم بالدوحة بمشاركة مسؤولين من الدول الاربع المالكة

للشركة وهي قطر والبحرين وسلطنة عمان والامارات. وصرح وكيل وزارة المواصلات والنقل عبدالله حسين صلات لوكالة الانباء القطرية بأن الاجتماع سيناقش عددا

ويذكر ان هذه المفاوضات تجري مع دول السوق الاوروبية المستركة والولايات المتحدة الاميركية واليابان وهي تستهدف التوصل الى اتفاقات تنظم التعاون بين مجلس التعاون لدول الخليج العربية وهذه الدول.. وقد تم في يونيو من العام الماضي توقيع اتفاقيةً في هذا الاطار مع السوق

# التنفيذية «لطيران اليسع» تجمع اليسوم

من الموضوعات المتعلقة بتطور الشركة وسير اعمالها خلال الفترة الماضية وخطتها التشغيلية خلال عام

واضاف ان اللجنة التنفيذية للشركة ستستعرض كذلك بعض المسائل الفنية والادارية والمالية وتعد تقريرا لرفعه الى مجلس ادارة الشركة القرر عقده في اكتوبر المقبل.

اعالانهام

دورات تحدريجيسة جحديسة

بمسركز المتدريب البصرولي

بدأت في مركز التدريب البترولي التابع لمؤسسة البترول الكويتية سلسلة من الدورات التدريبية المختلفة، وذلك بمناسبة بدء الموسم الجديد للتدريب في

واوضح مشاري العبيد مدير التدريب في مؤسسة البترول الكويتية ان البرنامج

يشمل مجالات التدريب الفني ودورات اللغة الانكليزية، والدورات التطويرية

للموظفين في القطاع النفطي ومنها دورة في اساسيات الصناعة النفطية موجهة

ويُلْتَقْيَ المُتُدرِيون في هَذهُ الدورة التي تبلغ مدتها ١٥ اسبوعا معلومات

اساسية ّحول القطاع ّ النفطي ككل، ومعلومات تخصصية في مجالات عملهم

المرشحين له. وهذه الدّورة الأوّل من نوعها حيث اعد لها لنكوّن ركيزة في تعريف

واضافَ العبيد ان من المقرر ان تبدأ دورات اخَّرى خلال الاسابيع المقبلة، حيث

وكشف العبيد النقاب عن ان عدد المتدريين المستفيدين من المركز بلغ خلال

إنعام الماضي ما يزيد على ٢٠٠٠ متدرب، توزّعوا على دورات أساسية وتنشيطية

وتطويرية بالاضافة الى دورات اخرى في اللغة الانكليزية والدراسات التجارية،

ويزيد عدد الدورات التي عقدت على • • أدورة، ومن المتوقع أن تتزايد هذه الارقام

وضع برنامج مكثف لعقد عدة دورات في مختلف التخصصات وتستمر حتى يونيو

الخريجين الجدد على اساليب العمل المتبعة في المؤسسة وشركاتها.

يسرجهعية المحاسبين والمراجعين الكوبتية أن تعلى عن عبقد دورة تأهيلية للسادة اعضاءالجمعية الراغيان يغ دخول امتحان القيدفي سجل مراقبي الحسابات وفقيًا للمواد ٢ ، ٢ من الموسوم بالقائون رقيم (٥) لسنة ١٩٨١ حِفْ شَانُ مِنْ وَلِيةً مهنة مواقعة الحسابات. وذلك ابتداء من ١٥١ كتوبر١٩٨٩

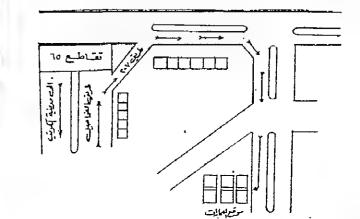
ولمدة شهربن، فعلى الراغبين في الالتحاق بالسدورة تسجيل اسماءهم لدى سكرتارية الجعية في موعداقصاه ٢٠ سيم بر ١٩٨٩ مالحضور شخصيًا ، وللاستفسار تليفون رقم ١٦٦٢ ٤٨٤٩ / ٤٨٤٩٧٩٩

لحنة التدريب

للاستجارية عشمارات المسيسلة نحنن نوف ترلكم السكن المرّبيح .. والراحة التامكة ، حيث نضع خبرتنا العربقيكة يف خدمتكم ..



شاوت عرف سوم وغرف ة خادم ٤ ممات ١٥٥ مرموع شلاث عنرف سنوم وشلاشة حمامات ١٥٠ مرميع غرفت اسوم وغرف ةخادم مع حمامين ١٣٠ مربع



ميزايت فنرتيدة اخرى

حمَام مغطئ للكبار وَآخرالصغار، حَديقة للاطفالع ..

اربيع عمارات متشابته في موقع رائع بمنطقية المنسيلة، تحتوي على الشَّقِق ، كل شقية ٣غِرُف نوم و٣جمامات وغرفنة حادم مع حمَام .. بالأضافة النحمَام للضيوف..

عِمَارِتِان مِتشَابِهِتَان تَحتوي عَلى ١٠ شَقَق ،كل شَقَة غرفتين وحمامين وغرفة خادم مع حمامها ..



للحَجَّزَ وَالاسَّتَفْسَار ١٩٠١٩٠ ارْبَعَ خطوْمًا ٢٤١٥٩٣٣

ألخاصة ومشروعات القطاع الخاص

# قتصادية بين المراق والسويد

مضر مدينهولم اليوم اجتماعات السورة السادسة للجنة العراقية السويدية المشتركة للتعاون الانتصادى والتجاري والفنيء

وتبحث الدورة في زيادةً حجم التبادل التجاري الثنائي وافاق التعاون المستقبلي بالاضافة الى تقييم مستوى المبادلات التجارية وسبل

تط ويرها وتنويعها ومساهمة الشركات السويدية في تنفيذ مشاريع استقرار أسعار الفائدة التنمية بالعراق ومشاركتها في معرض بغداد الدولي... كما تناقش ايضا على ودائع الدينار استقرت أمس معظم ودائع الدينار

مجالات التعساون في قطاعات الاتصالات والصناعة والنفط والصحة الكويتي ما بين البنوك في سوق تتسم بالهدوء عادة في ايام الاحد غير ان واستخدام الحاسبات الالكترونية أسعار الفائدة على بعض البودائع اليومية هبطت تأثرا بوفرة في السيولة.

دعوة لاجتماع الجعية العامة غير العادية شركة مجوعة الجربرة الأولى العقارية (شمك استقلة تحتالتصفية

يدعوا لمصفى السادة المساهمين لحضورام تماع الجمعية العامة غيرالعاديت المقررانعقاده في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموانق ١٩٨٩/٩/١٨ بمقروزارة التجارة والصناعة الطابق الثالث لاثخاذالقرارالتالى : -( تقييد سلطة المصفي ني بيع أسهم شركة السيف للوساطة المالية - ش م .ك مقفلة وشركة الوسيط للأعمال المالية - ش . م . ك . مقفلة وتونيع هذه الأسهم على الساهمين وحملة السندات عينا بنسبة ما يملكه كل منهم من أسهم أوسندلت بعد سداد كافية الالتزامات المترتبية على الشركية ).

المسيقى أنوريوسف القطامي

البنك التجاري البنك العضري فرض بفائدة منخفضة البنك التجاري

يصمب عليك أحيانًا التنبؤباتياجاتك المالية ، خاصة عندما تقاجاً بضرورة تجديد الأتاث أو ترميم النزل أو شراء سيارة جديدة. ولتحقيق كل ذلك، ماعليك إلا الإتصال بأقرب فزع من فزوع البنك التجاري

لشراء الأثاث

لأنك ستحصيل على صيفقة رابحة:

• إقتراض لغاية ١٠ أضعاف راتبك • فائدة منخفضة

•مدة السدادلغاية ٣٦ شهرًا





النكالتجاري البنكالعصري

البنك التجاري البنك العصري

تَفْتَحَ الشَّرِقِعَ التَّالِيَّهُ مِنْ السَّاعَةَ عَ إِلَى ٦ بعد الطَّهر مِنْ السيتَ إِلَى الأربعاء : • تنجيعيد «السَّلية « الجهراء « الغروانية

وتجنب ايَّة اثار للتلوث مع الاخذ في الاعتبار حقيقة اساسية هي ان التَّقدم الصناعي يمكن تحقيقه باقل قدر ممكن من التاثير على البيئة.

وقال في حديث نشرته صحيفة «اخبار الخليج» البحرينية امس ان هناك اهتماما طَّوال السنوات العشر الى الخمس عشرة الماضية على تركيز المزيد من الاهتمام للتَّأكُد من تَأْثير عمليَّات مجمع البتروكيماويات على البيئة، مشيرا الى ان الشركة وضعت سياسة تدريجية ترّمي الى تطبيق الانظمة وفرضت قيودا صارمة على المعدلات المسموح بها للتخلُّص من اية نفايات ومخلفات. وقال ان الشركة وضعت كذلك انظمة رامية الى تحديد المعدلات القصوى

المسموح بها لاية ملوثات ممكنة مثل معدلات الضجيج او المخلفات الغازية او المخلفات السائلة او الجامدة الى درجة كبيرة بالاعتماد على المعايير والمستويات التي وضعت في الدول الصناعية في غرب اوروبا واميركا الشمالية.

# ١٢٨٤ قسرضا قسدمها صنيدوق

منح صندوق التنمية الصناعية السعودي منذ تأسيسه ١٢٨٤ قرضا صناعيا تزيد قيمتها الاجمالية على مبلغ ١٦,٨ مليار ريال. وقال مدير عام الصندوق صالح عبدالله النعيم أن مجلس ادارة

استقرت ودائع الريال السعودي ما

وتراوح سعر الفائدة على ودائع بعد غد والدفع بعد يومين بين ١/٢ ٨ وتسعة بالمآثة وعلى ودائع اسبوع بين 3/1 8 63/7 8 بالمائة.

مقابل الدولار.

اجرى نائب المدير التنغيذي لمجلس تنمية تجارة هونغ كونغ فرنسيس لو مباحثات في ابوطبي أمس مع عدد من المسؤولين الاقتصاديين في الامارات تستهدف قيام تعاون صّناعي بين

# تسهيلات سورية للمغتربين

اصدر الدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجيـة السوري قرارا سمح بموجبه للمغتربين السوريين ورعايا الدول العدائية الدول العدائية والاَسَتَهُلاكية بجميع انواعها آلى سوريا بغرض الاستعمال الخاص.

وتضمن القرار كذلك السماح للمنشأت الصناعية الخاصة بصناعة الاليسة باستيراد الاقعشة شريطة تصنيعها واعادة تصديرها للخارج.

## تراجع قيمة المبادلات التجارية العربية الايطالية

واوضحت البيانات ان نسبة تجارة ايطاليا مع العالم العربي تعثل ٦٪ فقط من مجمل تجارتها الخارجية في عام ٨٨ وُالتِّي تُقَدَّرُ بـ ٣٤٧,٢٥٣ الفُ ليرة بينما كانت تَمثل ٧٪ في عام

ومثلت صادرات ايطاليا الى العالم العربي حوالي 4,6٪ من مجمل قيمةً صادراتها في عام ٨٨ والتي بلغت ١٦٧ الف مليار ليرة.

# شركة الفليج للبتر وكيماويات تحساول تقليص انسار التعلوث

اكد مدير عام شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات المهندس مصطفي السيد علي ان الشركة سعت منذ انشائها على الحفاظ على البيئة الطبيعية

# التنهية السعودي مننذ انشائسه

الصندوق قد استعرض في حلسته الاخيرة برئاسة وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور صالح العمير جدول الاعمال وما تضعنه من

# استقرار اسعار الفائدة على الريال السعودي

بين البنوك في سوق عادة ما تكون خَاملة في ايام الاحد مع غياب كثير من المتعاملين في بنوك المعاملات الخارجية بسبب عطلة نهاية الاسبوع في الغرب.

ولم يطرأ تغير على ودائع شهر وشلاثة اشهر التي حل موعد استحقاقها وظل سعر كل منها ٨٥/٨ ـ ٤ / ٨ بالمائة. واستقر ايضًا سعر الودائع من سنة اشهر الي سنة عند ١٤/٤ ٨ ـ ٨٧/٨ بالمائة. وطرأ تغير طفيف على السعر القوري للريال وبلغ ٢٠/٢٠٥٠٢

# مباحثات تجارية بين الامارات وهونغ كونغ

وذكر أن وقدا من الصناعيين من المجلس سيقوم بزيارة للبي أبحث امكانية اقامة مشاريع صناعية بها نظرا لَّا تتمتع به لَّبِي من مكانة اقتصادية اقليمية وقدرة على

وتحتل هونغ كونغ المكانة ١٥ بين الدول التي تستورد منها الامارات عبر دبي خيث بلغّت قيمة وارداتها منها خلال العام الماضي ١٩٨٨ نحو ١٢٩ مليون دولار اميركي.

وحسيما اعلن في دمشق امس فان القرار يسمح لهؤلاء ايضا بادخال الاجهزة الكهربائية المنزلية بهدف الاستعمال الخاص مقابل دفع رسوم بالعملة الاجنبة وذلك لمرة وأحدة أني

تراجعت قيمة المبادلات التجارية العربية الايطالية للمرة الثالثة على التوالى خلال السنوات الثلاث الماضنة فقد بلغت ٢٠,٨٩٣ مليار ليسرة ايطالية عام ١٩٨٨ مقابل ٢٢,٢٧٠ مليار ليرة في عام ٨٧ و٢٤,٠٢٤ مليار ليرة في عام ١٩٨٦. ويستفاد من بيانات احصائية حول

حركة التبادل التجاري بين الاقطار العربية وايطاليا اعذتها الغرفة العربية الايطالية المشتركة ان حج المبادلات التجارية بين ايطاليا والعالم العربي اخذ في التقلص في حسّ تَشْيِرِ أَلاحصاً ثَياتِ أَلَى أَنْ الْلَبَادِلاتُ التجارية بين أيطاليا ومناطق أخرى من العالم مثل السوق الاوروبية ودول جَنُوبِ شُرِقَ اسْيَا وَالْدُولِ النَّامِيةَ غَعَ. الاعضاء في منظمة «اويك» اخذة في

وفيما يتعلق بالصادرات الايطالية للعالم العربي فقد سجلت ارتفاعا ملحوظا بنسبّة ٥٪ في العام الماضي حيثُ بلغت قيمة الصَّادرات ٩,٠٨١ مليارات مقابل ٨,٦٤٥ مليارات ليرة

# دعم اميركي لجمعيات رجال الاعمال المصرية

طلبات اقراض لاقامة وتوسعة مشاريع

صناعية حيث تمت الموافقة على

اقراض خمسة مشروعات صناعية

شملت عددا من الصناعات منها

انظمة الطاقة الكهروضوئية واصناف

متعددة من المصنوعات الحديدية

لتجهيز المواد الخام ومشروع لاضافة

وحدة جلفنة ونظأم تصميم ابراج

مدعومة بالحاسب الالي ومشروع لانتاج مرايا زجاجية ذات اطر

مزخرفة وأخر لانتاج اغطية سهلة

المشاريع ما يربو على ٢٧ مليون ريال،

كما اعتمد مجلس ادارة الصندوق

ثلاثة قروض لمستودعات تبريد، وذلك

استجابة للنهضة الزراعية ألتي

تشهدها الملكة، للمساهمة في حفظ

وزارة المواصلات

إدارة البريد

وذلك حسب الشروط التالية:

وتجميد اللحوم والمواد الغذائية.

وقد وصل اجمالي التزامات هذه

الفتح لعلب عصير الفواكه.

مشروع ومديري المكاتب وعدم استخدام المنشأة المستفيدة من المنحة لموظفي الحكومة المصرية الا القاهرة \_ القبس : رفضت وكائة التنمية الدولية الاميركية تقديم اي منح مالية بتصريح مسبق. للهيئات الحكومية المصرية أو شركات جدير بالذكر أن الولايات المتحدة القطاع العام بشأن مساعدة مصرفي الاميركية ترفض تقديم اي منح مالية تنفيذ الخطة الخاصة بتنمية المشروعات الصغيرة وتوجيه تلك المنح للهيئات الخاصة وجمعيات نصالح مشروعات او هیئات حکومیة في مصر وتصر على تدعيم الهيئات

رجال الأعمال. ووافقت الوكالة مؤخرا على تقديم منحة مقدارها ١٠ ملايين دولار من برنامج المساعدات الاميركية لمصر لتدريب رجال اعمال المشروعات الصغيرة في القاهرة والاسكندرية من خلال جمعية رجال الاعمال بالاسكندرية والجمعية المصرية لتنمية المشروعات الصغيرة بالقاهرة

لتدريب اعضائها من رجال الأعمال ودعم الانشطة الابتكارية لها. وابلغ مكتب الوكالة بالقاهرة وزارة التعاون الدولي المصرية ان هدف المشروع هو توسيع تطاق الناتج الاقتصادي لقطاع المشروعات الصغيرة وتدعيم منشاتين جديدتين من القطاع الخاص تعتمدان على التمويل الذاتي وان المشروعات التي تستقيد من تلك المنحة هي المسروعات الملوكة لاصحابها

وانشاء صندوق اقراض لكل جمعية

والصفيرة التي لا يزيد عدد العمال بها عن ١٥ عاملا. كما تضمئت شروط المنحية الامياركية تحاويال عدد من الاستشاريين الفنيين الاميركيين والمصريين للمساعدة في تطوير المنشأة وادارتها وتحويل التدريب المحلي لاعضاء مجلس ادارة كل

بسم الله الرحمين الرحيم

إملان سابقة تصميم طابع بريد تدكاري

تصميم مناسب للطوابع التذكارية الخاصة بالمناسبة المذكورة أدناه،

٢ ـ يحتـوي التصميم على العبــارات التاليــة بــاللفتــين العــرييــة

الذكرى التاسعة والعشرون للعيد الوطني

29th ANNIVERSARY OF THE NATIONAL DAY

؟ ـ ترسم التصاميم بالالوان على ورق مقوى (كرتون) عـلى أن يكون

٤ ـ ترسل التصاميم بدا حُسل غُلاف معسون الى السيد/ وكيس وزارة

١ - يكون التصميم معبرا عن المناسبة بكل وضوح.

الحجم يحتود (١٥ × ٠٠٠) سم فقطر

تعلن وزارة المواصلات (ادارة البسريد) مستابقة للحصنول عملي

ر کرد مساهم نه کب ری بحاجكة إلحك:-

وان ذلك يؤدي الى نشوب خلافات بين تلك الهيئات الخاصة والـوزارات المصرية كما حدث في مجال الصحة

وتنظيم الاسرة حيث تدعم واشنطن

جمعية اسرة المستقبل التي تعمل في مجال تنظيم الاسرة وترفض تقديم

دعم لوزارة الصحة والمكاتب التابعة

لها مما حدا بالوزارة رفض التعاون

مع جمعية اسرة الستقبل.

على أن تتوفي بها الشروط الت الية: -\* خبرة لاتقتل عن ٥ سنوات

\*اتقاناللغت الانحلن ... \* WORD PROCESSINGI TILAKI = \*

\* الطباعة باللغنين العربية والإنجليزية وكافت

أعمال السكرت أربية .

يرجى الاتصال ت/٤/١٩٠١٤ /٣٣١٥ اع؟

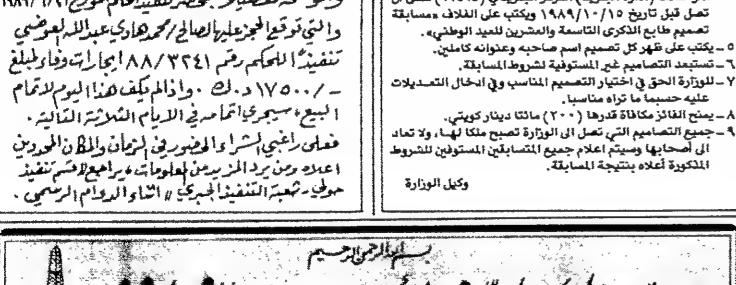
بسسما شرامهم فالرحيم

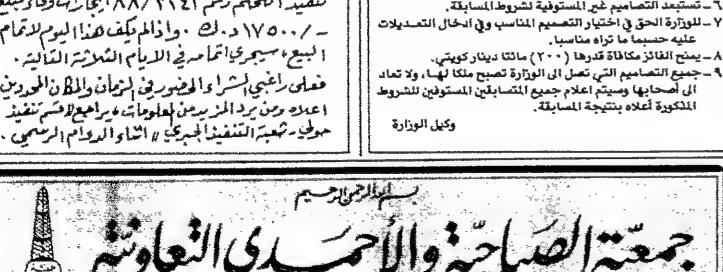
وزارة العدل إدارة الشفيذ

# إعلانبيع محجوزات

تعان إدارة التنفيذ بوزارة لعدل وقسم تنفيذه ولجي أنه في يوم الشرفاء الموافق ١٩٨٩/٩/١٢ والأعام الشوثة القالية ابتداءمن الساعة التاسعة صباحًا وما بعدهاستباع بالمزادلعلخب بمنطقة الريحي بجوارشركتها لجربوي للاسغنج رمنقولات مخزن وبرداب المحكوم عليها بهشركية صيارين بالمكترونيية والموضحة تعصيط بمعضرينفيذا لحكم المؤرخ ١١٨٩/٩/١ والتى توقعا لمجزعلي الصالح المحمدهادي عبدالله لعوشى تنفيذًا للحكم رضم ٨٨/٣٢٤١ إيجارات وفا ولمبلغ - ١٧٥٠٠/ د. ك وإذالم مكف هذا اليوم لاتمام البيع سيجري اتمامه في الايام الشويم التالية ، خعلى راغبي إشراءا لمعضورين إلمثمأن والمكان المحددين اعلاه ومن يرد المزيدين لمعاومات ويراجع لامشم تنفيذ

المُواصلات (ادارة البريد) السرَّمزُ الْبسريدي (11045) عملي أن حولي م بمعبرً التنفيذ الجبري لا الثاء الدوام الرسمي .





يسترج بالتعاونية الصباحية والاحمدي التعاونية ان يتعتدم بالنيابة عن اهالي منطقة الصباحية والاحمدي باسم آيات الشكر والتقدير إلى معالي الست في المرحمة اللوعم العابر وزبير الستتون الاجتماعيت والعتمل الموقس والحب سَعبادة ولينح فكى حكب ع الله عي الميارك الله

محافظالاحكمديالموقو

على مابذلوه ومايبذلونه منجهد صادق وبناء في مساندة مجلس الادارة يد تفيذ مشروعات مبهدف النهوض بالجمعية وتقديم افضل أتخدمات لاهالي المنطقة.

والتدويل إوفيق

مجلسالإدانة

TOSHIBA

المنتجات او السلع في اغلقة و/أو أحتوائها في عبوات أو تأمينها بالوسائل التي تضمن شحنها وتخزينها وتسليمها الى المستهلك

التميئة والتغليف ليس فقط بالعبوات الابتدائية التي تحدوي المنتج ولكن أيضًا بعبواتُ النقالُ أو العبوات النارجية التي تشكل في النهاية وحدَة الحملُ التي تُرص في حاوية الشحن كما تختص بالقيود الَّتِي تفرض احياناً على تصميم العبوة ووحدة الحمل لواجهة بعض الاعتبارات الخاصة سنتجاث وصناعات معينة مثل القيود ألتى تفرض على ابعاد واداء العبوات التي يتم تداولها داخل نظام إلى كامل

الصحية المناسبة وزيادة معدلات الانتاج وتخفيض العمالة والتكاليف ونتيجة للتطوير الكبير الذي طرأ على الصناعة بالدول المتقدمة في

# المبكروويف

صرح مسؤول في جامعة ليدز التعليمات.

ونصح استاذ متخصص في الجامعة المذكورة المستهلكين بعدم الركون الى انواع المأكولات المطبوخة.

تعرف التعبئة والتغليف بأسلوب لف وطبقا لهذا التعريف تختص عملية

من هذا المنطلق فصناعة التعبئة والتنليف ليست صناغة قائمة بداتها ولكنها جزء من دورة كاملة في تصنيع النتج أو السلغة. ويتوقف اسلوب التعبينة والتغليف على الصناعة التي يخبدمها، فالاسلوب المتبع في الصناعات الاساسية يختلف عما هو متبع في الصناعات الاستهلاكية، والاسلوب المتبع في الصنعات آلهندسية والكهربآئية يختلف عموما عما هو متبع في الصناعات الغذائية (مثلا) حيث تتم عملية التعبئة والتَّعْلَيْفُ بطريقة اللِيَّة دون تدخَلُ العنصر البشري لتونير الشروط

# آلتريطانية تدعو لمقاطعتة

السيطانية ان دراسة تطبيقية اجريت على نموذجين من أفران الميكروويف في طبخ اغذية جاهزة مجمدة، أكدت بما لا يدع مجالا للشك أن الطبخ بهذين النَّمُ وَذَجِينَ لا يقضي على بكتيرياً (اللستيرياً) المتواجدة في المآكل النيئة المجمدة وأن هذه البكتيريا السامة ظلت عقب الطبخ لمدة كافية حسب

فرن الليكروويف في مطابحُهم لجميع لكن جمعية المستهلكين دعت اعضاءها إلى التوقف عن أستعمال افران الميكروويف، ريثما تجرى أبحاث وافية في المختبرات وتخرج بنتائج محددة يتم على ضوئها التعامل بهذه

الافران التي ظهرت عيوب في بعض

الاطعية المطبوخة بواسطتها.

● العبوات الصفيح تغلف من الداخل والخارج

# 🖬 التعبئة والتغث ليفوتأثيرهما فيالج

السنوات الاخيدرة وزيادة حجم التجارة الخارجية بشكل ملحوظ، فقد حدث تطور كبير في اساليب التعبئة والتغليف في هذه الدول للحفاظ على مستوى الصناعة بها وكسب ثقة المستهلك الذي يهمه في الدرجة الاولى الحصول على السلعة بحالة جيدة دون تلف ليس هذا فحسب وانما هُنَّاك ايضًا اهتمام كبير بالمظهر الخارجي للعبوة المعبأة بها السلعة وطريقا تغليفها بحيث تجدب الستهلك وتكتسب رضاه امام منافسة بضائع مشابهة معباة جيداً.

• عبوات بلاستيكية لمختلف الأغراض

وتأتي صناعة التعبئة والتغليف في هذه الدول في المركز الثالث بين جميع الصناعات لأنها تخدمها كلها وهي تمثل تقريبا ٥٠٪ من قيمة بعض المنتجات مثل المياه المعدنية والعصير والمشروبات... و ٢٥٪ للفاكهة والحمضيات و ١٥٪ للادوية...

وفي السوطن العربي مازالت هذه الصِّنَّاعة نَّاشَّنَّة وقد برزت في بعض الدول الا أنها ليست بالستوى المطلوب وتواجه تخلفا في السدول العربية الاخرى، وبالرغم من وجود انتاج غذائي وصناعي جيد جدا وافضل بكثير من الانتاج الاجنبي الا انه يصل تالفًا ويصورة غُير مناسبة الى المستهلك، ويقدر الفاقد في انتاج المواد الغذائية بحوالي ٠٤٪ في بعض الدول العربية بسبب سوء التعبنة والتخزين ولا يقل عموما عن ٢٥٪.

ولا شك أن الدول النامية وهي تخطو خطوات مدروسة تحو التصنيع يجب الا يغيب على فكر المخططين فيها أهمية التعبئة والتغليف كعنصر رئيسي وحيوى لابراز السلعة بشكل يساعد على تسويقها سواع في الداخل أو عند

تصديرها للخارج. فصناعة التعبئة والتغليف اصبح لها تكنول وجيا متطورة وجوانب اقتصادية يجب اخدها دائماً في الاعتبار لتطوير هذه الصناعة المهمَّة بما لها من أثار ملموسة على المستهلك التهائي

والاهتمام العسربي بالتغليف والتعبئة موضوع المواصفات والمعايير في عددها الاخير وتضمن كذلك اسلوب التبوزيع للعيبوات وهو عبارة عن سلسلة من عمليات التداول والنقل والتخزين التي تُختلف في ترتيبها ومعدلاتها وطريقتها تبعثا للظروف المحيطة. ويصاحب اسلوب التوزيع عادة بعض المخاطر الخارجية الميكانيكية التي يمكن ان تؤثر على المنتجات. والسلّع، كالضغط الناشيء عَنْ رَصِ الْعَبُواتُ بِعَضْهَا فَوَقَ بِعَضْ فالعبوات التحتية يجب أن تقاوم تاثيرات الضغط لفترة طويلة، والصدمات التي يظهر تأثيرها بالدرجة الاولى عند سقوط العبوات المعبأة على الأرض وفي عملية كبح السرعة والتعجيل وكذلك عنت مناورات وسائل النقل. والاهتزازات هي نوع آخر من التاثيرات الليكانيكيّة، ويتعلق الأمر بتردد وسعات هذه الاهترازات، والاهتزازات الخطيرة بصورة خاصة هي التي تطابق التردد الخاص للمنتجات المعباة الحساسة. تكلفة التعبئة والتغليف

ان مسالة تكلفة التعبئة والتغليف المصانع، تكون دائما مصدر تساؤل.

بناء على قرار الجمعية العامة «غير العادية» للشركة والتي انعقدت بتاريخ 1989/8/7 والمتعلق بزيادة

رأس مال الشركة من مليون دينار كويتي الى 45,32 مليون دينار كويتي موزعة على 453,2 مليون سهم بقيمة

اسمية 100 (مائة) فلس كويتي للسهم الواجد وتفويض مجلس الادارة تحديد تاريخ استدعاء رأس المال غير

المدفوع بدعوة مساهمي شركة الساحل للتنمية والاستثمار (شمع) رأس الخيمة لابدال من يرغب منهم

وبناء على تصديق المحكمة الكلية في دولة الكويت على تقويم أسهم شركة الساحل للتنمية والاستثمار

فقد قرر مجلس الادارة تخصيص زيادة رأس المال للراغبين في استبدال اسهمهم من سهم شركة الساحل

(رأس الخيمة) الى سهم شركة الساحل (الكويت) بموجب قيمة التقويم المقر من المحكمة الكلية وهو 103

(مائة وثلاثة) فلسا كويتيا لسهم شركة الساحل (رأس الخيمة) مقابل 100 (مائة) فلس كويتي وهي

القيمة الاسمية لسهم شركة الساحل (الكويت)، أي سهما واحدا من أسهم شركة الساحل (رأس الخيمة)

فيرجى من السادة مساهمي شركة الساحل (رأس الخيمة ) الراغبين في استبدال اسهمهم

مراجعة مكاتب الشركة لتقديم طلبات الاستبدال مصطحبين معهم شهادة الاسهم واثبات

الشخصية للمالك أو الوكيل ولمدة شهر واحد خلال الفترة من يوم الثلاثاء الموافق 1989/8/15

الى يوم الخميس الموافق 9/1/989/9 ما بين الساعة الثامنة صباحا وحتى الثانية ظهرا ما عدا

يومي الجمعة والسبت من كل أسبوع وأيام العطل الرسمية وما بين الساعة 4:30-30-7 مساءا

يومي الاثنين والاربعاء من كل أسبوع ما عدا العطل الرسمية، وذلك في مقر الشركة الكائن في

وسوف يقوم مجلس الادارة بناء على تفويض الجمعية العامة «غير العادية» أيضا بطلب تسجيل الشركة

في سوق الكويت للأوراق المالية توطئة لتداول اسهمها وذلك بعد الايفاء بمتطلبات التسجيل وموافقة كافة

للاستعلام هاتف: ۲٤٦٨٣٨٨

(شرمع) رأس الخيمة بقيمة 103 (مائة وثلاثة) فلسا كويتيا للسهم الواحد. وبعد موافقة الجهات

المختصة على قيام شركة الساحل للتنمية والاستثمار (شمك) مقفلة باجراء هذا الاستبدال.

اسهمه بأسهم زيادة رأس المال في شركة الساحل للتنمية والاستثمار (شمك) مقفلة.

مقابل 1,03 سهم في شركة الساحل (الكويت).

مبناها في شارع الهلالي - الدور الأول.

الجهات الرسمية.

الذاخلة في تكبوين التكلفة الكليبة للتعبئة وألتغليف لان السعر يعتبر دالة مباشرة لما ينتظر من العبوة ان تقوم وتعتبر تكلفة الرقابة على الجودة

وتكلُّفة معدل الانتباج من أهم هذه العتامر على الاطلاق، فالاولى ترتبط بجودة العبوة التي ستحمي السلعة وتوصلها إلى المستهلك النهائي في حَـَّاكَةُ آمنَـة، والثانيـةُ تـرَّتبطَ باقتصاديات العمل اليدوي مقابل الميكنة، ألا انه يجب منذ البداية أن نفرق بين العبوات التي تعبا بها السلع للاستَهْلَاك الْمُحَلِّي وبِينَّ تَلكُ الْتَي تَصدُرُ فيها السلع الى الخارج، وبالطبع فان الفرق كبير نتيجة لتأمين السلع المصدرة ضد الاضرار التي تلحق بها اثناء عمليات النقل والشحن والتفريغ فكلما زادت تكلفة الرقابة على الجودة انخفضت الاضرار الناجمة عن النقل. ولا ينبني ان نبالغ في متطلبات الرقابة على الجودة لضمان نوعية العبوات المناسبة للتصدير على نحو يضوق خصائصها المطلوبة حيث أن ذلك سوف يكون له انعكاسات اقتصادية سلبية على تكلفة التعبئة والتغليف، ويجب أن يكون هناك توازن بأن التكلفة لهذه الرقابة والخسارة التي نتوقعها، أي أن يكون هناك حد أدنى لتكلفة التعبئة والتعليف بالنقطة المشلى للتوازن والتي تقع عند نسبة اضرار

١٥٪ تقريبا وهي نسبة معقولة لعيوب لنوع من السلع والتي يمكن التعبير يستثنى من هذه القاعدة متطلبات عنها بنسبة منوية من تكلفة انتأج التعبئة والتغليف لبعض السلع المهمة ولكي تعطي آجابة محددة لمثل هذا إلْشُوْال يجب معرفة تكاليف العناض التي يسهل كسرها أو تلفها أو التي ستتبير بتجهيزات سطحية خاصة أو

المحيطة، مثل عمليات تعبئة وتغليف المتفجيرات ومواد النسف التي يتم

تغليفها بطريقة خاصة ثم تعبثتها في اوعية أبتدائية داخل صناديق خارجية مجهزة باساليب خاصة لحماية المتفجرات من الانفجار، واعتبارات الأمان هنا تفوق أي اعتبارات اقتصادية اخرى.

بالنسبة لتكلفة معدل الانتاج فان ذلك بمتمد على النقطة التي يصبح عندها التشغيل اليدوي غسير اقتصادى مقارنة بالتشغيل الآلي، ويفيد ذلك في ايجاد التوازن الصحيح بين تكلفة العمالة وتكلفة الماكينات والوسائل الآلية للانتاج.

## التسويق والبيع

بالاضافة الى العناصر المذكورة اعلاه والمتعلقة بضمان تسليم المنتج الى ربستهك النهائي في حالة جيدة وسليمة ويادني تكلفة اجمالية، تغدو العبوة من العناصر المؤثرة في التسويق والبيع، حيث لم تعد جودةً المنتجات طَاهِرةَ للعيانَ، واصبحت العبوة هي المصدر. الاساسي لتعريف المستهلك بنوعية المنتج وجودته وتميزه عن غيره من المنتجات، أي اصبحت العبوة عنصرا حاسما في فشل او تجاح تسويق المنتجات والسلع. وهكذا تعددت التصاميم الهندسي والسطحية وظهرت اساليب لتعبئة وتغليف المنتجات والسلع تواكب هذا التطور الهائل، نذكر منها على سبيل المُسَالُ الْتَعْلَيْفُ التَّجِمْعِيُ السَّدِيُّ يستهدف تسويق حجم كبير من المنتجاب في عبوة واحدة تكون تكلفة المنتج الواحد منها منخفضة نسبيا. وهناك اتجاه آخره يخص التغليف الفدائي، حيث ادت التطورات

الاقتصادية والاجتماعية الى ايجاد والخسزن والنقسل، وازدادت طلبسات المستهلك على توفير وجبات غذائية

وهكذا تتوفر الأن وجبات معلبة جاهزة لا تتطلب الا التسخن، وقد صاحب هذا الاتجاه تطور هائل في مجالات التصميم ويخص التكديس الجيد للعبوات واعطاء الاشكال التي تسمح للمنتجات المعبأة بأن يثبث بعضها بعضا وصولا الى تكديس ثابت والى أفضل استفادة ممكنة من المكان وتلاؤم أحسن مع سلسلة النقل

# المواد الخام

يعتبر التوفر المحلي للمواد الخام احدى المسائل الرئيسية التي يجب البدء بها عند صناعة التعيشة والتغليف، آخذين في الاعتبار تهيئة الظروف المثالية لأستخدام المواد الخام والمواد المساعدة والعمالة الفنية المأهرة واساليب الانتساج والخدمات السريعة ذأت الكفاءة

يستخدم الورق بشكل مكثف في صناعة التعبئة والتغليف حيث يتم تصنيعهِ على هيئة ورق الكرافت أو ورق مقوى أو الواح كرتون مضلع من طبقة واحدة أو طبقتين أو عدة طبقات، ويستخدم في تُغليقًا النتجات وفي عمل العبسوات المختلفة مثسل الأكيساس والصناديق ويعض الاوعيسة التي

تستخدم لمرة وأحدة فقطه تعتمد متانة العبوات الورقية على العناصر الاولية المكونة منها وخصنائصها والمنواد المستخندمية وطريقة اللصق، وفي بعض الاصناف تضاف بعض ألمواد الى الورق مثل صفائح الالومنيوم والاقمشة، كما يتم تبطينه احيانا بالبلاستيك أو معالجته ببعض المواد مثل الشمع او البرافين لتحسين خصائصه وزيادة

ونتيجة للتطور اللذي حدث في اللدائن ومشتقاتها، نجد ان البلاستيك يمثل ايضا مركزا مرموقا في صناعة التعبئة والتغليف حيث يستخدم على هيئة رقائق أو أكياس أو عبوات متنوعة مثل القواريس والعلب والبراميل وغيرهاء والتي تستعسل على نطاق واسع في تعبثاً المنتجات الكيميائية والمواد الغذائية والادوية ومستحضرات التجميل.

وتفضل حاليا الاوعية البلاستيك

على الاصناف الاخرى مثل المعادن والزجاج لخفة وزنها وقوة تحملها وسهوآة تصنيعها بالأضافة الى الحفاظ على المنتج بحالة جيدة وعدم تأثيرها عليه أو تآثرها به أو بالظروف والعوامل الخوية المحيطة، تصنع العبوات البالاستيكية بتشكيال الراتنجات الصناعية مثىل عديــد الايثيلين منخفض وعالي الكثبافة، وعديد البروبيلين، وعديد كلوريد الفيئيل وغيرها، ويعتمد لونها ودرجة شفافيتها على طبيعة الاستخدام ونوع المنتح المطلوب تعبئته.

# ٣٢ بوصة ٢١ نظام 198 Q 8M 218 Q 8M 198X8M 288X6M 0٧-1000 فرن كهريائي ٢١ بوصية ٢١ نظام





مراکزالخدمد الشدوریخ عربا ۱۸۱۲۰۱۲	معموض کیمان مزیدالب نامسکید نامی ۱۸۲۲۱۵۱	معرض جولي ندع بوس. دوناهسته دام ۱۳۲۲۲۲۲	معرض الغروانية واغ المهدل الماليور تلبون ۲۲۲۰۱۱	معرض توشيبا شايرب شار الامرين شارج (۱۳۲۹)	معرض لعقارات السوق الكبر. الكرينت عامره عادة الكا	معرض جولستار شاع نهاسام ماذسام عدده ١٩١٥،١٩١	زاج مهالسطام ومملؤها م نامزه ۱۲۰۰ تا ۱۲ تا ۱۲	شارع تغدالسالم-
الطحيحيل موياويوس الجهنسراء موراويوان	معرض الأمري	معیش الخفات بلکیری ۱۹۲۹،۱۱۱ ناسین ۱۹۲۳،۲۰۰۳	at the Common wife	معرض المتوبيخ نافرن 11-1114 EAYANY-EATAINA	معرض المحييل ملوصة إضاء أوراللر تاس ١٩٢٠٠٩	معين السّالية شلعسال البالي الدان تابونه ١٦٠١٠٥	مَعَمِّنْ لِمَّالِدِهِ جمعية الخالدين تانوه ١٨٠٢٥٨٠	عمارة مصدوق الجائم ماخوق ۲-۲۷،۲۷۱ خطوط -۲-۱۵:۲۲۲ خطوط

ے ور الانہیں

لاتمسسزال غامضة

لم تحقق مؤتمرات بلغراد نتائج

طيبة في يوم من الايام. فاجتماع قمة

١٩٨٩ لنول حركة عدم الأنحياز

يشبه من وجوه كثيرة اجتماع القمة

الاول للحركة عام ١٩٦١، والذِّي عقد

في العاصمة اليوغسلافية ايضا. ولقد

تضاعف عدد الدول الاعضاء في الحركة

منذ ذلك الحين اربع مرات، ولكن مع

انعقاد مؤتمرها الاخير، والذي اختتم

ما زالت الحركة تعانى من مشكلة

تحديد الاهداف التي وجدَّت من اجلها. ففي عام ١٩٦١، دخل نهرو، رائد

فكرة عدم ألانحياز، وبدعم من بورما

وقبرص، في جدل حاد وطويل مع مصر

واندونيسياً ويوغسلافيا، بان هدف

الحركة ليس الدخول في معارك ضد

الاستعمار الاستيطاني، ولكن محاولة

تخفيف حدة الحرب الباردة، وقال «أن

الاستعمار الكلاسيكي انتهى ومات».

وبعد ثمانية عشر شهرا، دخل حفيد

تهرو، راجيف غاندي، المدعوم من

يوغسلافيا هذه المرة، في جدل ضد مصر

واندونيسيا (مرة اخرى) ودول

شيوعية مختلفة اخرى بما فيها كويا

ونيكاراغوا واثيوبيا، حول أن عدم

حتمت الغاء هذه النقطة من جدول

الاعمال، وبالتالي فان الاهتمامات

الرئيسية يجب آن تنصب الان على

الديون العالمية، والبيئة، وحقوق

وكائت ساحة المعركة تتمثل في

مسودة البيان الختامي للمؤتمر، وهي وثيقة اعدتها الدوّلة المضيفة، يوغسلافيا، بعد اشهر من المشاورات التى اتسمت بالصبر. وتحول اهتمام

هذه الوثيقة عن محاربة الاستعمار، وتخفيف الحرب الباردة، الى قضايا اكثر الحاحا. وقد وأفق الاجتماع التمهيدي الذي عقده وزراء خارجية دول الحركة على نص الوثيقة ومن ثم عملت الدول التى وصفتها احدى الصحف

اليوغسلافية بانها: «مؤيدة للاتجاهات

المحافظة والدوغماتية»، على تنظيم

هجوم مضاد. ومن التعديلات التي

طلبتها هذه الدول وتمت الموافقة عليهآ

ادخال عبارة «أن اكثر من عشرين

منطقة وملايين البشر» لايزالون

يعيشون تحت «الخكم الاستعماري او

الاجنبي». ويبدو أن الاجزاء غير

الروسية من الاتحاد السوفيتي ليست

وتتضمن هذه الاتجاهات «المحافظة

والدوغماتية » مجموعتين من الدول على

يعد وجودها داخل حركة الانحياز من

لها سوى مهاجمة الغرب. ولكن بعض

البدول الكبيرة وغير الشيوعية،

كاندونيسيا والجزائر، لديها من

الاسباب المختلفة ما يدعوها لمحاولة

العيش في الماضي. فسياسات الحياد

الايديولوجي القديمة تصبح اشبه

بندقية محشوة، عندما يطلّ الذئب

الكبير الكريه \_ الديون المتنامية، والبيئة

المعرضة للدمار \_ برأسه من الشباك.

مدركة لوجود الذئب. فقد تطرق كل

متحدث في بلغراد تقريبا للاعباء

الثقيلة للديون التي تنوء بها الكثير من

دول العالم الثالث. وبدا أن الغاء هذه

الديون هو الحل الاكثر شعبية في

المؤتمر. وكان الرئيس النيجيري «باباً

نجيدا» الذي قدم خطة مفصلة

يرت بحرب سريجيه، ينتمي الى اقلية ذات افكار عملية معقولة.

وفي غمرة المزيد من الغضب حول

البيئة، ترك لرئيس وزراء الهند، راجيف

غاندي، تقديم اقتراح للامم المتحدة،

لانشاء «صندوق حماية كوكب (الارض) لتطوير وشراء التكنولوجيا الملائمة لحماية البيئة». وسيتم تمويل هذا الصندوق من جميع دول العالم بحيث تدفع كل دولة ١٪ من اجمالي انتاجها القومى، والذي يقدر غاندى بانه سیصل الی ۱۸ ملیار دولار سنویا. ولم يتطرق المؤتمر كثيرا لمشكلة المخدرات، وريما يكون ذلك مراعاة

لوجود عدد من الدول التي تزدهر فيها

تجارة المخدرات كباكستآن وكولومبيا

وبوليفيا. ولكن حرص المؤتمر على

لتخفيف الديون بصورة تدريجية، ١٠

وليست جميع الدول المحافظة غير

أقدم المفارق في هذه الحركة التي لا هم :

من ضمن هذه المناطق العشرين.

الاقل احداها الدول الشيوعية ـ اا

الانسان.

ونيكاراعوا واليوبيو، حول المنطقة الانحياز الايديولوجي لم يعد هو الهدف، فالتغييرات في العالم الشيوعي

اعماله في السابع من الشهر الجاري، . \$

الحفاظ على المواعيد مع الفلسطينيين مسالة تتم على غير هدى. والمشكلة هنا لا تتعلق بضبط المواعيد ودقتها، اذ أنهم لا يشاركون غيرهم ذلك الرأى المرن بالنسبة للوقت والذي يعتنقه الاحرون في الشرق الاوسط بشكل عام.

وانما المُشكلة انهم أعتبارا من منتصف ليلة السبت (٢ سبتمبر) اصبحوا يعملون بموجب توقيتين مختلفين. فَفَي تلك اللَّحظة اعلَّنتُ وزأرة الداخلية الاسرائيلية التي تسيطر عليها المؤسسة الدينية اليهودية المتطرفة نهاية التوقيت الصيفي، واعيدت الساعات ساعة الى الوراء. ولم يتبع الفلسطينيون ذلك التوقيت من اجْلُ اظْهُارْ استقالالهم عن المؤسسات

وامر اخر منشور للقيادة الفلسطينية للانتفاضة بانهاء التوقيت الصيفى بعد اعلان انهاء التوقيت الاسرائيلي باسبوعين كاملين، اي في الخامس عشر من سبتمبر. وكانت النَّتيجة أرتباكا وفوضى. فقي الضفة الغربية وقطاع غُزة يلَّتْزُم معظّم الفلسطّينيون بالتوقيت الفلسطّيني. وفِيْ أَلْجِزْء الشرقي مَنْ القَدسْ، لايوجد تطبيق مقبول. فقد وصلت شخصية بارزة الى موعد مع محافي اجنبي في منتصف النهار، في الساعة الحاديَّة عُشَّرَة صباحا بالتوقّيتَ الْآسرائيلي. ووصل الصحافي بعد ساعة. وكان لدى نفس الشخصية القلسطينية موعد مع محرر فلسطيني في الساعة الثانية عشرة وخمس واربعين دَّقيقَّة. وسبب هذا الأرتباك أنَّ الصَّحاقُ عدل ساعته على التوقيت الاسرائيلي.

ويقول الفلسطينيون ان قضية الساعات مجرد رمز اخر لمن يحكم امورهم ويدير حياتهم مثل بطاقات العمل المغنطة في قطاع غزة. ولكن الرد الفلسطيني كأن دليلا على الاتجاه الحالي ايضا للانتفاضة: عدم التناغم مع الأسرائيليين والرد على مبادراتهم. فعلى الساحة السياسية وعلى الارض ايضا صار القلسطينيون في موقف دفاعي. فطيلة عشرين شهرا، منذ تفجرتُ الانتفاضة ضد الاحتلال الاسرائيلي في ديسمبر ١٩٨٧، طلت المبادرة بيد الفلسطينيين، واجبروا الاسرائيليين على أن يردوا على مبادراتهم على الارض، وعلى الصعيد السياسي ايضا. وأما الأن فقد انقلبت الامور، فاصبحت المبادرة بيد الاسرائيلين، والقلسطينيون يردون على ذلك.

● ياسرعرفات

الاسرائيلية تكتيكات اقسى واشد، حيث من المكن اطلاق النار على الملثمين فورا ويدون سابق انذار، كما تُشنُ وحدات خاصة عارات علي القرى الاعتقال الرجال المطلوبين. وقتل البعض في كمائن عسكرية. ويبدو أن معلومات الأجهزة الامنية افضل مما كانت عليه من قبل، حيث بات عمل الشبكات التي اعيد تاسيسها يستمر ويفيد. وفي الشهريِّن الماضيين تصاعدت حدة العنف، اذ أنَّه طبقًا لَمَا تقوله منظمات حقوق الانسان، فان اكثرية الذين اصيبوا بنيران الجيش الاسرائيلي كانت إصاباتهم في الجزء العلوي من الجسم وفي الرأس. وزادت نسبة القتلى الى الجرحى منذ تعيين قائد عسكري جديد للضفة الغربية. وهناك الآن اكثر من ١٥ الف فلسطيني رهنَّ الاعتَّقالِ، والاعتقالَاتُ مستمرة. كما حظَّرّ استخدام اجهزة الفاكسميلي، شبكة اتصالات

والضغوط الاقتصادية الفلسطيئين. وتظهر على

السكان مؤشرات الانهاك. وتستخدم القوات

الانتفاضة، في الاونة الاخيرة. وتقوم استراتيجية المجيش الاسرائيلي على ان يفعل ما فعله دائما وهو: فصل غالبية السكان عن اللتزمين من الشبان الذين يقدر عددهم بعدة الاف. ويقول قادة عسكريون انهم يبحثون عن

الحقيقي على النظام في اديس أبابًا. ولكن الرئيس

كارتر، وفي الوقت الذّي رفض فيه التعامل مع

اثيوبيا، قرر ايضا ترك الصومائيين يتوغلون بعمق

في صحراء اوغادين في اثيوبيا، دون تدفق

آلاسلحة الاميركية عليهم وكانت فكرة كارتر

الخاصة بالاجراء الحاسم أن يقف متفرجا، ويعظ

وينصح المجموعتين الافريقيتين العرقيتين حول

الاخلاق وهما تتقاتلان وتذبح كل منهما الاخرى.

السوقيت اكثر من مجرد توطيد نفودهم في

اثيوبيا. فبهندستهم انتصار منغيستو العسكري

وفي هذا القراع من النشاط الاميركي، عمل

و راپين

سبعمائة فلسطيني يوصفون بانهم الملتزمون المتشددون. وقال وزير «الدفاع» اسحق رابين «لا نرى حماسا لدى غالبية السكان للمشاركة من ان لاحر في نشاط عنيف. وانما نرى تكوين نواةً ارهابية من ملتزمين متشددين».

وتتصاعد كلذلك الضغوط الاقتصادية. فالفلسطينيون اصبحاوا الان يكسبون أقال ويدفعون اكثر بسبب الاجراءات التي ينفذها حامعه الضرائب الاسرائيليون. والاخطر من هذا، ان انهيار الدينار الاردني، العملة المتداولة في الصَّفةُ الغربية، وفي قطاع عَزة ولكن بدرجة امَّلَّ، ادى الى تأكل المدخرات لدى الفلسطينين.

وعلى الصعيد السياسي، خسر الفلسطينيون بعض النقاط خلال الاسابيع الستة الماضية. فقد ردت الولايات المتحدة بفظاطّة على قرارات مؤتمر فتح في تونس في الشهر الماضي. وكان الاجتماع الأمَّيركِّي ــ الفُلسُّطيني الْتالي، وَهو الرابع منْذ بدَّأُ الحوار بين الجانبين، سيئا بالنسبة للفلسطينيين الذين أتهموا الولايات المتحدة بمناصرة المقترحات السلمية لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامع ومحاولة فرضها. ودآخل الآراضي المحتلة، أثارت الاحتماعات

التى عقدت بين شخصيات فلسطينية ورئيس الوزَّرَاء الاسرائيَّلِي في شَهر يوليو الْلَاضيِّ جِّدلاً واسع النطاق. وتعرضت الاجتماعات التي دعي اليها الفلسطينيون دون ان يعرفوا مع منّ سيجتمعون، لانتقادات واسعة من «الشارع الفلسطيني» حيث شعر الناس أن أولنك المستعدين للحوار وقعوا في مصيدة اسرائيلية، وانهم اعطوا شرعية لمقترحات اسرائيل الخاصة باجراء انتخابات في الاراضي المحتلة، والتي كانت خُدْعَةً لَكسب الوقتِّ ولفَّصلَّ الشعب الفلسّطيني في الداخل عن قيادة منظمة التحرير الفلسطينيةً قي الخارج. وتعرض جميل الطريفي، اول فلسطيني من المعسكر الوطني يجتمع معٌ شامير لتهديد من مجموعة محلية من الجبهة الشعبية الراديكالية في رام الله، حيث يقيم. ولكنه لم يصب باذى بعد انَّ اقرُّ ياسر عرفات وُمؤيدوه اعْماله. ولكن منذ ذلك الحين، أصبح المعتدلون اقل رغبة واستعدادا للتحدث والظهور امام الراديكاليين الذين ازدادت اصواتهم قوة.

حوّار للوصول الى صّيغة يمكن ان يعيشُ الشعبان

ويرجع الفلسطينيون ما ال اليه الوضع لديهم الى عوامل خارجية بصورة اساسية. ومن هذه العوامل: القتال في لبنان، وخطف اسرائيلٌ للشيخ عبدالكريم عبيد والنقاش الذي تبع ذلك حول الرهائن في لبنان \_ فقد دفعت كل هذه العوامل القّضيةُ النّفلسطيّنية الى الوراء على جدول اعمالُ الاهتمام الدولي. وهذا ما يقلل الضغط الاميركي

الفلسطينية ومن هم خارجها.

وخاصة في قرى الضفة الغربية، الى حدوث جفاء

ولكن الوطنيين الفلسطينيين قلقون مما يصفونها بانها فجوة واضحة، ولعدم وجود اتجاه جلي في الاستراتيجية السياسية وقالت شخصية بارزة: «المسالة فوضى، وذلك امر رهيب».. وأضاف ابراهيم الدقاق، وهو مثقف يساري، انه لا يوجد تحرك باتجاه عملية السلام، «واصبح العنف هو اللغة. وليس هناك حوار، ولا لغة مشتركة سوى العنف، وليس هناك

على اسرائيل موقتا على الاقل.

ومهما كانت الاسباب، ادى اجتماع المازق السياسي والضغط على الارض الى توتر العلاقات بين القيادة السرية وين اللجان المحلية والشعبية، وبين من هم داخل منظمة التحرير

وجازفت القيادة المحلية في بعض الاماكن،

بينها ويين السكان بسبب حماسها الزائد عن الحد في تسبيرها للانتفاضة. وتخشى الشخصيات البراغماتية من المزيد من العنف الخارج عن السيطرة. ويعترف اخر بيان عن الانتقاضة بالاخطار الناجمة عن ذلك، وينادي بوحدة جميع الفصائل والفئات. كما يحذر من محاولات اجهزة الامن اضعاف الانتفاضة بتشجيع الانقسامات والخلافات. ومن الامور المقلقة بشكل خاص ايضا تسليح المتعاونين، وتزايد العنف بين العرب مع قتل المتعاونين المشتبه بهم. وقالت شخصية عامة

بارزة في الجزء الشرقي من القدس؛ «ان الاسرائيليين يبذرون بذور الخلاف بيننا ونحن ئوڤر لهم آرضا خصبة لذلك». وعبرت تفس الشخصية عن القلق من كون منظَّمةُ التحرير الفلسطينية لا ترد على الرسائل المرسلة اليها من الداخل بشأن القيام بمبادرة

لكسر المازق، واضافت «في بعض الاحيان يضرب سعاة البريد». واصبح السعي الى تحقيق الوحدة، كما حدث

مرارًا في تاريخ الحركة الوطنية الفلسطينية، بديلا لاحراز تقدم. وبالرغم من ان الخلافات والتوترات قد برزت، الا أنه ما من أحد يعترف بان الانتفاضة ضلت طريقها. ولاحظ الدقاق أن قرار منظمة التحرير الفلسطينية في نوفمبر ١٩٨٨ بتطبيق استراتيجية سلام قآئمة على اساس دُولتَّيْنَ، لم تُتَغَيِّرُ وقال ﴿ليس هناكُ انتقادُ للاستراتيجية. وما تبقى هـو ادارة تلك

وهذا يُترك للفلسطينيين خيارات قليلة. فبالرغم من انهم يتطلعون ألى الولايات المتحدة لاخذ زمام المبادرة فان الولايات المتحدة بينت بوضوح انها لن تتخذ اية مبادرات. والأسرائيليون قانعون بالجلوس مشدودين لانهم يعتقدون أن الوقت في صالحهم. وقال اكاديمي فلسطيتي بارز هو مهدي عبد الهادي «اذا لم تَجِرِ عَمَلِيَّةُ سَيَّاسِيَّةً فَأَنْ عَرِفَاتَ سَيْحُسَّ. فَأَمَا أَنْ نواجه حربا اهلية تتقاتل فيها الجهاد ألاسلامي وفتح والمجموعات الاخرى، أو الفصل الثاني منَّ الانتَّفاضة، الانتفاضة الحمراء، عندما ندَّخل الانتفاضة الدموية، انتفاضة الثار والانتقام والدفاع عن النفس».

تشارلز ريتشاردز

فعلى الارض، تعصر الاجراءات الاسرائيلية

# اوضاتبنحك

## كان المحافظون على وشك اعلان انتصار كامل ارتاى بريجنسكى انه طالما فقدت الولايات على مشكلة المجاعة الاثيوبية، عندما شكل القرن المتحدة اثيوبيا وسيطر عليها السوفيت، فأنَّ أقل الافريقى اول ازمة سياسية خارجية مطولة ما يمكنها أن تعمله هو أن تسلح الصوماليين لادارة كارتر في اوائل عام ١٩٧٧، وعندما شاركنا المتمردين، وبالتالى تحتفظ بدرجة من الضغط

ايضًا في الجدَّل الايديولُوجي، ويدأت القصة على كانت امبراطورية اثيوبيا التي يسيطر عليها الأحباش على حافة الانهيار، حيث كان الثوار الارتريون والتيغريون المدعومون من قبل السوفيت يكتسحون المواقع الحكومية الواحد تلو الاخر في شمال البلاد، وكان الجيش الصومالي المدعوم ايضا من قبل السوفيت، على وشك غزّو البلاد في الجِنوب الشّرقي. وكان منعستو هيلا مريام، وهو كابتن في الجيش فتك بمناوئيه ومن وقفوا في طريقه من مكتب تموين مغبر الى رئاسة اللحنة العسكرية الحاكمة، بقتل منافسيه وهو

اسلحة لصد الارتريين والتيغريين والصوماليين. وفكر السوفيت: لماذا نقنع بالصومال، وهو بلد تابع يبلغ عدد سكانه ثلاثة ملايين نسمة، بينما يمكننا السيطرة على بلد مجاور يبلغ عدد سكانه

عشرة اضعاف عدد سكان الصومآل؟ وهنا يدخل جيمي كارتر. ولانه كان مستاءً من انتهاكات منفيستو لحقوق الانسان، رفض صراحة استمرار سياسة وزير الخارجية السابق هنري كيسنجر بامداد اثيوبيا باسلحة محدودة. وكان كيسنجر قد اغلق عينيه على عمليات القتل التي ينفذها منغيستو، لعلمه انه اذا هيمن عليه السُّوفيت سيكون اسوأ

وصول «الارهاب الاحمر»:

ويطبيعة الحال، هذا ما حدث. ففي واحدة من ولى تطبيقات سياسة كارتر الخاصة بحقوق الانسان، اوقفت جميع شحنات الاسلحة لاثيوبيا. وكانت النتيجة الفورية لذلك جسر جوي ضَخْم من الاسلحة السوفيتية لاثيوبيا، ووصول شرطة النازي الالمانية الشرقية السابقة الى اديس ابابا، «والارهاب الاحمر» الذي قتل فيه، بقضل الالمان الشرقيين، الالاف من الشبان الاثيوبيين في شوارع

ولكن من الممكن ان يسامح كارتر على كل ذلك. فاقل مايمكن ان يقال عن خيارته، في ضوء معرفتنا بشخصية منغيستو، هي انه كان لايسحد عليها. والشيء الذي لايمكن مسامحة الرئيس الاسبق عليه هو عدم استماعه لنصيحة البراغماتي الملاصق له، زبيغنيو بريجنسكي، فقد

على تابعتهم السابقة، الصومال، استطاع السوفيت ان يسيطروا تماما في اديس ابابا، الى درجة انشاء نظام زراعي شيوعي لاول مرة في القارة الافريقية.

ومرت السنن. وسارت الجماعية سيرا حثيثا. ولان منغيستو رفض الموافقة على محادثات سلام، استمرت الحرب. وأحرق منغيستو، الذي كان قد تحول الى الشيوعية، مزارع الفلاحين الارتريين والتيغريين المعارضين للجماعية واخرجهم من بيوتهم. وفي النهاية، ادى ذلك الى المجاعة، التي نسبها العالم الجاهل الى الجفاف.

ولام اول رد فعل ليبرالي على المجاعة في اكتوبر ١٩٨٤ أَ الرئيس ريغن لتركه «الاطفال الآثيوبيين يجوعون لان النظام هناك شيوعي». وكان هذا القول هراء. اذ ان ادارة ريغن رفضت



السامى لشؤون اللاجئين التابع للامم المتحدة عن الصور التي التقطتها الاقمار الصناعية التي اظهرت بداية هجرة جماعية للفلاحين الارتريين والتَّيغُريِّنَ الى السودان المجاور. ولم يتخُذُ المفوض السامى لشؤون اللاجئين اي اجراء، فقد كَانْتُ اثْيُوبِيا عَضُوا مَهْمَا بِالْأَمْمُ ٱلْمُتَحَدَّةُ، وَلَمْ يَشَا المفوض السامي لشؤون اللاجئين التدخل في شؤونها الداخليَّة. ولهذا السبب اعدت تجهيزاتُّ وتموينات قليلة لمئات الالاف من اللاجئين الذين وصلوا الى الحدود السودانية في عام ١٩٨٤. وعندما وفرت الادارة في النهاية مواد اغاثة عاجلة بمثات الملايين من الدولارات لاثيوبيا، قال الليبراليون ان المساعدة ستؤدي الى كسب اصدقاء داخل النظام، وتساعد في ابعاد منغيستو عن السوقيت. ولم تعد المسآعدة باي تفود لاميركا داخل النظام. ولم يتمكن م. بيتر

وارتاى محافظون واخرون، وبالنظر الى سيأسة اثيوبيا المحلية، ان المجاعة كانت اقل اهمية من الحرب، وان منغيستو لن يضطر الى الاعتدال في سياساته في ميدان القتال. ووصف كثيرون اي تركيز على الحرب بانه ثذالة واستحفاف وتساءلوا: «الاطفال يموتون من

وتجاهلت وسائل الاعلام الحرب وركزت بدلا من ذلك على الاغاثة الغربية من المجاعة. وكان فندق هيلتون في اديس ابابا مكان تجمع للاثرياء الغربيين ذوي ألصمائر الذنبة، حيث كان مسؤولو الاغاثة يملأون ردهات الفندق وصالاته، ويرجون اللجنة العسكرية الحاكمة اخذ اموالهم وتنفيذ برامجهم، في الوقت الذي يشتكون فيه من «اولئك

ريغن النظام الاثيوبي أن يغير سياسته. .

عن الاغاثة الاميركية من الحاعة، من الحصول

الجوع، فمن يهتم بالحرب؟».

مساعدة اثيوبيا في اوائل الثمانينات لان منغيستو كان يشن حريًّا ويَّنفذُ سياسة الارض المحروقة في نفس المنطقة المهددة بالجاعة. وناشدت ادارة

ماكفرسون، رئيس وكالة التنمية ألدولية المسؤول

حتى على موعد لقاء مع منفيستو. ومًا عملته المساعدة فعلا هو الحقاظ على النظام وحمايته من الانهيار. كما ادت ايضا الى تطهير «المعتدلين» في اللجنة العسكرية الماركسية الحاكمة، ومكنت بطريقة غير مباشرة من اعادة توطين الفلاحين من المجموعات العرقية المناوئة في مستوطنات وقرى جديدة بالقوة، وهي عملية قَتَل فيها اكثر من مائة الف شخص ـ وربَّما مئات الالاف \_ ممن لم يتأثروا من قبل بالمجاعة.

الثوار، الذين يزيدون وضع النظام صعوبة وفي عام ١٩٨٧، عندما أصبح واضحا أن سياساتُ النظام الزراعية قطعت شوطا ابعد نحو الستالينية، قطعت الولايات المتحدة كل مساعدتها تقريبا لاثيوبيا. ولم يكن هناك أي اثر وعندما فشل ذلك، في ١٩٨٣ قبل عام من طَهُور المجاعة .. اخبرتُ ادارة ريغن المؤوض

لاحتجاج. واحرج الذين ضجوا ضد سياسة الرئيس ريغن عام ١٩٨٤، بسبب توقعاتهم السابقة. آذ زاد نص المواد الغذائية في اثيونياً فعلا خُلال سُنُواتُ المُسَاعَدةِ الطَّارِئَةِ: الَّامرِ الذِّي يشير الى ان مجاعة اكبر ستحدث في التسعينات. وفي فبراير ١٩٨٩، دمر الثوار الارتريون والتيغريون ثلاث فرق عسكرية للنظام، وقتلوا واسروا عشرة الاف جندي من قوات منغيستو، الامر الذي ادى الى فرار اكثر من عشرين الف جندي من قوات النظام. وذكرت مجلة «نيوزويك» في واحدة من المقالات القليلة عن تلك المعارك الكبيرة انه منذ اوائل ١٩٨٨، منى جيش منغيستو باصابات تفوق ما منيت به اميركا من اصابات خلال جميع سنوات حرب فيتنام.

وفي شهر مايو الماضي وفي اعقاب تلك الهزائم، حاول جنرالات منغيستو تنفسه القيام بانقلاب ضده. ولو أن احد المشاركين في هذا الانقلاب اخبر مِنفيستو (الذي كان علَى ما يبدو في المانيا الشرقية انداك) في اللحظة الاخيرة، لكان الانقلاب نجح، ولْكانّ الرئيس بوش حظى بانفراج محظوظ في السياسة الخارجية في اواً ثل فترة

وتصرف منغيستو بحزم من المتآمرين، اذ يقال ان جَثْهُ احد هؤلاء المتآمرين، وكانت بدون رأس، جرت في شوارع اديس ابابا. وبعد أن عذب وقتل بقية آلمشاركين في الانقلاب، تبنى منغيستو برنامجهم. واظهر استعداده لاجراء اصلاحات، وللتفاوض بدون شروط مع الثوار. ووافق الرئيس الاسبق (كارتر) بعد عدة

اجتماعات مع منغيستو الستاليني الذي تحول الى منغيستو معتدل على ان يعمل كمراقب للمحادثات التي تجري الان في اتلانتا بين مسؤولين من النَّظام والَّثوار الارتَّريين. ولا تَصْحكوا. فمن الممكن ان تنجح المحادثات. فكل من النظام والثوار محروقون نتيجة لسنوات القتال العديدة. ومن الممكن ايضا أن يستطيع الرئيس كارثر، الصبور، الحسن النية، ذو القدرةُ المحربة والثابتة على ادارة مفاوضات معقدة بين اعداء الداء، التكفير عن سداجته حين تبنى منهاجه السابقة تجاه اثيوبيا.

رويرت كابلان

تواجه تركيا واحدة من اشد الازمات وعلاقات متوترة مع جارتها بلغاريا وفي بداية الازمة رحبت السلطات التركية بالنازحين البلغار من اصل تركي، وتعهدت بايوائهم وتسهيل معيشتهم، ولَكِنَّ مِع تَزَايِد عَدَدَ الْهَارِيْنِ وَالنَّارْحِينِ القَادَمَيْنَ إلى تركياً، قان هذه السلطات بدأت تمنع الالوف من افراد الاقلية التركية المسلمة في بلغاريا من دخول اراضيها بعد ان اصبحوا يشكلون عبنا ثقيلا عليها في الوقت الذي وصلت فيه العلاقات التركية ـ البلغارية الى حالة خطيرة تنذر بنشوب

وفي محطة القطارات على الحدود بين الدولتين يشآهد المرء الرجال وهم يجرون ويسحبون نساء واطفالا وحقائب كبيرة ثقيلة من خلال توافذ القطار بعد أن رفضت السلطات التركية السماح لهم بالنزول من القطار الى المحطة. وصاح بعضهم بعصبية: «نحن نفضل القاءنا بالبحر على العودة الى بلغاريا».

التي فرضتها السلطات البلغارية ضدهم، ق محاولة لطمس مفالم جنسيتهم الاصلية وتراثهم وتشهد منطقة الحدود الواقعة بين تركيا وبلغاريا في منطقة البلقان مأساة انسانية حقيقية منذ اشهر عديدة نتيجة لهذه الاجراءات والمارسات البلغارية ضد الاقلية التركية، وبعد

بعد توقف القطار بسرعة الى ارض المحطة،

واعتصموا في المكان، بانتظار الفرج وايجاد نهاية

لماساة عشرات الالوف من اللاجئين البلغار الدين

اجبروا على النزوح بسبب الاجراءات اللا انسانية

ان قررت السلطات التركية اغلاق الحدود امام حركة القطارات تصاعدت حدة الازمة، بعد أن توقفت القطارات المتلئة باللاجئين ولم يسمح بالدخول الى الاراضي التركية. ولم ينجح سوى خمسمائة واثنين وعشرين لاجِنًا في عبور منطقة الحدود. وليس هذا فقط بل ان السَّلطات التركية رفضت كذلك السماح

للقطارات القادمة من المانيا الغربية بعبور الاراضى التركية نتيجة للخطر الذي قرضته هذه السلطات على طول حدودها. ولم يكن امام هؤلاء اللاجئين الجدد البالغ عددهم اكثر من عشرة الاف شخص سوى تدب سوء حظهم. ووقف هؤلاء

الله الدينية وتغيير معتقداتهم الدينية.

عند نقطة الحدود وهم يطلقون صيحات الاستنكار للاجراء التركي الذي منعهم من الهرب من حِحيم النظام البلغاري الشيوعي الذي اراد انَ يِفْرِضَ عليهم القوانين البلغارية بالتَّقوة، وحتى تغيير اسمائهم التركية الاصل الى اسماء بلغارية في محاولة لطمس والغاء الشخصية التركية

> لقد ترك حتى الان اكثر من ثلاثمائة وعشرين الف بلغاري تركي منازلهم وتخلوا عن اعمالهم، بعد ان وافقت السلطات التركية في باديء الامر على منحهم تصاريح دخول الى اراضيها نيشكلوا بذلك ثاني أكبر عملية نزوح في اوروبا في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية بعد عملية النزوح الكيرى من المانيا الشرقية الى المانيا الغربية، والتي بدأت تتجدد هذه الايام هربا من النظام الشيوعي في المانيا الشرقية.

واللاجِّئُونَ البلغار من اصل تركي، والذين يشكلون جزءا من الاقلية التركية البالغ عدد افرادها اكثر من مليون شخص، كانوا يعَنْقُدون بائهم سيكونون موضع ترحيب لدى الحكومة التركية. وهذا الترحيب كان موجودا لدى بدء الازمة عندما اعلن رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال في شهر يونيو الماضي موجها حديثه الى

بلغاريا بان بامكانها طرد وابعاد اي عدد تريده «لان هؤلاء سيجدون وطنهم مفتوحا امامهم». وقال ان اضافة مليون او مليونين الى الشعب التركي لن يثقل كاهل تركيا التي يبلغ عدد سكانهًا حوالي خمسة وسبعين مليون نسمة. ولكن هذه النغمة بدأت تتغير الان، وبدأت

السلطات التركية تتحدث عن الصعاب والازمات التي تواجهها تركيا نتيجة للتدفق الكبير من افراد الاقلية التركية في بلغاريا الى تركيا. وقال اورال ان بلاده لا يمكن آن تقبل تحت اي ظرف من الطروف بان تكون موضع تهديد او مساومة من جانب بلغاريا، ودعا الحكومة البلغارية الى التخلي عن سياستها العنصرية ضد افراد الاقلية

ولكن كل هذه الاشارات لم تحل دون وقوع مجابهة بين البلدين الجارين خاصة، وان تدفق اللاجئين الى تركيا يزداد يوما بعد يوم. ففي كل يوم تقريبا يصل الى منطقة الحدود البلغارية \_ التركية الالات من المهاجرين والنازحين. وهناك قرى بلغارية عديدة من بينها بورزا فقدت القسم الاكبر من سكانها ومواطنيها. فهذه المدينة لوحدها البالغ عدد سكانها ستمائة الف نسمة،

على سبيل المثال، هاجر منها حوالي ثمانين الف

واذا كانت السلطات التركية قد اغلقت حدودها مع بلغاريا امام حركة القطارات، كخطوة أولى لوقف تدفق اللاجنين الى اراضيها، فانها بالتاكيد ستلجأ الى خيارات اخرى وريما تكون خطيرة في المستقبل، اذا لم يتم ايجاد تسوية لهذه المشكلة. فهذه السلطات ألتي تواجه اصلا وضعا اقتصاديا صعبا لا تريد وضع اثقال جديدة على كاهل المواطن التركي، ولا تريد زيادة اعبائه. ويرى المراقبون الغربيون انه اذا استمر الوضع على ما هو عليه الان فأن السلطات التركية ستلجأ الى فرض زيادات على الاسعار، وزيادة نسبة الضرائب، لمواجهة مشكلة اللاجئين ولتمكينها من الانفاق عليهم. وعليه فان الحكومة التركية تواحه هذه ألايام سلسلة من الصعوبات الخارجية والداخلية. وقد وجهت المعارضة التركية انتقادات لاذعة الى الحكومة، والى طريقة معالجتها لهذه الازمة. وقالت في بيان نشرته الصحَّافَّة التَّركية: «لقد هرب اوزالَ ولجا الى نفق اسفل بنايته حتى لايضطر الى سماع المزيد من الانتقادات والمزيد من الحديث عن مشكلة اللاجئين في بلاده».

تَحديث «منهجيته»، حيث اقر بضرورة ان تكون الخطابات قصيرة، والوثائق قليلة واكثر تحديدا. والكثير من خطابات المؤتمر كانت طويلة كالمعتاد. ومما يدعو إلى الغبطة أن القرارات العشرين ( «اوراق العمل»، كما يطلقون عليها الان بتفاؤل) بالاضافة الى البيان الرئيسي اتفق على ان لا تزيد عن خمسين صفحة، اي ربع عدد الصفحات الخاصة بنتائج القمتين السابقتين. ولكن اجراء اتخاذ القرارات بالاجماع،

والذى من شأنه في الغالب ان يؤدي الى

الشلل، لايزال نآفذا، وهكذا لن تت

اقامة امانة عامة مركزية. وسوف تبقر

وعندما اصدر القطار السريع للركاب صفارة التحرك للقيام برحلة ليس بأتجاه استانبول وانما باتجاه صوفيا، سحب احد الركاب البلغار من اصل تركي صفارة الطوارىء، ونزل الركاب

حركة عدم الانحياز غامضة. عن الايكونوميست

وكان فولاذي قد حكم بالسجن لعشر

وقد سبق للحكومة الايرآنية ان

اشترطت اطلاق فولاذي مقابل اطلاق

كوير، لكن الحكومة البريطانية رفضت

ويذكّر ان كوير لا يزال معتقلا في احد

وقد اعرب وزير الدولة البريطاني

للشؤون الخارجية وليام وولدغريف في

ابريل الماضي رفضه لمبادلة فولادي

بكوبر وقال أنه ليس هناك في القانون

البريطاني ما يسمح باتخاذ مثل هذه

وأضاف المتحدث ان معظم السفن

التى شاركت في عمليات ألانقاذ

والبّحث وعددها ٤٠ سفينة قد

أنسحبت باستثناء سفينتي حرس

سواحل وطائرتي هليكويتر. وأوضح أن السفينة النرويجية

ستساعد على تجميع حطام الطائرة

الذي غرق في مياه يتراوح عمقها من

٢٠ ألى ٩٠ مَّترا والبحث عن الصندوق

ويحاول الخبراء العثور على هذا

الصندوق الذي يحدوي سجلات

الطائرة ومكالماتها والارشادات التي

تشهد مراكز الاقتراع أقبالا كبيرا فيمأ

الاسود للطائرة.

تلقتها او اتبعتها.

سجون طهران بتهمة الحشيش منذ

ڏلك غير مرة.

عام ١٩٨٥.

سنوات عام ١٩٨٠ بعد ادانته في

حادث تفجير سيارة ادى الى مقتل شابين ايرانيين في احد شوارع لندن.

عندما طالبوا بعزل فلاديميز

شربيتسكي زعيم الحزب في

الجمهورية المعروف بتشدده وتقديما

الى المحاكمة عن اسلوب معالجته

للكارثة التي وقعت في محطة شرنوبيل

وقال عضو في البرلمان السوفيتي

تحدث امام المؤتّمر «لا يمكن أن يكون

هناك اي حديث عن البريسترويكا في

اوكرانياً في الوقت الذي لا يزال فيه

المسؤولونَ الرئيسيون عن شرئوبيل في

وفي واحدة من الكلمات اللاذعة التي

القيتُ في المؤتمر -الذي بدأ بعد موافقة

الجهات الرسمية على مضض يوم

الجمعة الماضى طالب سجين سيأسي

سابق بحصول اوكرانيا على الاستقلال

وقَال «ان القانون الدولي والدستور

وطالب متحدثسون اخسرون

بأصلاحات امتصادية وسياسية

شاملة وهاجموا مشروع قانون جديد

للانتخابات ووصفوة بانه غير

غَـوْرِباتشيف اول زعيم سَـوفيتي

يجتمع مع البابا يوحنا بولص الثاني

عندماً يرور الفاتيكان في نوفمبر المقبل.

ربما يساعد الاخير على القيام بزيارة

للاتحاد السوفيتي. وقال السفير السوفيتي في ايطاليا ان زيارة غورياتشيف لايطاليا ستتم في

النصف الثاني من شهر نوفمير المقبلَّ.

وذكر أن لقاء غورباتشيف مع البابا

وفي تطور اخر سيكون الرئيس

السوفيتي يعطيان اوكرانيّا الحق في

النووية عامّ ١٩٨٦.

واشتطن ـ السوكسالات ـ اظه

ويزى غالبية الاميركيين أن هذه الخطة خطوة ايجابية، غير انهم

إيوكان الرئيس بوش قد حدد الخطوط التريضة لخطته الخاصة في حربه لكافحة المحدرات في خطاب القاه يوم الثلاثاء الماضي. وقد انتقد هذه الخطة عدد من

ننواب الديمقراطيين وغضو جمهوري

بارزٌ على الاقبل في مجلس الشيوخُ ألسيركى ووصفوها بائها (غير كافية سواء من حيث التمويل أو مجالات كَافَحة المحدرات التي تشملها. صحيفة «واشتطن بوسنت» قالت أن دروا سريا من خطة بوش لمكافحة الْحُدرات ينص على لجوء محدود الي

الحلية في بعض الدوريات لمكافحة

ونقلت الصحيفة عن مسؤول رفيع

والعشرين ساعة ألماضية حتى صباح

مواطنون في ميدلين يسيرون في ركام أحدثه انفجار قنبلة

المستوى في الحكومة ان القرار لا ينص

على دور قتالي في المكافحة ولا في عمليات سرية للقوات الاميركية في كل

وأوضح المسؤول انه سيكون من الممكن نشر «منات» من العسكريين

الإميركيين في هذه الدول الثالات

يموجب «مبادّرة الانديز» التي أعلنها

واوضحت الصحيفة نقلا عن مصدر

حكومي لم تحدد هويته ان القرار ينص

على نشر قوات اميركية في مناطق من

البيرو مثل اعلى وادى هوالاغوا وهي

منطقة تزرع فيها الكوكا تقع قي

الادغال ويعتبر المسؤولون الاميركيون

أنُ الثوارِ الماويينِ التابعينِ لحركة

من بيرو ويوليفيا وكولومپيا.

ستطلاع للرأي الاميركي ان غالبية الإميركيين يوافقون على خَطة الرئيس الاميازكي جاورج باوش لمكافحية لِخُذَرَاتَ التي تَكُلُّفُ حوالِي ٩ مليارات

بعييون عليَها بانِها لا تَتَضَمَنَ اتَخَاذُ حراءات اشد ازاء الدول المنتجة

القوات الاميركية في محاربة المهربين في الميربين في الميربين الميركا اللاتينية.

واورنت الصحيفة ان قرارا صادرا عن مجلس الامن القومي وموقعا من وش يجيز للجنود التآبعين للقوات الخاصة الاميركية مرافقة القوات

# مقتل كاهن والعثور على ٦ جثث متفحمة

بجانب جثته يقولون فيها أن القتل

`عقاب لمن يتعاونون مع قوات الامن. وقالت المصادر انه عثر على ست جثث متفحمة حوهو ما يشير عادة الى وتقول جماعات حقوق الانسان أن

حراسا اهليين ملثمين يقال ان من بينهم جنود جيش وشرطة قد نفذوا عشرات من عمليات القتل الانتقاميةً. وقال بيان للحكومة ان ٢٢ متمردا سلموا انفسهم الى السلطات بينما اعتقل ٨٧ مشتبها فيهم في الاربع

الخليج للمظلات

تركيب مظلات سكافة

تلغون • 179 ٤٢٥

السدره

مبانى، فلل، سجاد

نقل مخلف ات

ومكافحة حشرات

777750.

بوابات \_أسوار ـ درابرينات

حديد مشغول نحاس اكرليك

شركية ببركيز المبادن

10.0.0.3V3 0.0.0.VV

أوروبيسية

تر انواعها

وذكر راديو طهران امس بان زعيم منظمة شعب جنوب غرب افريقيا «سوابو» بحث مع ولايتي العلاقات الثنائية والقضايا المشتركة بين ايران وحركة «سوابو» النضالية ضد النظام العنصري في جنوب غرب افريقيا .

الطريق المضيء «يسيطرون عليها

ميدلين. وذكرت شرطة ميدلين بانها

اعتقلت خمسة مشتبهين في حملة

زعيم «سوابو»

اجتمع مع ولايتي

شعب جنوب غرب افريقيا «سوابو»

سام نجوما في طهران مع وزير

الخارجية الايراتي على اكبر ولايتي

حيث قدم له تقريراً عن اوضاع الشعب

وتناضَّل تلك المنظمة من اجل

استقلال ناميبيا عن نظام جنوب

افريقيا العنصري منذ عام ١٩١٦ .

طهران \_ كونا \_ اجتمع زعيم منظمة

وتفيد تقديرات رسمية أن اكثر من

بصورة فاعلة».

التفحيرات.

لندن ـ المقبس زادت امس احتمالات اطلاق السجين البريطاني لامبر كوير من احد سجون ایران، وقال مصدر بریطانی مطلع آن ذلك یمكن آن یتم قبل نهایة الشهر الجاري. وكان حدث هذا التطور المفاجىء اثر

اعلان وزارة الداخلية البريطانية ان احد السجناء الايرانيين في لندن وهو قروشي فولاذي سيطلق قرييا بعد ان اكمل عقويته في السجن. ونفى ناطق بلسان الوزارة ان يكون

لقرار اطلاق فسولاذي اي علاقسة باحتمال اطلاق كوير، وقال أن السجين الايراني سيطلق نتيجة للقواني

# تآكل المعادن ربما سبب سقوطها انتضابات البراحان النعرويجي

نضف الكوكايين المستهلك في الولايات المتحدة يأتي من الكوكا المزروعة في أوسلو ـ الوكالات ـ اعرب خبراء الطيران عن اعتقادهم بأن تأكل المعادن ريما تسبب في سقوط طائرة هذه المنطقة ّ الركاب النرويجية ذات المحركين يوم في كولومبيا استمر اباطرة المخدرات الجمعة الماضي في المضيق الواقع بين في تصعيد حرب المتفجرات ضد الدائمرك والترويج. ألحكومة حيث وقعت هجمات بالقنابل ولقي جميع منّ كانوا على الطائرة يومى الجمعة والسبت وادت الى تدمير وهم ٥٠٥ راكياً و٥ هم طاقم الطائرة صناديق الهاتف ومضيفين ومطعم، موعدهم وتم انتشال جثث لعشر نساء واصابة ثلاثة اشخاص بجروح في

و ٢١ رجلا واعتبر الباقون في عداد المفقودين. وكانت الطائرة في رحلة من اوسلو الى آلمانيا الغربية. وواصلت السفن وطائرات هليكوبتر البحث عن المفقودين حيث وصلت

سفينة نرويجية خاصة الى السواحل الشمالية للدانمرك في مهمة تستهدف

البحث عن سجل الطَّائْرة وصندوقها وقال متحدث باسم مركز الانقاذ الدانمركي ان السفينة مزودة باجهزة

خاصة للبحث في قاع البحر.

# الغت جميع الاحزاب السياسية برامج حملاتها الانتخابية. اعصار «ساره» يقتل ١١ شخصا في الفلين

مانيلا \_الوكالات \_لقي ١١ شخصا على الاقل مصرعهم واعتبر اثنان في عداد المفقودين عقب فيضانات وانزلاقات أراض من جراء مرور اعصار

طلبات داخل وخارج البلاد

EV7 - - EE/EV7 - - 00

للتنظيف

غىيلىنيازل رىجاد رفلك

خيطان.

السالية

YE170 - -

£ 77 - - 77

13 . . OVD

\_ ساره \_ في شمال الفلبين . وقالتِ وزارة الحماية الاجتماعية ان

دل بيلار .

والقى نبأ كارثة الطائرة بظلاله على الانتخابات العامة في الدانمرك حيث فتحت مراكز الاقترآع ابوابها لثلاثة ملايين ناخب نرويجي لاختيار اعضاء وقد تكست الاعلام في النرويج ولم

السوفيتي ميخائيل غورباتشيف من استمرار حالة الفوض في بعض الاقاليم السوفيتية والمتمثلة في اضرابات عمالية واحداث عنف عرقية مشيرا الى انها تنزع مصداقية نهجه القائم على

الحالية في الاتحاد السوفيتي بانها

الصعوبات.

على نظام الحزب وعلى القانون.

مسؤولية غير متفقين». وبالنسبة لاعمال العنف العرقية تعهد الرئيس غورباتشيف بان تبحث اللَّجِنةَ الْمُركَّرِيةُ للحَّرِبُ الشَّيوْعِيِ السَّوفِيتِي قضايا تَتعلق بسياسة الاقليات ّ الوطنية. واضافٌ أنه سيتم

اتخاذ قرارات جوهرية حول اعادة

وخلص الرعيم السوفيتي الى لتقويض تأثير الحَّرْب لن يفلحوا.

موسكو \_ الوكالات \_ حذر الرئيس ووصف الرئيس السوفيتي الذي كان

يتحدث عبر التلفريون الاوضاع غير سهلةٌ واعترف في الوقت ذاته بان سيًّاسُّة الَّانفتَّاح َّتواجِـه بعض وعلى اى حال فقد حدر الرئيس

غورياتشيف بان السلطات السوفيتية لن ترضى عن استمرار الاضطرابات والاحتجاجات وقال أنه يجب الحفاظ وحمدر ايضما من ان استمرار

الاضرابات العمالية سيؤدي الىحدوث

تبعات خطيرة. وشدد الزَّعْيم السوفيتي على القول «أن البريسترويكا \_ الاتفتاح \_ واللا

هيكلية اللَّجْتَمَعُ السُّوَفَيتِي. وقال أنّ البرلان السوفيتي سينظر في اعادة النظام الى السوق الاستهلاكي ألسوفيتي.

التأكيد في كلمته على مركزية دور الحزب الشّيوعي السوفيتي في تسيير امور الحياة في الآتحاد السوّفيتي وقال ان الذين يأملُون في استغلال الأوضاع من جانب أخر عقد المكتب السياسي

وزير الدفاع البولندي

يلتقى البابا في ايطاليا

• غورياتشيف في خطابه في التلفزيون

السوفيتي امس الاول. (رويتر) للحزب الشيوعي السوفيتي اجتماعا له القى خلاله باللائمة على رؤساء الـوزارات والادارات والهيئات من الحربيين لتدني انتاج البضائع الاستهلاكية وتوفيرها للمواطنين. وكانت حركة جماهيرية جديدة

جمهورية اوكرانيا السوفيتية قــــّـ استمعت امس الاول الى دعوات متكررة الى الاطاحة بزعيم الحزب الشيوعي في الجمهورية ومحاكمته وذلك وس علامات قلق رسمي مترايد بشان مطالبها المتشددة.

وحث احد المتحدثين في المؤتمر التاسيسي للحركة على انفصال اوكرانيا عّن الاتحاد السوفيتي وهي دعوة من المرجح أن تسبب انزعَّاجا فيَّ موسكو حيث أنّ اوكرانيا تقدم نحوّ نصف الانتاج النزراعي لللتحاد السبوفيتي ومعظم انتباج الفحم والحديد والصلب والكيماويات.

الجديد ينتقد

واكد السفير على ان غورياتشيف سيلتقي البابآ. وقال السفير السوفيتسي ان غورباتشيف قد يجتمع مع الرئيس وقويل المتحدثون بتصفيق حاد من الاميركي جورج بوش قبلَ نهآية العام. جانب ١٠٠ شخص حضروا المؤتمر

الاستقلال».

# سرى لانكا: موجة عنف انتقامية متسادلة بين متمصردي السنططال وتسوات الامن

كولومبو \_ الوكالات \_ قتل متمردون بن جبهة السنهال تنكروا في ملابس نسائية كبير كهنة معبد بودي في لوسط الشمالي لسـري لانكاء فيمــًا اعتقلت السلطات ٨٧ شخصا يشتبه بانتمائهم إلى هذه الجبهة. وتشير المصادر الي بدء موجة عنف انتقامية متبادلة بين متمردي السنهال وقوات

وقالت مصادر عسكرية. أن أربعة مسلحين دخلوا معبد ويجايا بوذي راجا رامايا في اندورادهابورا يوم السبت واطلقوا اريع رصاصات في رأس الكاهن كاهاوي ويمالاسيري البالغ من العمر ٦٧ عاماً، وتركوا قصاصة ورق

أن جماعات معادية للمتمردين قتلتهم يوم السبت في حقل ارز بالقرب من معبد بُودِّي فِيْ بِلَّانويلا النَّيِّ تَقَعْ عَلَى بَعْد ١٦ كيلومترا جنوبي كولومبو.

واشار الزَّاديو الى ان ولايتي وعد ان تقدم بلاده المساعدة اللازمة للشعب

# مرتبطة بالاعصار.

وأوضح متحدث ان الوزارة تحاول الحصول على تاكيد لعلومات ذكرت أن ثلاث جثث أخرى اكتشفت في غريغوريو

ومن جُهِّة أخرى قتل ثلاثة أشخاص في انزلاق أرض في سابلان حسب رجال الاطفاء في المدينة المجاورة باغيو سيتى. واعتبر شخصان آخران في عداد المفقودين .

وارسو \_ رويتر \_ قال وزير الدفاع البولندي الذي قاد غرو القوات البولندية لتشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ أن هذا الغَرْوَ ما كَان يجِب أَنْ

وادلى الجنرال فوريان سيفيسكي بهذه التصريحات الجريئة أثناء أستجواب أجرته لجنة برلمانية أمس الاول للتحقق من صلاحيته لشغال منصب وزير الدناع في الحكونة الجديدة التي يقودها اتحاد نقابات العمال المستقلة «التضامن».

وذكر التلفزيون الحكومي هذه

التصريحات بعد أقل من شهر من اصدار البرلمان قرارا بادانة الغزو الذي قادته القوات السوفيتية والذي أنهى اصلاحات «ربيع براغ» .

كانت العلاقات مع دول حلف شمال الاطلسي متوترة وكانت الحرب الباردة

وقال سيفيسكي «لقد كنت اؤدي عملي باقتناع في ذلك الوقت . وكنت اعتقد أنني أنعل ما هو صواب . فقد بضع ساعات .

> واضاف قوله «ولكنني أرى الآن انه ريما كان من المكن التصرف بشكل مختلف . فما كان يجب أن يتم الغزو .

و تشيكو سلوف اكيبا وكانت جميع دول حلف وارسو باستثناء رومانيا قد اشتركت في الغزو . ونأى زعماء الحزب الشيوعي الهنغاري ايضا بأنفسهم عن الغزو

وقد وافقت اللجنة البرلمانية على ترشيح سيفيسكي بعد استجواب دام ومن المقرر أن يجري البرلمان اقتراعا يوم غد الثلاثاء على حكومة رئيس

الوزراء تاديوش مازوفتسكي المقترحة والمؤلفة من ٢٢ وزيرا بينهم ١١ من التضامن وأربعة شيوعيين ومستقل وسبعة من حزيين صغيرين .

داخل وخارج الكسويت

مؤسة نجد ١١٦٨٩٧١٤

جدمن ساءي

خدمة منزلية محانا

اريبال مرکنزي \* عادي \* انتبرگم

\* سماعات \* بدالات \* اصلاح جميع

WHE WHE

الاجهزة الكهربائية.

فقد النعيدي الكفريانية

£717777: 25

## ثمانية أشخاص ينتمون الى عائلتين وكان زعيم حركة «سوابو» قد وصل قتلوا في مدينة دو غريغوريو دل بيلار الى طهران امس الاول في زيارة تستغرق في اقليم ايلوكوس سور في حوادث

a ïm.



# الأصدقاء للخدولا DIDTITA 23 רערטועם

\* ستنلس ستيسل \* نحساس \* حنديد وفولاد \* ألمنيوم \* بولاميد \* تيغلون ـ اكرليك ولجميع الاستعمالات الصناعية والديكور. شركية سركيز الصادن المناغيــــة ذم.م EAEYO.O/T

# شركة جون الكويت

أصياغ وأعمال حدادة جميع أعمال وأنسواع الاصباغ وأعمال الترميم. تنفيذ جميع أعمال الحدادة والمظلات E PYBBEBY

YE7EETY YE0001Y

## مؤسمة إبراقيم الصالح

\*بناء قلل \* ملاحق

\* تسرميم \* تمديسدات صحية وكهاريائية. EVYELET TO

الصباع عمارات ـ تعلـل شقق ـ مـالاحق موستر لفيحاء للمقاولات اتصلوا بنايصلكم مشروبنا

# نحن اخصائیون فی: • تجميل وتعديـل وتطويــر بيوت

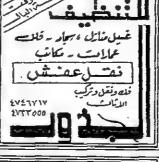
ذوى الدخل المحدود والمتوسط ترميم وصيانة وتجديد المبائى وكافة أعمال الديكور، ورق جدران، ستائر عمودية، أسقف صناعية، تصميم، اشراف، تنفيذ.

المركزيسة للديكسور EVYYOAT BEVYETV.











# نقبل عفيش الظفيري والعتيبي

نقل وفك وتسركيب جميع الأشاث وقرش السجاد والبيرادي، نقل وسرس مساول وبسرسي على المخازن والكاتب. تسم غماص للأصيساغ مج أسعار مناسبة وع £ ۸۹۸۸۹۸ أبويدر



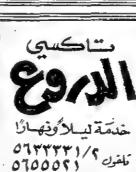




اتصل بنا يصلك مندوبنا

امكانياتنا التفنية تؤجلت ف هسدًا المجال ابواب كراجامت / اتومايتك حديثية سناثرهموب الجليزية ابتدارم ٥٠٧٠٣ فامتر المراج ماد كوافات مادي المراج الم

# المنكوبة: ١٣ . ١٠٠٠ الجابرية: ٥٣٢٩١١١



التنطية

القلل عفش

تصوير الحفلات نير وفتوناني بعودت انشاج واخراج مُلفزميوفيس.

مصورعتادك قرب مجيع دسمان بجائب مطعم دّاوة عاتف ۲٤٤٤٧٧٥ محد

تصليح وعسيل مكنفات وثلاحات صيانه وتصلح منبودات الماء ووحدات التكسف معرض رجب

الفروانية: ٠٠ ٤٧٤٥٦

مه غسیل منازل - سجاد - فلل

بْقَلْ وَفْكُ وَتُركيبِ الاثَاثُ وَالْكَاتَبِ. اصباغ - مقاولات عامة - بي وشسراء الاثباث ورق جسدران. مؤسسة المواسم EVEAAVY &



الشرقع مشادع أحمد الجليم خدمكة سكري

570770V:G

# ساكسي

تلبية الطلبات والخدمات على مدار كل ساعة السالمية ١,٢٠٠٠٥٠٠ الكويت ٢٤٤٤٨٨٨ TE+AA1Y/TE+AA10,7



OVE · AAY/OVEAYA · &

تحت الطلب تحسب الأجرة من مكان الانطلاق الى حيث وصولكم. بى كينة وكورهم. تحكم لاسلكي ـ خــ دمة ســ ريعة طلبات خارج البلاد 2444486/2464441/2/3

> النقيل نقل عفش \_ نقل وفك وتركيب أثناث المنسازل

> والمكاتب بأيدي فنين\_ نقسل بضبائع \_نقليبات 173134320035343

لصيانة التكسف خدماتنا فورية اشتراكات سنوية ـ اعتمد شركة القاطرة. 78.911E 2 1. VA-31

# واننى أتفق مع اعلان البرلمان » . EATETH - EATETH &

تاكسى KE1120. د تاکسي ماکم سابقا ۱۱ KE117. ساعــة ٢٠٠٠٪وَمَّا

الجارية المراجة والمراجة المراجة على ساعة Tel. 2426026 تابيرستارات نقـــل عفـــش تنظيف سحاد يوجد لدينا فنيين متخصصين في الفروانية رخيطان جميع المجالات السدكورة أعسلاه مع الضمان ويانسب الاسعار.

> £Y7711£/0 لخدمة السيارت خدمة ٢٤ ساعة لتصليح وسحب السيبارات ـ لمدة سنة كناملــة.

EVETEEN/EVEVOVY &

سيارات الركاب ٢٠٠٥ دناني فقط مركبات تجارية ٢٥٠٥ دينار مقط هاتف شارع السور 2444486 الـري £730733 دينار 250/258

خدمات الكويت تخليص معاملات البصمات والاقامـــة والطبيـــب فقــسط«۲۰» دینــسار.

اتصلوا بنا يصلكم منسدوينا

& . PP7173

778 · 777 357 اتصلوا بنا يصلكم مندوينا

# نشتري اثاثمستعما نقلعَفش فك ونشل ومسركب العفيش مكتب السيري للاحشاث EV11995 :=

صيانة التكييف المركزي \* تصليح ڤيديـو وتلفزيـون \* خدمـــة سريعـــة \* فحص وخدمة مجاناً مؤسسية التنسيان النقرة خلف مجمع النقـرة الجنوبي 7710197 2 77EYTTY

ابومازن: المسادرة المصرية متكاملة

ليسوم فطحة الاشعد نشعاط

واعرب شاحال عن أمله في ان اقتراح

الرئيس مبارك سبصادق عليّه باغلبية

كبيرة في الحكومة الاسرائيلية واشارت

«هاارتس» الى ما عاله الرئيس مبارك

حول قيام عرفات بزيارة قريبة لمصر

ليبحث في الخطة المصرية ذات النقاط

العشر. أما صحيفة «عل هامشمار»

فذكرت ان مص قدمت خطتها للحكومة

الاسرائيلية في وقت سابق ونسبت أني

مراقبين قولهم بان مصر تريد أن

تتوسط بين اسرائيل والمنظمة لدفع

عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير الفلسطينية السيد محمود

عباس «ابومازن» قال ان المبادرة التي

تقدمت بها الحكومة المصرية والمتعلقة

بالانتخابات في الاراضي المحتلة تعتبر

متكاملة، مشيرا الى أن القيادنين

المصريبة والفلسطينية تنسقان

باستمرار فيما يتعلق بالتحرك على

للسيد عباس قوله أن المبادرة المصرية

حيدة لكنه للاسف تم التركيز من قبل

ونست وكالة انباء الشرق الاوسط

۱۱ احتجاجا خلال ۲۰ شهرا

المسيرة السلمية.

ألساحة الدولية.

مجسطرك وكرفسات يحثث

القاهرة ـ اش ا ـ توقعت مصادر هنا

ان يصل الرئيس القلسطيني السيد

ياسر عرفات الى مصر اليوم في زيارة

قصيرة لاجراء محادثات مع الرئيس

المصري حسني مبارك تتركز حول خطة العشر نقاطحول الانتخابات في

وكان راديو تل ابيب قد نسب الى

مصادر فلسطينية في الاراضي المحتلة

قولها أن فيصل الحشيئي ورضوان ابو

عياش ـ وهما مـنَ القيادات

الفلسطينية البارزة في الضفة الغربية

ـ سيتوجهان الى القاهرة خلال الآيام

القليلة المقبلة للبحث مع قيادة منظمة

التحرير الفلسطينية في تونس بواسطة

القاهرة حبول الخطة الاسرائيلية

بشان الانتخابات في الاراضي المحتلة.

وكان وزير الطاقة الاسرائيلي موشيه

شاحال قد قال في محاضرة يـوم

الجمعة الماضي امآم اعضاء النادي

البُحـري الاقتّصادي في حيفا انّ الرئيس المصري سيقوم بتشكيل الوفد

الفلسطيني للمفاوضاتُ مع اسرائيل.

وقالت صّحيقة (هاارتس) امس ان

الوقّد سيضم اثّني عُشر ّشخّصًا بينّهمٌ اثنان من الفلسطينيين المبعدين.

اصبحت مصر تشارك في التقدم

وزير الخارجية المصري

الى تونس اليوم

يغاذر الدكتور عصمت عبدالمجيد

نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

المصري القاهرة صباح اليوم في طريقه

الى تـونس ليـراس وفـد مصر في

اجتماعات مجلس جامعة الدول

العربية ويناقش المجلس في هذه الدورة تطورات القضية الفلسطينية في ضوء

تطوراتها الاخيرة وتصعيد اسرائيلً لاعمال القمع والعنف ضـد الشعب

الفلسطيني وانتفاضته العاسلة. كما

يناقش وزراء الخارجية الغرب تدهور

الاوضاع الامنية في لبنان وتعظيم المسؤولية العربية لايجاد حل عادل

يحقق الامن والاستقرار في نبنان ويوحد

اراضيه وسيادته من خُلال استجابة

اللجنة العربية الثلاثية للندأءات

العربية والدولية بمواصلة جهودها

واحتماعها بعد غد الاربعاء في جدة .

الاحتماعات هي الاولى من نوّعها في

اعقاب استئنآف مصر لعضويتها

الكاملة في جامعة الدول العربية بعد

مشاركة ٱلرئيس حسني مبارك في قمة

الدار البيضاء في شهر مايو الماضي .

وتعتبر مشاركة مصر في هده

القاهرة ــ القيس:

الضفة وغزة.

حرمان غير المصريين من تملك مسكن او

مكتب في مصر التي تدعوه لاستثمار

امواله قيها خاصةً انه يشترك عدم

المساس بالرصيد الموجود من الوحدات

القائمة فعلا ولكنه يصرح للاجانب بان

يتملكوا وحدات جذيدة تضاف الى

الرصيد القائم من الوحدات المتاحة .

المسرية حاليا ادخال بعض التعديلات

على القوانين القائمة بحيث تنص على

اعطاء الاولوية لمواطني دول مجلس التعاون العربي بالنسبة للاستثمار في

مصر او الرغبّة في تملك الوحـداتُ

جدیر بالذکـر ان مواطنی دول

الخليج الدربي يتصدرون قائمة

المواطنين العرب الذين تقدموا بطلبات

لتملك وحدات سكنية في مصرحتى الان

منذ صدور قانون تملك غير المصريين

السكنية أو شراء ألاراض الفضّاء .

في الوقت نُفسه تدرس الحكومـة

# ٠ ٦ مرشحا فازوا في انتخابات المجلس التشريعي بر لحسان کر دستسمان ترسیسخ للتجسرية السديمقسراطيسة في العسراق

بغداد ـ من خولة نزال: اعلنت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات الدورة السادسة للمجلس التشريعي لمنطقة الحكم الثاتي كردستان شمال العراق امس اسماء ستين مرشحا فازوا بالانتخابات من بِينَ ١٧٤ مرشحا تنافسوا في ثلاث محافظات وهى السليمانية واربيل

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ورئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي شدد خللال تصريح خاص للهقبس على اهمية المجلس التشريعي «البرلمان» لمنطقة الحكم السداتي والسذي اختسير اعضاؤه بالانتخابات ذلك لاجل مشاركة الشعب الكردي فعليا في بناء مستقبل عراقي افضل.

واكد أن الحكومة العراقية ستواصل تدعيم امكانات هذا المجلس تعزيزا وترسيخا للتجربة الديمقراطية في العراق مشيرا الى ان هـذا التوجـة العراقي الجديد والذي يتمثل في تعزيز

المحلس التشريعي لمنطقة الحكم الناتي او من خَلل المنظمات الجماهيرية والنقابية المختلفة انما هو يهدف بالدرجة الاساسية الى توسيع مشاركة العراقيين رجالا ونساء

المجلس التُسَريعي المنتَحَب الى الانعقاد من قبل الرئيس العراقي صدام

مقدمتها تطورات القضية الفلسطينية

والوضع في لبنان والنزاع العراقي ـ

واكد الجانبان تاييدهما المطلق

لانتفاضة الشعب الفلسطيني في

الضفة الغربية وقطاع غزة حتى تحقق

اهدافها في التحرر والاستقلال وضرورة

واعسربا عن تأييدهما لمساعي

كما اكدا ضرورة دعم الجهود

واشارت المصادر المطلعة الى ان

وكان الرئيس العطاس واللك حسين

في غضون ذلك وقع الطرفان على

ووقع الاتفاقية عن الاردن مروان

وتتضمن الاتفاقية وسائل تطوير

بغداد ؛ قتل واعتقال

عصابة سرقة وخطف

بغداد ـرويتر ـاعلن العراق امس ان

قبوات الامن العراقية قتلتواعتقلت

افراد عصابة قتلت وخطفت رجال

بيان للمدير العام للشرطة قوله أن

رحال الامن العراقيين متلوا واعتقلوا في

الاونة الاخيرة جميع افراد العصابة

التي فتلت وهاجمت رجال شرطة في

وقال البيان ايضاً ان العصابة سرقت

بعض السيارات واستخدمتهما في مهاجمة وخطف رجال شرطة

ومواطئين والاستيلاء على ممتلكاتهم.

وقال شهود عيان ان رجال الامن في

وقالوا ان عمليات التفتيش بدأت

بعد ان لقي عدد من ضباط الشرطة

والامن مصرعهم واصيب البعض الأخر

بحروح على يد رجال كانوا يقودون

وكان بيان لوزارة الداخلية نشر امس

الاول هو اول رد فعل رسمي عـلى

الهجمات التي بدأت الاسبوع ألاضي.

وقال البيآن ان جميع المجرمين

الذين دفعتهم نواياهم الشريرة الى

ارتكاب جرائم ضد سلامة عدد من

اللواطنين وممثلكاتهم وامنهم قد قتلوا

ملابس مدنية اوقفوا سيارات من طرآز

فولكسفاغن في بغداد وفتشوها بحثا

عن المشتبه بهم وعن اسلحة.

محاً فظتي بغداد وديالي .

ونقُّلت وكألة الانباء العراقية عن

شرطة في الايام القليلة الماضية .

الحكم الدَّاتي» في الشؤون الاُقتصادية والانمائية وآلاجتماعية والصحية. كما سيقترح الميرانبة الخاصة بالمنطقة وسيقر الحسابات الختامية لهذه الميزائية بعد ان يتم اجراء التعديلات اللازمة لها من قبل اعضاء

ويتوقع ان تكون دورة هذا المجلس التي جاءت بعد عام من وقف اطلاق الناربين العراق وايران اكثر فاعلية من الدورات السابقة وذلك للدور الكبير المعول عليه باعتباره اهم سلطة تشريعية بمنطقة الحكم الذأتي التي تمثل عمقا استراتيجيا بشريتا واقتصاديا للعراق ليرسم سلامح

يليهم في القائمة مواطنو لبنان ثُمّ كما ينتج عن ارتفاع في الاسعار وعدم السودان والقلسطينيون.

الدستور العراقى الدائم الذي هو في طور البحث والدّراسة من قبلَ هيئاتُّ الدولة الرسمية والتشريعية والهيئات الحزبية والجماهيرية بالعراق.

# لجنة عليا للتعاون الاردنى اليمنى الجنوبي الحسين والعطاس يحطالبحان بحانشحاء حالة الدحرب والعلاملم في الخليسج

عمان \_ كونا \_ واع \_ واصل رئيس اليمن الجنوبي حيدر ابويكر العطاس في عمان امس مباحثاته مع العاهل الاردنى الملك حسين بحضور كبار

وذكرتَ مصادر مطلعة ان المباحثات المجالات عبر عدد من الأتفاقيات



مضغون تقتليا مكني الحياة

المتركيمين الملومات يُركِينُ الإنتمال و

مظاهر الديمقراطية سواء كان ذلك من

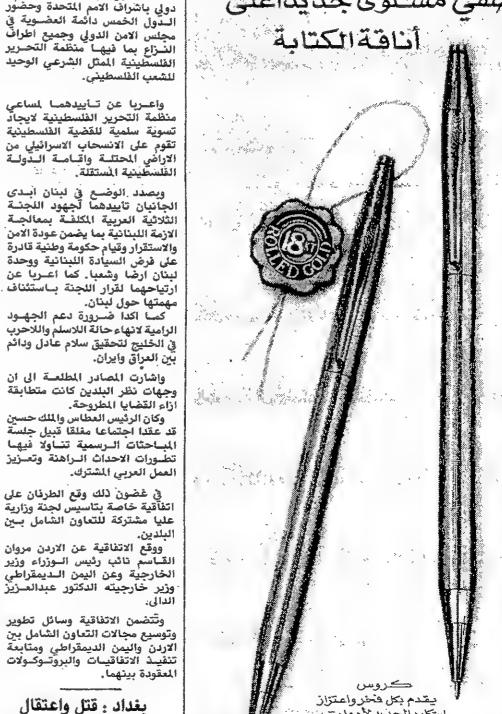
خلال المجلس الوطني العراقي او في بناء العراق. ومن المتوقع ان يصدر قرار بدعوة

> حسين خلال اسبوع من اجل آنتخاب رئيس للمجلس وتآئب للرئيس وامين سر له عن طريق الاقتراع السرى. وسوف تكون مدة هذا الحلس ثلاث سنوات وسيتولى هذا المجلس ضمن القَانُونُ رِقْمَ ٥٦ لسنة ١٩٨٠ أَتَخَاذُ القرارات التشريعية اللازمة لتطوير المنطقة والنهاوض بمارافقها

الاجتماعية والثقبافية والعصرانية والاقتصادية دات الطابع المحلي في حدود السياسة العاملة للدولة بالاضافة الى اتخاذ القرارات التشريعية التي تتعلق بتطوير

المسؤولين في البلدين.

عیار ۱۸ فتیراط



التطورالتعني لقلم الرصاص الجديد ورجلم العظاء اللوليي ، أويطريقة الدفيع بالصغط، إضافة إلى إمكائية استيعابه لعبوة تتسعل ١٢ قطعة رضاص يتم تلقيمها تلقاميا بصورة مَصْمُوبَةً ، واحدة تِلوَ الأَجَرِي،

وقِلم رِصَاص جَدديد ٥ ز٠ مسلِم :



جاشنهال وَشَرَكاه الْحَدُودة الرَّدِيةِ عَدِيدةً الْمُحَدِيدِةُ الْمُحَدِيدِةِ الْمُحَدِيدِةِ الْمُحَدِيدِةِ ا

🖪 تأييد للانتفاضة وترحيب باستئناف جهود الثلاثيــة التحارية والزراعية والصناعية وآخر تناولت العلاقات الثنائية والسبل الستحداث على الساحة العربية وفي الكفيلة بدعمها وتطويرها في مختلف

> اقلام كروس الذهبية تضمني مستوي جديداعلي

من كروس، يتيع لك استعماله بأسلوس، أما يطريق في و المنافقات المنافع المنافع المنافقة ال



النَّالِيَّةِ، شَارِّغٍ عَالَمَ النَّارِكِ. تَلْهِرْتِ ١٨٢٥ ٥٧ ٢١٨٢٥. الإَضَّانِ: وَحَلَاتُ الْفَرْسِالِي، تَشْرِرُهُ ٢٩٨١٩٢

# الشاهرة تدرس تعديل تانون تهلك العقارات لفيسر المصريين

القاهرة \_ القبس .

يدرس الدكتور عاطف صدقي رئيس

الوزراء المصري حاليا اقتراحا جديدا

بادخال تعديلات على القانون الخاص

بالسماح لمواطني الدول العربية

والاجانب بتملك العقارات السكئية في

مُصرُ والدُّيُّ اقره مجلسٌ الشعب العادُّ

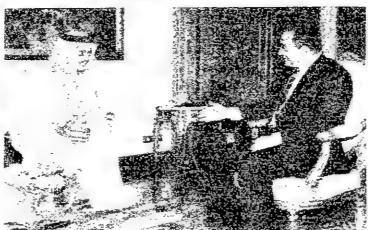
وسوف يتولى هذا المجلس مهمة التصديق على مشروعات الخطط التفصيلية التي يعدها المجلس التنفيدي «السلطّة التشريعية لمنطقة

يتضمن الاقتراح الجديد الدي تقدمت به الدكتورة ليلي تكلا عضو مجلس الشعب السماح للمواطئان العرب الراغبين في التملك بمصر بانشاء الوحدات السكنيَّة او المكتبية الَّتَي تلزم المستثمر دون التقيد بشرط مساحة المجلس التشريعي بما يتناسب مع «الألف مُتبرّ، والتّي ينصُ عليها القاتون الحالي دون الساس بالوحدات احتياجات منطقة الحكم الذاتي.

المقامة فعلا والانتقاص منها. واوضحت الدكتورة ليلى تكلا الاقتراح انه يوائم بين اعتبارين هما عدم زيادة الطلب على العرض المحدود

نطالب جميع الاطراف بانجاح مهمتها .. واجتماع جدة للتقييم

# الفيمك: اللبنة الشلاثيسة لا تحفر في هملا في المستمان



الرئيس المصرى ووزير الخارجية السمودى

باستمرار جهودها.

تجاوب الاطراف لانجاح مهمتها ..: بالقضية اللبنانية موضع التنفيذ.

انتفاضة الشعب الفلسطيني الباسل وادانة الممارسات الاسرائيلية. وكان الدكتور عصمت عبدالمجيد قد اعلن في كلمة له في الجلسة الختامية

# القاهرة - القيس:

وقال أننا سنقدم تقارير لقادتنا عن

التقرير الذي وزعته اللجنة على الدول القمة الذي درس بعناية وكان هدفه المصلحة العربية العليا مؤكدا ان التقرير يرتكز بصفة اساسية على اعادة احياء المؤسسات الدستورية والشرعية في لبنان، كما يرتكز على

وقال في مؤتمر صحفى عقد مساء امس \_الأحد \_بمقر الخارجية المصرية بمشاركة نظيره المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان اللحنة الثلاثية لا تفرض حلا بالنسبة للبنان وانها تطلب

واضاف أن مهمة اللجنة هي وضع قبرار قمة البدار البيضاء الخاص

اجتماع الاربعاء.

المحتلة ودور وزراء الخارجيّة العرب الذين سيجتمعون غدا ـ الثلاثاء ـ ق تونس قال نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد أن القصية الفلسطينية ستكون على رأس جدول اعمال مجلس العربي في هذا الصدد واضح وهو دعم منظمة التحريس الفلسطينية ودعم

للجنة المشتركة أنه تحقق التوقيع بالاحرف الاولى على الاتفاقية الاطارية

القاهرة 🕳 القبس :

• تلقت الهيئة العربية للتصنيع في

مصر مؤخرا عدة طلبات من بعض

الدول العربية بشأن قيام الهيئة

باجراء عمرات لطائرات ثلك الدول من

ألاثواع المقاتلة والهليكويتر وتقديم

الساعدة الفنية لتلك الدول في اطار

تنشيط التعاون المصري العربي في

المجال العسكري. واكدت مصادر مطلعة في مصر ان

العامين الماضيين ومئلة استئناف

العلاقات الدبلوماسية بين مصر

والدول العربية شهدا تنامى التعاون

بين الهيئة والدول العربية حيث تم

توَّقيع نحو ٥ عقود لبيع السلاح الذي

تنتجه الهيئة لبعض الدول العربية

وذكرت تلك «المصادر» ان الرئيس

حسنى ميارك حدد مجموعة من

المياديء لعميل الهيئية تحدد

استراتيجية التعامل مع الدول العربية

تَصْمِنْتُ أَنْ التَّعَامِلُ مَعْ الدُّولُ العَرِيدَةُ

يستهدف تسليحها بانتاج عسكري

عربي مضمون استمرار تزويدها به

بِحَيْثُ لا يتحكم اي طرف خارجي في ذلك وتصنيع منتجات عسكرية تأخذ

خاصة العراق والكويت.

اعلىن الامسير سعسود القيصسل وزيرالخارجية السعودي ان اجتماع اللجنة الثلاثية العربية المقرر عقدة بعد غد الاربعاء في جدة هدفه تقييم الوضع في لبنان على ضوء المناشداتُ اللبنانية والعربية والدولية للجنة

واشآر الامير سعود الفيصل الى ان لعربية يعبر بصنق وامانة عن قرار

وعن موعد انعقاد القمة العربية العادية في الرياض قال الامير سعود الفيصل أن القمة ستعقد في الرياض عندما يتم الاعداد لها. اماً بالنَّسيةُ للقمة الطارئة فانثي لا ارى في الساحة

العربية الان اي دعوة لعقدها. وحول الموقف العربي من تصعيد استرائيل لاعمال القمع في الارض الجامعة العربية مشيرا الى أنَّ المُوقف

للتعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري والفني بين البلدين باملّ الانتهاء من بحثها واقرارها في وقت

وعبر الجانب المصري في البيان الصحفي الذي صدر مساءً امس الاحد عن اجتَّماعات الدورة الاولى للجنة المصرية السعودية عن ارتياحه الكبير لبيان اللجنة الثلاثية بعقد اجتماع على المستوى الوزاري في جدة لتقييم الوضع وامكانات التحرك.

ويّ هذا الصدد اكد الجانبان على استمرار المسؤولية العربية في مساعدة لبنان على تخطي محنته الحالية انطلاقًا من قرارات الدار البيضاء. وناشد الجانبان كافة الاطراف ان تضبع السلاح وتكف عن مبواصلية

الاقتتال والتدمير بعد ان اصبح واضحا للجميع أن الازمة اللبنانية لا يمكن إن تجد طريقا للحل بغير الحوار السلمي وعبر الجانبان عن املهما في أن يتحول وقف أطلاق النار الحالي بين العراقُّ وأيران الى سلام حقيقي مُبنَّى على اسس صلبة بما يكفل الأمن

والاستقرار للمنطقة ويمكن الدولتين العراق وايران من توجيه مواردهما الّي واكد الطرفان دعمهما لجهود دي كويلار من أجل التطبيق الكامل لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.

وكان الرئيس حسني مبارك قد التقى الامير سعود الفيصل امس وبحث معه الوضع في لبنان والجهود المبذولة لانهاء الحرب الاهلية هناك. وقال مصدر رسمي مصري ان الامير سعود الفيصل شرح للرئيش مبارك خلال المباحثات التي استمرت ساعتين الجهود التي بذلتها اللجنة الثلاثية التَّى الفها مَؤَّتُمر القَّمة العربي في مايو

ايارٌ الماضي. وأضاف المصدر قوله ان البرئيس مبارك والامير سعود الفيصل بحثاً في الخطوات المقبلة لعمل اللجنة الثلاثية التي ستستانف نشاطها في جدة يوم

الاربعاء المقبل. وقال المصدر الذي طلب عدم نشم اسمه أن الرئيس مبارك اعرب عن سعادته لاستجابة اللجنة الثلاثية للنداءات العربية لاستئناف جهودها بعد ان كانت قد اعلنت انها وصلت الى

في عين الاعتبار الواقع العملي في الدول العربية وتوافر قطع الغيار المطلوبة في

في الوقت نفسه تم الاتفاق بين مصر

الاسواق المحلية العربية لتلك المعدات

والدُّول العربية المؤسسة للهيئة على

استمرار الهيئة في عملها بالصيغة الحالية مع استعداد تك الدول لتقديم

قروض بشروط ميسارة لها وتوفير

التمويل اللارم لدعم امكانات الهيئة

وتطوير عملها وانتاجها من الاسلحة

وتدرس الهيئة حاليا انشاء مركز

تابع لها في مجال الدراسات وابحاث

انتآج الاسلحة الحديدة بمواصفات

معينة تتناسب مع الواقع العملي في

الدول العربية عَلاوة عَلَى المُعهِّدُ

ممثل المنظمة في

دبی یرور مسقط

مسقطـــواخ ــوصل الى مسقط امس

ممثل مكتُّب منَّطْمَة التحرير

الفلسطينية في دبي حسين صابر

المسؤولين في سلطنة عمان -

وسوف يلتقي ابو صابر مع عدد من

الحالي وهو معهد العلوم الفنية.

والمعدات العسكرية.

باطار الهيئة العربية للتصنيع

تزايسه التعساون العسربي

فسي المجسال العسكري

# ميجور بحث مع بيكر الوضع في لبنان

غادر لندن أمس الى واشنطن وزير الخارجية البريطاني جون ميجور في أول زيارة رسمية له الى الولايات المتحدة منذ تعيينه في منصبه . ومن المقرر أن يلتقي ميجور في واشنطن بالرئيس الاميركي جورج بِّوش وتائبُه دان كويل ونظيرة جيمس بيكر، ثم يغادر الى نيويورك لالقاء

خطاب سياسي حول دور بريطانيا في وأكد مصدر بريطاني رسمي أن محادثات ميجور مع بيكر ستتتاول أيضا الوضع في لبنان وأزَّمة الشرق الاوسط اضافة الى عدد من القضايا الاقليمية والدولية الأخرى .

عدر لحانه الست

# مؤتمر الحوار الوطني يواصل اعماله في الخرطوم

الخرطوم - وأع - واصل مؤتمر الحوار الوطني للسلام في السودان اعماله في الخرطوم امس عبر لجانه الست التي تم تشكيلها في جلسة المؤتمر الثانية مساء السبت.

واللجان الست هي لجنة الاعلام .. ولجنة اصول المشكلة وتاريخها وُلْجُنة بحث أثار الحرب .. ولجّنة خيارات الحلول .. ولجنة بحث المعالجات السابقة ولجنة التوثيق .

وقالت صحيفة القوات المسلحة

الصادرة امس أن أمالا عريضة معلقة

على المؤتمر الذي ستكون مقرراته شاملة لجميع القضايا والمشاكل التي يعانى منها السودان ووصفت صحيفة «السودان

الجِديد» المؤتمر بانه خطوة قوية وفاعلة لبلورة جهود السلام تحو تحقيق الوئام والاستقرار المنشود

# لحدى القياهيرة ليوقف انتقياد سيهاساتهما بمشيروعيات القيرارات للمنظميات

القاهرة \_ القبس : الاقليمية والدولية لادانة السياسات اكدت مصادر عليمة بالقاهرة ان الاسرائيلية كما حدث في اللجنة اسرائيل طلبت مؤخرا من الادارة الخاصة بحقوق الانسان الثابعة للامم الاميركية ضرورة التدخل لاقناع مصر المتحدة مؤخراً. بوقف الانتقادات الرسمية والاعلامية وذكرت اسرائيل ان مجموع للسياسة الاسرائيلية والتى تزايدت الاحتجاجات المصرية خلال الفترة من خلال العامين الماضيين ومنذ اندلاع ديسمبر ١٩٨٧ وحتى نهاية اغسطس الانتفاضة الفلسطينية وحدوث تطور الماضي بلغت (١١) آحتجاجا تتعلق في العلاقات المصرية - العربية بصفة بالتحفظات المصرية ازاء السياسات عامة والمصرية الفلسطينية بصفة

ألاسرائيلية المطبقة في الاراضي العربية المحتلة لمواجهة اعمال الآنتفاضة والعنف الفلسطيني علاوة على بعض وابلغت اسرائيل الادارة الاميركية ان الاصور تتعلق بالعادقات الثنائية الانتقادات المصرية للسياسات الاسرائيلية لم تعد تقتصر على مجرد خاصة أن تلك الفترة شهدت المباحثات الخاصة بتنفيذ حكم طابا. تقديم احتجاجات عبر القنوات وتضمنت المطالبة الاسرائيلية التي الدبلوماسية أو النشر في الصحف تم ابلاغها للادارة الاميركية ويعض المصرية الرسمية والحرزبية وانسا

نهأية الشهر الحاني. على صعيد اخر أعربت الحكومة الاسرآئيلية لوشنطن عن قلقها من ظاهرة التجمعات العربية التي ظهرت مؤخرا خاصة بعد تشكيل مجلس التعاون العربي اللذي يضم مصر والاردن والعسراق واليمن الشمسالي واتحاد المغرب العربي علاوة عللى مُحِلس التعاون الخليجِي وما يمكن ان , 🖈 تشكله تلك التجمعات منَّ تهديد للامن

كونراد أديناور وعدد محدود من

وقد نُقلت الاسلحة والمعدات سرا من

مخازن الجيس الاتحادي «وريادة

للحرص والسرية ابلغت دوائر الشرطة

وَلْتَ نُقَلَدُ الْطَائِراتُ بِعَدِ أَرَائِيةً

وكانت قيمتها أنذاك ٢٠ مليون

وقد طلت هده العملية سرية حتى

عام ١٩٦٤ ابان عهد المستشار

مارك اي ما يعادل ١٠٢ الف مليون

زعماء بقية الأحزاب.

بانها قد سرقت» .

ومن تم الى فلسطين المحتلة

مارك في وقتنا الحالي.

وسائل الاعلام الغربية والاسرائيلية

عنى جانب واحد متعلق بالانتخابات

وندد المسوور القيادي الفلسطيني

بالولايات المنحدة ألاميركية تتبنيها

وجهة النظر الاسرائينية مسيرا إلى أن

الأدارة الاميركية نصر أعرارا غريبا

على تطبيق خطة سامير للانتخابات.

وشدد ابومازن على أنه اذا ما ارادت

اسرائيل ان تتفاوض فيجب ان يدم ذلك

مع منظَّمة التحرير الفلسطينية التي

تمثل الشعب الفلسطيني داخلل

القيادة الفلسطينية لن توقف الحوار

مع الاسرائيليين من العناصر التقدمية.

مشيسرا الى أن المجلس الوطني

الفلسطيني تبئي مواصلة الحوار مع

وفيما يتعلق بتقديم الرئيس

الفلسطيني السيد ياسر عرفات طلباً للحصول على تناشيرة دخول الى

الولايات المتحدة لحضور الجمعيسة

العامة للامم المتحدة قال أبو مأزن أنه

حتى الان لم تقرر اللجنة التنفيذية

لنظمة التحرير الفلسطينية ذلك.

خلال الاسابيع الماضية اهمية قيام

واشنطن بدور فعال لتخفيف حدة

التوتر في العلاقات المصرية -الاسرائيلية ووقف الانتقادات الموجهة

من عصر للسياسة الاسترائيلية

وامكانية عقد لقاء بين وزيري خارجية

الدوليتين على هامش الدورة الجديدة

للجمعية العامة للامم المتحدة في

واكد من ناحية اخرى على أن ؟

وتركث الجوائب الاخرى

وخارج الإراضي المحتلة.

قوى السّلام الاسرائيلية.

# مذكرات لشقر اوس هول فضيحمة منقية الاسلحية سع اسرائيسل عمام ١٩٥٧

بون ۔ کونا ۔ نشرت مجلة «در شبيغل» في عددها الاخير مقتطفات من مذكراتٌ رئيس الحزب المسيحي الاجتماعى السابق فرانس جوزف شتراوس عن عملية تنزويد الكيان الصهيوني بكميات كبيرة من المعدات والاسلحة في اواخر الخمسينات عندما

وفُود الكونغرس التي زارت تل ابيب

وقد سرد شتراوس اندي توق في العام الماضي كيفية حبك مؤامرة توريد الاسلَّحة منَّ مخارَن الجيش الانحادي اثناء زيارة خاصة احيطت بمنتهى السرية قام بها في نهاية عام ٧٥٦٦ وقد عسكري الى منزل شتراوس في بندة

روت ام ان .

ويقول شتراوس في مذكراته ان الوفد الصهيوني الذي كأن يضم قائد نواء المدرعات الجنرال لاسكوف والاسين العام لوزارة الحرب شمعون بيريز وصل الى منزله دون موشى ديان كي لا يَّنفضَح الامر. ويضيف شتراوس ان الحديث مع الوفد استمر حتى ساعة متاخرة من الليل عرض اثناءها بيريز ومرافقوه

رغباتهم في الحصول على طائرات نقل وحوامات ومدفعية وقدائف مضادة للدروع . وقد وافق شتراوس على ذلك لانه كان يشعر «بالترامة بمساعدة اسرائيل في وضع خطير صعب» . وضع حصير صعب» . كما وافق على تقديم هذه «المساعدات» المستشار الاسبق

الاسبِّق السياسي المسيحيي الديمقراطي نودفيغ ارهبرد عندما انكشف امرها اثناء التداول على ارساز دبابات الى الكيان الصهيوني . وقد ذكر شنراوس ايضا أن التعاون العسكري بين الجانبين قد تقلص بعدما اضطر الى التخلي عن وزارة الدفاع انسر قضية :در شبيعله وادعائه بيراءته من اعتقال المحرر

غيرهارد شرودر قد هاجمه بشدة ق عام ١٩٩١ بحجة أن ذلك يسيء الى العلاقات العربية الالمانية. وجدير بالذكران هذه القضية كانت سببا في قطع العلاقات الالمانية العربية

أنعقد في اتلانتا لم يناقش وقف اطلاق

النار ولكنه اضاف قوله أنه اثار

الموضوع مع وفدي الحكومة الاثيوبية

وقال أملي هو اننا اذا نجحنا هنا في

اتلانتا سوف نبعث اشارات واضحة الى

اثيوبيا لعودة الارتريين ألى الوطن وان

يتخذ الطرفان موقفا مشتركا او منفردا

لأعلان وقف أطلاق النار للاعراب عن

وتريد الجبهة استقلال اقليم ارتريا

الذي يحتل موقعا استراتيجيا على

البحر الاحمر وهو المنفذ الرئيسي

وأكث كارتبر انه يطلع وزارة الخارجية والسلطات السوفيتية

باستمرار على سير المحادثات الاانه لم

يعط ايضاحات حـول ردور فعـلُ

حسن النوايا اوجراءات تنمية الثقة.

والجبهة الشعبية لتحرير ارتريا

الاسبق في المجلة «الارز» في اسبانيا

وتفتيش دُّار المجلة دون مبرر قانوني .

واضاف كذلك ان وزير الدفاع الاسبق

# كارتر: لاعقبة امام التسوية مفاوضات اتلانتا تمهد الطريق لانسطساء المصرب نسي ارتسريط

اتلانتا \_الوكالات\_مهدت مفاوضات

وقال الرئيس الاميسركي الاسبق جيمسى كسارتسر السذي يستضيف المحادثات للصحافيين يوم السبت ان الطرفين المتحاربين قد اتفقا بالفعل على اجراء مزيد من المضاوضات في محاولة لانهاء الصراع الذي انهك اقتصاد اثيوييا وتسبب في مقتل مئات

وقد ادت الحرب الاهلية التي بدأت منذُ ٢٨ عاما في أقيلم ارتريا الشمالي الى زيادة حدة المجاعةُ فيه حيث يقيم ٥ر١ مليون شخص واجبرت ما يزيد على ٥٠٠٠ ١ أخرين على الفرار

ثلاثة ايام من المفاوضات وهي المرة الثانية التي يلتقى فيها الطّرفان وجها لوجه خلال عشر سنوات؛ في الحقيقة لست ارى اى عقبة رئيسية واضَّاف كارتر يقول أنه من المحتمل ان يُنتهي الاجْتُماعُ اليوم حيّث يصدرٌ الطرفان بيانا مستركا يكشف عن تقاصيل اخرى مثل مكان وموعد وجدول اعمال المحادثات التي

الافريقية .

الالاف من الأشخاص.

كلاجئين الى دول مجاورة. وقال الرئيس الاميركي الاسبق بعد الان في المحادثات واماّم التسوية.

ستحرى فيما بعد. ومضى كارتر يقول ان الاجتماع الذي

بئ الحكومة الاثيوبية والجبهة الشعبية لتحرير ارتريا بعد صراع دموي استمر عدة سنوات الطريق لانهاء اطول حرب اهلية في القارة

رسالة لصالح من مريام

لاثيوبيا على العالم.

الطرفس العظميين

صنعاء ـ ق ن أ ـ تسلم الرئيس علي إ عبداله صالح رئيس الحمهورية العربية اليمنية رسالة من الرئيس الاثيوبي منغستو هبلا مريام ذكر انها تتصل بالعلاقات انتنانية ونطورات الاوضَّاع في القرن الافريقي والجهود المبدونة لتحقيق السلام في هذه

# أنبطء عن اهتمهام المؤتمس الوطنسي الافريقسي بألتفسساوض مع حكومسسة بريتور يسسا الدولة بعد فوز حزبه على الحزب

الوطني في انتخابات الثلاثاء الماضي

يقترح أجراء مشاورات تسبقها

أن تعليقات المؤتمر الوطني الافريقي

حوهانسبيرغ - الوكالات - ذكرت مصادر الشرطة في جنوب افريقيا ان الاضطرابات استمرت في المناطق القريبة من مدينة الكاب منذَّ بدء حملة الاختجاجات اثناء الانتخابات التي حِرتْ يُومُ الاربِعاء وَالْتَى لَمْ يَسْمَحَ فَيِهَا المواطئين السود بالتصويت.

· واستخدمت الشرطة طلقات الصند لتفريق المتظاهرين الذين يلقون الحُجارة عليها.. غير أن الاطباء اعتنوا انهم يعالجون اطفالا من جراح نتيجة اصابتهم بعيارات نارية.

واعتبرت صحيفة «صاندى تايمز» الجُنوبُ الفريقية التي صدرت امس ان الحكومة الجنوب افريقية مستعدة للتفاوض مع المعارضين السود الاكثر راديكالية الله كانوا يتمتعون بصفة تَمْثَيْلِيةٌ لكنها تفضّل التفاوض مع اولئك الدِّينُ يكسبونُ هذهِ الصفَّةُ منَّ صناديق الاقتراع.

وحسب الصحيفة فان دي كليرك الذي سيثبت على الارجح على رأس

محادثات واسعة جدا يمكن ان تشمل التنفيذي هو جيمسّ ستيوارت ان دعمّ المؤتمر الوطني الافريقي «المحظور». الناخبين للحــزب الوطنى «يظهـر واضافت الصحيفة نقل عن مصادر بوضوح"، انهم يتمنون نهاية الفصل «واسعة الاطلاع» أن الافراج عن زعيم والسيطرة العنصريين. المواتمر الوطئي نلسون مانديلا يمكر وقال أن «الناخيين البيض بدأوا أن يدخل ضمنَّ هذا البرنامج وقد يطرأ يفهمون ان الوضع يتبدل في بلدنا ق النصف الاول من السنة المقبلة. ويعلمون أن أحدا وكذلك هم لن يعرف واشارت الأوساط الدبلوماسية الى الطمانينة طالما لم يضمن السلام

والديمقراطية للجميع. وبما ان دي المعتدلة بعد الانتخابات تؤكد اهتمام كليرك تحدث عن وضع حد لسيطرة الحركة المشرايد بمضاوضات مع البيض فهم يأملون ان يقوم بذلك». وذكر الامين العام للمؤتمر الوطئي وابرزت الاوساط الدبلوماسية الفرق الافريقي الفريد نزو «التصريحات بين هذه اللهجة ولهجة ردود فعل الايجابية» للرئيس الجديد فردريك المؤتمر الوطني الافريقي على النتيجة

تأكد خلال اقتراع الاربعاء يعنى فجر

ورأى عضو أخرى المجلس الوطني

عهد جديد في بلدنا.

دى كلىرك. السابقة للانتخابات ألنياجية عام وتحدث نزو الذي يقود الحركة في ١٩٨٧ . وكان تاميو قد ندد بانتصار غباب الرئيس أوليفر تامبو الريض عن الحزب الوطني ووصقه بأنه «تقويض «أمل عام» في أن انتصارا للحزب لمزيد من القمع، ومرحلة نحو تصعيد الوطني برئاسة دي كليرك انتصار

مكارثين : العمسادنسي وعده لي

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) اكون في بيروته اذا نحجت جهود الجَامَعَةُ الْعَرِيدِةِ، التي وصف مكارثي مقترحاتها حول وقف اطلاق النار والإصلاح السياسي وانسحاب القوات الاسرائيلية والسورية بانها تشكل «مادة خام جيدة للحل النهائي» للازمة اللبثانية.

. واشار مكارثي الى ان الانسحاب الاميركي جاء تتيجة لتهديـدات ونشاطآت غير متوقعة من قبل الجنرال ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية. وكشف مكارثي ان عون كان قد وعده بعد مظاهرات لبنانية دعمها عون ضد السفارة في الربيع الماضي، «أعدك بان حملتي المضادة لاميركا قد انتهت»، واتهم مكارثي الجَتْرَال عون «نْسي ما قَالَهْ لِي»، وعَالَّا في الايام التي سبقت اغلاق السفارة ألى تصعيد ضغوطه لفظيا وعمليا ضد

وكرر مكارثي ضا قاله عون للصحافيين من انه قد يكون من المطلبوب استخبدام «الارهباب المسيحي» ضد السفارة والتلويح باحتَّجاَّزُ رهائن اميركيةٌ في الوقّتُّ الذي كان يشجع فيه مظاهرات انصاًره حول السفارة. وتابع مكارثي يان عاملا مهما في القرار الاميركي هو اتصال هاتفي من شخص مجهول هدد باطلاق الصواريخ على الطائرة المروحية التي تمون السفارة. وفي وقت لاحق قال قائد المقاهرة (جبران تبويني) آن «المقاتلين من أجل الحريةً» قد اوقفوا الطاّئرة وانها لن تعود للهيوط أمام السفارة بعد الان. البوقت نفسه لاحظ السفح الأميركي ان السؤولين اللبنانيين لم يعودوا يردون بسرعة على طلباته بالمساعدة لمنع الوضع الامني من الِتِدهور حول السفارة.

وقال مكارثي انه كان هناك متسع من الوقت لموظفى السفارة للتخلص 🔏 .. من الوثائق والاوراق السرية والتوصل الى ترتيبات لحماية مبئى السفارة وصيانته بعد رحيل الآميركيين. واضاف مكارثي ان عودته الى بيروت مرهونة بتغيير مواقف عون، واشار إنه مع بدآية الاسبوع الجاري بْسِينَاقِشَ مع وزارة الخارجية والبيت الأبيض الظروف الضرورية التي

تجعل عودته الى بيروت ممكنة. وقالت مصادر سياسية رسمية في واشنطن لـ «القيس» ان عودة السفير مكارثي الى بيروت مستبعدة جدا في الاشهر المقبلة الا اذا حدثت تطورات سياسية جدرية على الارض وليس فقط تحسنا في الوضع الامني حول السفارة وإشارت المصادر الي أنه لو كِانَ الانسحاب موقتًا لما كان السفير وفريقه قد عادوا الى واشنطن وكانوا قد بقوا في قبرص او في اوروبا الغربية لرصد التطورات اللبنانية عن كثب. وقبالت المصادر ان التطبورات السياسية التي ترغب واشنطن في بروزها تتعلق بتغيير اساسي في مواقف عون وخاصة تراجعه عَنَّ الحل العسكري الذي يتضمن اعلان ما یسمی بـ «حرب التحریر» او ببروز

بين أعضاء البعثة الاميركية في بيروت وبين سمير جعجع ـ القوات اللينانية \_ كُبرى الميليشيات المسيحية وذلك بشأن احتمال ايجاد بديل لزعامة وكان عون قد اتهم الولايات المتحدة

في تصريحات صحفية بانها لا تملك الشجاعة «لمواجهة الارهاب»، وقال ان ممارسات اميركا تعطي الفرصة لسوريا «لضم لبشان»، ووصف السفارة الاميركية في بيروت بائها «شبكة تجسس» واشار الى ائه مستعد شخصيا لتوقع الحماية للبايا اذا زار لبنان.

قبل ان يصبح رئيس الوزراء مسؤولا

امام الجمعية الوطنية وارادته بلعب

ُ وقال «لدى رئيس الوزراء برنامج

وهو مكلف تطبيقه ويترتب عليه اتخاذ

جميع التدابير وأن تكون له السلطات

الضرورية لتطبيقه. ولا يترتب عليه

تلقى تعليمات كل صباح لانه حينذاك

وقيما يتعلق بمستقبله لم يستبعد

رئيس الوزراء السابق الذي لا يتوي

البقاء من دون تحرك تولي مهمات في

جبهة التحرير الوطني. وَفِي كل حالَ

يامل المشاركة في مؤتمر الحرب المتوقع

دور رئيس الوزراء كاملا .

لا يعود رئيسا للحكومة". .

في نهاية اكتوبر .

اطفال لبنانيون يلهون بلعبة الحرب

اللبنائي لانتخاب رئيس جديد

للجمهورية. ولا تزال بعض المصادر

تشكك بان يسمع، عون بمثل هذه التطورات وخاصة اذا كانت ستؤدي

ولا تخفي المصادر الاميركيسة

والحبب المسد

رغبتها بقيآم الفعاليات السياسية

بالتعبير عن أنتقاداتها لسياسة عون

المتصلبة «التي اوصلت لبنان وخاصة

عون يتهم

وزير الخارجية الاميركي باتخاذ

موقف مزدوج ازاء الازمة في لبنان.

واتهم العماد عون جيمس بيكر

وقال في تصريحات نسبتها له

صحيفة - اويزيرفر - البريطانية

الضادرة امس أن الدبلوماسيين

الاميركيين كانوا قبل انسحابهم من

بيروت الشرقية في الاسبوع المافي

يحرضون على النيل من زعامة عون

وذكرت الصحيفة في تقرير لها من

بیروت ان عون کآن یشیر بهذه

التصريحات الى الاتصالات المتكررة

التي كانت تجرى في الاسابيع الماضية

داخل الطائفة المارونية اللبنانية.

المسيحيين الى المازق الراهن».

الى رحيله عن المسرح السياسي.

# سعد خلاف بينه وين جديد

الدستوري الذي ينص على أن رئيس الجَّمْهُوريَة «يعَين رئيس الحكومة وَيْضَعْ حدا لمسؤولياته» توجه اللوم مِن جَهة اخرى ألى مرباح للجوئه الى

برس انه لا ينوي البقاء في منصبه ضد إدارة الرئيس الشاذلي بنَّ جديد، ولكن اردت طرح مشكلة تستورية. واضاف ُ«حَكِيومَتَى كانت مسؤولة امام الجمعية الوطنية. فالدستور يفتقر الى الوضوح نيما يتعلق بشروط تعيين رئيس الحكومة ومضادرته. ومضى قائلا ؛ انني رجل أنضباط وشرعية

. ويما إن الرئيس هو رئيس الدولة فيامكاني أن أطلب احترام الاجراءات الدستورية لكن ذلك لن يؤدي الى اي

وَصِفْتِ بِـ«الْلَوْعِجَةَ» واستمرار حصر مُرْكُرُ الْعُرَارِ بِالرِبَاسِةِ كَمَا كَانْتِ الحَال

والاجتماعية في الجزائر. واوضحت مصادر جزائرية ان قرار اقالة حكومة مرياح وتعيين حمروش رئيسا جديدا لم يكن مفاجاة لان

وجدير بالذكر ان الحوار البرلاني

القدس؛ الحاجة صبحية خليفة أبو الحلاوة «أبو على». مصطفى عواد.

بحمود راغب . طولكرم - كفر رمان الحاجة

شهيد وقتل جندي اسرائيلي



♦ قبور في منطقة الجليل تقول اسرائيل انها لمقاتلين استشهدوا خلال عمليات في

رأشيا \_القدس المحتلة \_الوكالات\_ لقى جندي اسرائيلي حتفه واستشهد فدآئي في جنوب شرق لبنان عند اسفل حِيلِ ٱلشَّيخُ قربِ خطوقَف اطلاق النار بين سورياً واسرائيل في هجوم قدائي . هو الثالث من نوعه خلال ١٠ ايام . واعترفت المصادر الاسرائيلية بأن دورية اسرائيلية اشتبكت مع مجموعة من الفدائيين عند اسفل جبل الشيخ مساء السبت فقتل جندي اسرائيلي واستشهد فدائي وتمكن آخر من الخصوصة

الجولان وجنوب شرق لبتان . وقال قائد المنطقة المحتلة الجنرال بوسي بيليد لاذاعة اسرائيل أن التحقيق مستمر لتحديد نقطة أنطلاة المهاجمين واضاف بيليد قوله لقد وجدنا ذخيرة تركها المهاجمون خلفهم، مشيرا الى انهم مسلحون ببنادق آلية، ويازوكا، ومتفجرات. واشارت الاذاعة ان فدائيا ثانيا

المنطقة تحت اجنحة الظلام. الحصار الاسرائيلي.

وقد نصب الفدائيون الكمين للدورية الاسرائيلية خارج الحاجز الالكتروني الذي اقامته قوات الاحتلال بين هضبة

شارك في الاشتباك تمكن من الخروج من

وقامت مروحيات وقوات راجلة اسرائيلية بتمشيط المنطقة بحثا عن

الفدائى الذي نجم بالخروج من

وهذا هو الهجوم القدائي الاول ضد

امس فوق العاصمة اللبنائية بيروت ومناطق الناعمة واقليم الخروب لمعالجته من الجروح التي اصيب بهآ وجبل لبنان وشنت غارات وهمية فوق

ورام الله والبيرة والقدس وبيت لحم

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) عام ١٩٨٤ .

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) الذي اسقط فيه عبدالهادي غا حافلة اسرائيلية مما ادى آلى مقتل ١٦ شخصا. وقالت الشرطية الاسرائيلية ان الفلسطيني الذي رفضت ذكر اسمه تنكر كيهودي وكأنّ يعتمر قلنسوة حتى يبدو رجل دين يهوديا. وتمكن سائق الباص الدي طعن في معدته من أيقاف حافلتة بمساعدة الركاب الاسرائيليين الذين انهالوا على المواطن الفلسطيني بالضرب المبرح. وكانت دورية لحرس الحدود تمر من المكان فتدخلت واقتادت الفلسطيني (٢٦ سنة) الذي ذَّكر انه من الضفة الّغربية ويسكن قرب مدينة رام الله. وادخل الى المستشفى

ومخيمات في مناطق جنين وقلقيلية

ونسفت قوات الاحتلال الاسرائيلي ستة منازل لمواطنين فلسطينيين في بلدة يطا قُضاءُ الحُلِّيل ومنزلا اخْر فَّي قُرِية كَفَر مندا في مُنْطُقَة الجِلْيلُ بشمال فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨

انها ستجري تحقيقا ف القرى العربية في منطقة الجليل المحتلة بعد توزيع وتيقة وطنية فلسطينية ومنشورات

# القوات الاسرائيلية في هذه المنطقة المنطقة المنطقة بالاحراش على الرغم من ان

اسرائيل اقامت سواتر الكترونية في المنطقة لحمايتها من الهجمات الفدائية . واشار الراديو الى ان فريق عمل اسرائيليا قد شكل لمعرفة الجهة التي

قدم منها القدائيان. واصبح الاسرائيليون الذين يستوطنون المناطق الشمالية في فلسطين المحتلة يعيشون في حالة ذعر دائم جراء توالي سقوط الصواريخ

ويعتبر اشتباك ليلة السبت هو الثالث من نوعه بين قوات الأحتلال وفدائيين مئذ نهاية أغسطس الماخي . وتبنت المقاومة اللينانية والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين مسؤولية

وقالت المقاومة في بيان لها امس في راشيا ان مجموعة سهى بشارة وانور ياسين قد نفذت العملية دون اي يضآح آخر. متحدث باسم الجبهة الشعبية

لتحرير فلسطين قال ان وحدة فدائية تنتمي للجبهة اشتبكت مع دورية اسرائيلية في منطقة جبل الشيخ ليلة السبت. واضَّاف المتحدث قائلًا أن المعلومات الاولية اشارت الى أن أحد الفدائيين استشهد وان العدو منى بخسائر جسيمة في الاشتباك .

تدعو الى دعم الانتفاضة ومقاومة

واضافت أن مثل هذا النشاط يعنى

نقل الانتفاضة الى الوسط العربي قي

هجوم حارق

والقيت امس زجاجة حارقة على

سيارة اسرائيلية تابعة لادارة

الاحتلال في قطاع غزة وذلك اثناء

وادعى متحدث اسرائيلي ان

نفجارها لم يسفر عن وقوع اصابات او

واضاف ان قوات معززة اغلقت

منطقة الشوق وشنت فيها حملة

واصيب اكثر من واحد وخمسين

مواطنا فلسطينيا بجروح خلال

مقاومتهم لقوات الاحتلال الصهيوني في المواجهات التي تواصلت في مختلف

مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية

وذكرت الانباء الواردة من الارض

المحتلة امس ان سلطات العدو واصلت

فرض الحصار العسكري على مخيمات

وذكرت الانباء الواردة من الارض

الضَّفَّة الغربية وقطاع عَزة المحتلين.

المحتلة امس أن سلطات العدو وأصلت

فرض الحصار العسكري على مُخْيمات

الامعري وقلنديا والجلزون وقدورة

بقضاء رام الله وقضاء جنين والدهيشة

ببيت لحم وعين بيت الماء وجباليا

وأضافت هذه الانباء آن سلطات

الاحتلال واصلت كندلسك حملات

المداهمة العسكرية والضريبية على

مناطق تابلس والخليل ورام الله كما

تواصل اغلاق المدارس بحجة رشق

الطلبة للدوريات الصهيونية حيث تم

واشارت الى أن هذه السلطات قامت

بجرف واقتلاع المزروعات بنابلس ورام

وافادت أن المجموعات الفلسطينية

ورفح وخان يونس بالقطاع.

مرورها في سوق مدينة خانيونس.

فلسطين المحتلة ١٩٤٨.

ځسائر.

اعتقالات واسعة.

وقطاع غزة المحتلين.

# عشرات الجرحى وهجمات حارقة

وأفادت التقارير الامنية امس ان محاور الضاحية الجنوبية في غاليري ن تشهد رمایات متقطعة. واضافت التقارير ان محاور سوق الغرب عيتات وعاليه ـ ظهر الوحش في جبل لبنان تشهد رمايات متقطعة بالاسلحة الخفيفة والمتوسطة بين وَدُكِّر البوليس أن القوات المناهضة قصفت مبكرا فجر امس الاول سفنا كانت تحاول اختراق الحصار المفروض على الجيب المسيحي. وواصل الطيران الحربي الأسرائيلي امس طلعاته الاستكشافية في الاجواء اللبنانية. وحلقت طائرات بعد ظهر

وقد اطلقت باتجاهها المقاومات الارضية نيران اسلحتها ومنعتها من

# رفعت المحجوب: الحوار البرلماني العربي الاوروبي مهتم للغتايسة

على الصعيد الامني يستمر الهدوء

الحذر مسيطرا على محاور خطوط

التماس في العاصمة باستثناء لطلاق

قذائف صاروخية على مجاور رأس

النبع السوديكو.

المواقع المتقابلة.

تحقيق اهدافه.

# القاهرة - القبساء

اعلن الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري أن الحوار البرلماني العربي الاوروبيّ مهم للغاية خاصة بعد ان آقترب اكتمال الوحدة الاوروبية والتي تتم عام ٩٩٢ مشيرا الى انه يجب المحافظة على المصالح الاقتصادية المشتركة بين العرب

واضاف عند مغادرته مطار القاهرة بعد ظهر امس الاحد في طريقه الى دبلن عاصمة ايرلنده الشمالية لحضور ندوة الحوار العبربي الاوروبي: ان الحوار سيركز بصفة اساسية على القضايا السياسية والاقتصادية

المشتركة وفي مقدمتها قضية السلام في منطقة الشرق الاوسط وضرورة عقد «المؤتمر الدولي» وقضايا نزع السلاح والحد من استّخدام الاسلحة النووية والكيماوية والتعاون الاقتصادي بين العرب بصفة عامة ودول الخليج بصفة خاصة مع دول المجموعة

واضاف ان قضية المديونية والاتفاقات مع صندوق النقد الدولي والدعوة لحوار الشمال والجنوب ستفرض نفسها على هذا الحوار الذي

بين العرب واوروبا قد بدأ بعد زيارة الرئيس المصري حسني مبارك استراسبورغ بفرئسا والقآء خطأب امام الحمعية البرلمانية الاوروبية. ويذكر ايضا ان وفدا برلمانيا يمثل المجموعة الاوروبية قد التقى خلال زيارته العام الماضي للقاهرة بالسيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين حيث أكد على اهمية الدور الاوروبي في

تحقيق السلام في الشرق الاوسط.

خليفة، الحاج سالم علي بيت لحم: عطا ألله عبدالله رام الله ـ بيت لقيا \_ نوال محمد

رام الله سمزاع النوياني: الحاجة امينة احمد مسعف «أم محمد». ركية حسن حمد «أم محمود».

نتيجة الاعتداء عليه بألضرب ويدأ وشددت القوات الاسرائيلية اجراءات الخنق والتجويع وقطع المياه والكهرباء عن نابلس ومخيماتها وعدد من القرى القريبة واخذت تقترف أجراءات مماثلة ضد طولكرم ومخيماتها وضد عدة احياء وقرى

والخليل.

بحجة عدم ترخيص بنائها ووتوعها ْحَارْج التَّنْظُيمُ الهَّيكَّلِيُّ. وذَكرت الشرطة الاسرائيلية امس

# السعودية تدعو

الْاعضاء في مجال استيراد وتربية الثروة الحَيوانية لما لها من اهمية بالغة لمواطئي دول المجلس والعتاية صحتهم .

يمكن تضمينه للنظام الصادر عن دول الحلس بالنسبة للحجير البيطري والذي أقرته لجنة التعاون الزراعي التي تضم وزراء الزراعة بدول الجلس واكد المصدر اهمية التنسيق بين الدول

# الضّارية تمكنت من اصابة شـرطي صهيوني بعد قذفه برجاجة حارقة في

الله والخليل.

اغلاق ٢٥ مدرسة.

وذكرت أن سلطات الاحتبلال الصهيوني تعمل على توسيع معتقل «انصار ۳» بصحراء النقب ليستوعب « ۳۸ معتقل بدلا من « ۲۵۰۰» معتقل سعته الحالية.

# الوفيات في الوطن العربي

طولكرم \_ بيت ليد: محمد عبدالفتاح ريادي «أبو العبد». الحاج فوزي حسن مصطفى

سلفيتي، مصباح على عبيدو، الحاحة امينية حميد مسعف، عبدالله ارفيقه أبو قاعود، الحاج كامل سليم ابوردن، صيتة عواد حواتمة، الحاج عمران ذيب المنير، عدنان فريد ابوخديجة الحجاوي، معتز زياد محمد

# «كويتية» وضعت فوق كندا

نيويورك \_ ا.ب \_ وضعت سيدة كويتية مولودا ذكرا على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية الكويتية في مقاعد الدرجة الاولى كانت في الرحلة ١٠١ من لندن الى نيويورك في الساعة الخامسة و٥٤ دقيقة بتوقيت نيويورك

امس الاول . وقال مسؤولون ان المولود سيمنح الحنسية الكندية . وقال الضابطق شرطة مطار كنيدي

كيفين هاست ان الطائرة الكويتية كانت فوق كندا عندما وضعت السيدة الكويتية مولودها. وقام بعملية الولادة طبيبان كانا على الرحلة نفسها . وكان الموعد المقرر للوضع هو ١٨ اكتوبر المقبل لكن السيدة الكويتية

حصلت على موافقة طبية للقيام بالرحلة مع زوجها وليد عواد الذي يعمل مضيفًا في الطائرة , وقال الضابط هاست ووتخيل وانت تعمل مضيفا على طائرة وفجأة تضع زوجتك اول مولود لها في الطسائرة وأضاف هاست أن السيدة الكويتية ووليدها نقلا الى مستشفى في نيويورك

# خدام اجتمع مع وفد عمالي مصري

بحالة جيدة .

دمشق \_ ق ن أ \_ اجتمع عبدالحليم خدام ناتب الرئيس السوري امس مع وقد الاتحاد العام للعمال في مصر الذي يزور دمشق حاليا برئاسة آحمد

## العمادي رئيس الاتحاد. بون: احباط محاولة تهريب لبنانين

بـون ـ كونـا ـ اعلنت الشرطـة البافارية مساء امس الاول «السبت» ان حرس الحدود احبطوا محاولية تهريب ستين تركيا ولبنانيا عبر الحدود الالمانية النمساوية من بينهم اطفال واحداث تتراوح أعمارهم بين

عامين و12 عاما. وقَّد طالب سبعة منهم بحق اللجوء السياسي فيما اعيد الثلاثة والخمسون الباقون الي النمسا.

وقد تبين من التحقيقات ان افراد المجموعة يحملون تذاكر طيران تشير الى انهم وصلوا الى مطار فيينا قبل يومين من احتجازهم عند الحدود. وتستنتج الدوائر الامنية من دلك امكانية وجود عصابات في استانبول تقوم بتنظيم عملية التهريب الى المائيا

# ولايتي يزور ىنغلادش

دکا ۔ ا ف ب ۔ صرح متحدث باسم وزارة خارجية بنغلادش امس يان وزير الْخَارِجِيةُ الْآيرَانِي عَلَي اكْبَرُ وَلَايْتَي سيصل الاربعاء المقبل الى دكا في زيارة

رسمية تستغرق يومين. واضاف المتحدث أن ولايتي ونظيره لادشي انبسول اسلام محمود سيبحثان مجمل التعاون الثنائي وسيتبادلان وجهات النظر حول القضايا الاقليمية والدولية. وقال أن زيارة ولايتي ستسهم في

## «دعم اكبر للعلاقات بين ذكا وظهران». بيريز يرحب بخطة مبارك

القدس المحتلة \_ رويتـر \_ رحب شمعون بيريز نائب رئيس الحكومة الاسترائيلية بمقترحات الرئيس المصدري حسنني مبارك حنول الانتخابات في الضَّفة الغربية وقطَّاع غزة المحتلين قائلا انها مشابهة للإفكار الاسرائيلية. واضاف أن معظم النقاط الواردة في الخطة المصرية ذات العشر بنود لا أعتقد ان هناك خلافا

## كبيرا في الرأي . رفسنجاني يعن نوري رئيسا لمجلس امن الدولة

طهران - کوٹ - اصدر الرئیس الايرانيّ علي اكبر هاشمي رفسنجّانيّ قرارا أمس عين فيه وزير الداخلية عبدائله نوري رئيسا لمجلس امن

وذكر راديو طهـران ان اولويات الواحبات المنوطة بمجلس امن الدولة برٹاست نوري ستكنون «لحاربة المخدرات والقضايا التي تتعلق بامور امن الدولة» .

وکان رفسنجانی قد عین وزیدر الداخلية نوري بعد استبعاد علي محتشمي من الحكومة التي شكلها الشهر الماضي .

## تقل ۱۸۲ شخصا غرق سفينة ركاب رومانية في «الدانوب»

بوخارست \_ رويتر \_ قالت وكالة الانباء الرومانية امس أن سفينة ركاب غرقت في بحر الدانوب في رومانيا وعلى ظهرها ١٨٢ شخصاً بعد اصطدام مع

سقينة لقطر السفن. وقالت الوكالة ائه تم انقاذ ١٨ شخصا وان عملياتِ الانقالْد مستمرة . ولم تذكر الوكالة متى وقع الحادث ولم تقل سوى انه وقع بسبب ضعف الرؤية عند مدينة جالاتي الواقعة على بعد ٢٠٠ كيلومتر تقريباً شمال غربي بوخارست .

# تطوير محالات النقل بن الاردن وسوريا

عمان ـ رويتر ـ بحث يوسف الاحمد وزير النقل السوري ونظيره الاردئي حكمت الخماش امس اسس تطويـر العلاقات الثنائية في مجالات النقل الجوي والبري والبحّريّ بين البلدين. وقال الاحمد في تصريح لـوكالـة الانباء الاردنية بترا ان الباحثات تركزت عملى امكانية تطويس نقل البضائع من الشرق الاقصى الى مبناء العقبة الاردني بحرا ثم نقلها برا الى سوريا وبالعكس.

# محسادثيات

القاهرة \_ واخ \_ بدأت في القاهرة امس المحادثات الرسمية بين مصر وجمهورية غينيا بيساو وبرناسة الرئيس المصري محمد حسني مبارك والرئيس الغيني الجنرال (جويرناردو). وتتناول المحادثات تبادل وجهات النظر بين البلدين حول القضايا ذات الاهتمام المشترك على الصعيد الافريقي والعالمي ويصفة خاصة مشكلة الخلافات الحدودية في قارة افريقيا ومشكلة الديون الخارجية المستحقة على الدول الافريقية ووسائل مواجهتها في ضوء المادرة الرباعية التي اعلنها الرئيس مبارك في مؤتمر القمة التاسّعة لدول عدم الانحيار ويحثّ العلاقات الثنائية بين مصر وغينيا بيساو.

القاهرة - الشا \_ يصل الى القاهرة في الثامن عشر من شهر سبتمبر الحالي قادمًا من عمان تشان سي سان وزيّر خارجية الصّين في زيارة لمس تستغرق ثلاثة ايام حاملا رسالة من الرئيس الصيني يانغ شانجكن الى الرئيس حسني مبارك. وصرح السيد ون شيليانغ سفير الصين بالقاهرة بأن هذه الزيارة تأتي في اطار حولة يقوم بها سي سان لمنطقة الشرق الأوسط لاول مرة منذ تولية منصبه في بداية عام ١٩٨٨ ويزور خلالها الاردن وسوريا وتونس.

القاهرة \_ رويتر \_ قال دبلوماسيون ان نائب وزير الخارجية التايلندي براباس لمباباندو بدأ امس زيارة لمصر تستغرق يومين لمناقشة وسائل توسيع نطاق التبادل التجاري بين الدولتين. وقال متحدث باسم سفارة تايلند في القاهرة أن لمباباندو يعتزم مقابلة مسؤولين ورجال أعمال مصريين بارزين في اطار الجهود التي تبذلها بانكوك

لتوسيع العلاقات مع الشرق الاوسط وافريقيا. وسيبدأ لمباباندو زيارة لنيروبي يوم الاربعاء المقبل. وقال المتحدث ان حجم التبادل التجاري بين تايلند ومصر بلغ ٤٦ مليون دولار عام ۱۹۸۸ مقابل ۲۶ مليون دولار عام ۱۹۸۷. واضاف قوله أن أهم ما تستورده تايلند من مصر هو القطن والمنتجات البترولية وانها تصدر لمصر الاغدية المعلبة والاقمشة والتبغ.

القاهرة \_ ق.ن.ا \_ ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس أن الزعيم الليبي العقيد معمر القدافي سيزور القاهرة في الاسبّوع الاول من شهر اكتوبر المقبلُّ كما أن وفدا ليبيا سيشارك في احتفالات مصر بأعياد انتصارات اكتوير. وقالت صحيفة (الوفد) المصرية امس انه تم مؤخّرا الانتهاء من اعداد

مقر مكتب الاتصال الليبي الخارجي بالقاهرة والسفارة المصرية في طرابلس تمهيدا لاستئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين. وذكرت الوفد ان نحو ٢٠٠ الف عامل مصري توجهوا الى ليبيا خلال الأشهر الثلاثة الماضية.. وإن اتصالات تجرى حاليا بين اتحاد عمال مصر والسلطات الليبية لتنظيم سفر العمالة المصرية الى ليبياً لضمان وجود فرص عمل حقيقية لهم.

# مقابلة

القاهرة \_ الشيا \_ استقبل الفريق اول يوسف صبري ابو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربي صباح امس كازيمير بيز يمونغو وزير الخارجية والتعاونُ الدولي لدولةٌ روائداً الذي يزور القاهرة حاليا. وتم خلال المُقابلة التي حضرها سليستان كابندا سفير رواندا بالقاهرة بحث سبل دعم علاقات التعاون بين البلدين وخاصة في المجال العسكري والتصنيع الحربي وذلك في اطار العلاقات المتميزة التَّى تربط بين مصَّ

عمان \_ ق.ن.ا \_ بدأت اعمال الجمعية العمومية لشركة النقل البري الاردنية السورية المشتركة برئاسة المهندس حكمت خماش وزير النقل والاتصالات الأردني ونظيره السوري المهندس يوسف احمد.

والتقرير ألمالي المتعلق بنشاط الشركة للمصادقة عليهما وكذلك وضع خطة لتحديث اسطول النّقل للشركة. وكان الوزيران الاردني والسوري قد عقدا في وقت سابق أمس اجتماعا بحثا خلاله اوجه التعاون بين البلدين في مجالات النقل والاتصالات

والمشاريع المشتركة بينهما.

وبريطانيا.

# مسوانىء

الرياض ــ ق.ن.أ ـ تبدأ بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم اعمال الاجتماع السابع للجنة الدائمة لمسؤولي سلطأت الموانىء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. ويتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر لمدة يومين مناقشة مذكرة ويتم خلال هذه الاجتماعات التي التوصيات التي اتخذت في الاجتماع الامانة العامة حول متابعة تنفيذ التوصيات التي اتخذت في الاجتماع السادس لمسؤولي سلطات الموانىء وكذلك عرض لدراسة انماط النقل وشركة النقل البزي آلي جانب مناقشة المواضيع التي تتعلق بالموانىء في التقرير النهائي للدراسة ومذكرة الامانة العامة حول دراسة أسس تقييم وتسعير

## اجور آلخدمات لمرافق الموانىء بدول المجلس،

مقاومسة بنما سيتي ـ ١.ب ـ قالت المعارضة البنمية انها ستستمر في مقاومتها السلمية للزعَّيم العسكري انطونيو نوريينا ولكنها لن تحرض علَّى العصيان المسلح. واوضح المرشح الرئاسي السابق جيليرمو اندارا لوكالة الاسوشيتدبرس اننا لا نريد الذهاب الى الشوارع لكي يقتل الناس او

اتهامات رائقون - ا.ش.ا - اتهم البريجادير خينى نيود رئيس المخابرات العسكرية في بورما الدبلوماسيين الاجانب بالسعي لتشجيع المواطنين على معارضة

المحدومة. واوضح نيود في مؤتمر صحفي نقله راديو لندن امس في العاصمة رانغون ان بعض السفارات الاجنبية قامت بتمرير المساعدات المالية للطلاب الذين شاركوا في المظاهرات التي سخّقها الجيش العام الماضي. وقال رَّئيس المخابرات العسكرية في بورما ان القاء القبض على احد المحامين الدّين يدافعون عن مصالح رجّال الاعمال الاجانب في شهر يوليو الماضي، قد اماط اللثام عن مؤامرة للتحريض على الاضطرابات مشيرا الى ان المحامي كان حلقة وصل بين الدبلوماسيين الاجانب والتجمعات القائمة

# ولم يذكر البريجادير نيود السقارات المعنية على وجه التحديد، ولكن المراسلين يقولون أنه يبدو أنها أتهامات وجهت اساسا للولايات المتحدة

رسالــة دبي - ق.ن.ا - تسلم الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدَّة رسَّالة خطية من حسين كأمل وزير الصناعة والتصنيع الحربي العراقي تتعلق بعلاقات التعاون القائمة بين البلدين وسبل تنميتها وتطويرها. وقام بتسليم الرسالة طه رجب عريم السفير العراقي لدى دولة الامارات

# عام للعلاقات بين البلدين والوضع في المنطقة.

خلال اجتماعه قبل الظهر مع الشيخ محمد بن راشد حيث جرى استعراض

عمان \_ ق.ن.ا \_ غادر عمان امس متوجها الى استانبول الدكتور ناصر الدين الأسد وزير التعليم العالي رئيس المجمع الملكي الاردني لبحوث الحضَّارة الاسلامية للمشاركة في اللَّقاء الاسلامي ٱلمسيحي السادَّس الذي

ويناقشُ اربعون من علماء المسلمين ورجال الدين المسيحيين يمثلون الاردن ومصر وتونس والمغرب ولبنان وتركيا وباكستان واليونان وبريطانيا وفرنسا وايطاليا وسويسرا على مدى ثلاثة ايام بحوثا مقدمة من الجانبين الاسلامي والمسيحى تتناول التعددية وضوابطها في القران الكريم والأنجيلُّ والتعدديَّةُ الدينية وضوابطُها خلالُ العصورُ وفي الَّدولُ الحديثَةُ وتقويمها َّ وافاقها المستقبلية.

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) أنَّ يَقَفُّ فَي مواجهة السلطة الدستورية لرئيس الدولة» . . وأعنادت إلى التنذكسين بالبنسد

وطروف تؤدي الى اجتماع البرلان

وسائل الاعالام الاجنبية «لاعالان مْزَاعمُ على مثلُ هذه الدرجة من الخطورة» . وصرح قاصدي مرياخ لوكالة قرائس

ونظام ولكنتي كذلك بدون شك رجل

﴿ بِوَيْرِجِعِ مرياح رحيلهِ الى اسباب عدة في الوضع الذي كان فيه الوضع المنتصادي على طريق التحسن حسب وقوله وين بن الاسباب شخصيته التي

مشكلة الامن الغذائي في البلاد .

آلمقيل للمطالبة بتنفيذ الاصلاحات

الاقتصادية في البلاد .

وأعربت صحيفة «المجاهد» أن قرار بن جدید بتنصیب رئیس جدید للحكومة يظهر الاولوية المطلقة التي يدور في ايرلندا . يعلقها على تطبيق اصلاحات في الحياة السياسية والاقتصادية

> الحكومة المقالة فشلت في تخفيف حدة وقيد اشيارت تعقض الهيئيات السياسية والشعبية في الجزائر الى ان هناك اتجاها يتنظيم مسيرات سلمية في العاصمة الجزائرية يوم ٥ اكتوبر

# • فلسطى المحتلة:

ويستوفيات متقدمة - دوراست مستمرة فخي التوفل TOEFL

The second of th

للطالبات

ى المعردالوطني - المسالمية - شاع سالم المبارك تليفون : ١٩٧٥/ ١٩٧٥ م٨٨٣٣٧٥ المعهدالوطف - حولي - مجمع النقرة الجنولي -الدورالأول - ت / ١٦٤٩١٥٨ - ١٥١٥٢٦ - ١٥١٥٢٦

معزرت مسموحة الشعار تنافسينه.

عن بدء دورات للغة الفرنسية للمستويات: \* المحادثة \* المتوسط وذلتُ في الفتَّرة من ١٩/٩/٩/١٦ آ-١١/١١/١٩٨٩ (٥) أيام في

الاسبوع، ساعتين يوميا من ٣٠,٦٠ - ٣٠,٣ بعدُ الظَّهْرِ أو مِنْ ٧ ــ ٩ مساءً. العنوان: الجابرية -بلوك ١٢ -قسيمة ١٥٨ -ڤيلا السفارة الفرنسية.

خطاط يكتب اسهك بسواسطة الهماتف قطعة من الرخام المزخرف، الملون المضيء أوالمسنن مع

ملاحظة: طالع الاعلان كل يهوم اثنين وخميس...

مطعم فتوش تلفون (......).

عاطفالذبيس

حولي: ١٥ ١٨٤٦٢٢

الشمسري اسمسارة

بهناسبة افتتاح الهعرض الجديد لمطابخ الألهنيوم ندعوكم لمشاهدة التصاميم والتشكيلة الجديدة وبنفس الاسعبار القديمة. ٧٠ دينار العلوى + السقلي مع الرخام

مطابيخ الحيانث الفروانية: شارع المطافي - مجمع عبدالله البداح - الدور الارضي-بجانب سوق نور الجمعة الشعبي - 2 2 ٢٧٤٠٣٦٥

# ملعة صالون ١+٦= ٥٠ دلك | عرفة نوم مزدومة ٢٤٠ دك

ديوانية ٨ قطع = ١٢٠ | غفرنوم مغردة ٧٥ ١ مطبخ ٧ قطع = ٥٠ ( المريطانية ن مي ال السالبة - شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي

مطلح 

في منطقة الري من ٧٥٠ - ١٠٠٠ م٢ لاستعمالهامخرن. المراجعة ١٢٢٢٢٦ = ٢٧٢٢٢١

حفر على الرخام والمعادن يواسطة الهاتف

\* نحفر اسمك على مدخل القيلا والمنزل والشقة والمكتب على قطعة من الرخام المزخرف حسب لون الجدار مع التركيب. شاهد للمتوق محقور على الرخام مع التوصيل وأيات قرانية محقورة على الرحّام حسب لون القيلا والمنزل مع التركيب. اعلانات بلاستيك وغيرها للمحلات والمكاتب مع التركيب.

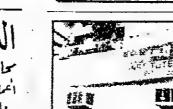
077-777 20770-47

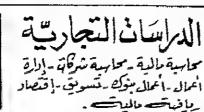
مطلحوب حسالا ت كوافيسرات درجية أولى ١٦٠ لصائبون البيسادر للسيسدات خيطان ـ الـ راتـ ب مـ غـ ري جـ داً الاتصال ١٤٥٣١٣ ٤٧٤ - ١٣٢ ع ١٤٧٤

دراسات الكميوتر بجيع تخصصاتها وفروعها

السكرتاركيا النفيذية تشع متواد رئيستة " يمكن دراسة أي وزع لوم و"







\* مطلوب قارب من ٣٠ - ٠ ٤ قدم.

# سيارة مرسيـدس SEL 500 موديـل ١٩٨٢ ـ بحالــة

ممتازة \_العداد ٥٠٠٠٠ كم \_اللون ذهبي.

الطباعة والنلكس









# فن التفصيل والخياطة



مؤسة أبراج الرقعى

تصليح فيديو وتلفزيون

+ تــلاجــة ومكيــف

العَدِيةَ مِجاناً مِن وَكُن الْمُنزِلُ

& IYOIPA3

سوق سركنزي شبس

في حولي ـ شارع بيـروت

تقاطع شارع العثمان

مــــع البضاعــــة.

TYTYTY TO

حمية وعشرون دنيارا فقط

هل تشكومن حرارة المياه ؟

الحل لدينيا. فنحن تقوم بتغليف

خزان المساه بعارل حرري

لمنع وصول حرارة الشعب إلىيه.

تلفون - 170710 يسيد

يستعد لتوصيل

مدريات وبدريين

أوطلاب أوطلبات

في باص مكيف

سعنة ١٢ راكب

المراحعيسية

AMILIA PALLE BLANCH TO

للبيع مصل

في مجمع الأوقاف، محسل

رقم ۵۰، مسوقع ممتباز،

قرب صيدلية العمر، غلى

شسارع مبسارك الكبسير

المراجعية شقعيها

مطلسسوب

شراء قسيمية ·

في منطقة مشرف

B - PAYATO

س الساعد وصياحا ـ اظهرا

ومن السماعية \$ .. ٩ منساء

Commence

"99 persons

مباشرة.

# . كن البرابيح دائمها ليدي

# الاتصال بالسيد/ عادل عيسى S COTPOVOLTTPOVO توصيل محوظفة من منطقة الفحيحيل الي

العاصمة بنظام دوامن.

للاتص\_\_\_\_ال

2 11PX - 37

سيارة كريسيدا GTX

موديسل ۱۹۸۸

اللـــون أبيـــض

& VIIVPK3

مطلسيوب

ولدينا لللايجار

فلسل وأدواري كافسة المناطق

السكنية وشبرات في الشويخ

والعبارضينة وسكن للعمبال.

مؤسة النبخان العقارية

19195372 - 474537

نشلىغابات

ستعدون ننغثل محلقات لهنأ و

والآيننامي والنفاياست الودقية ، وتباعيركا واست

داشنين

مطلوب

حالاقين

را فاورات والمكايس .

عامصحة اتسمسلو يسنب يصلكم مضدوبنا EV181.43

ثقتة في السالميسة

عبتى شارح السلاحات، مطلبه عبلي المحرر نتكون س عرضح نوم وصاله سفبره وضالته استبال وحضاضح ومتثبح كنجر مقروضة بالكامنال فرش حدث مع الديكور ديكيت مركراي. 4-T-1A- 27151VV4

لدينسسا وستعدون لتوريد \* كاشي اردنى \* حجسر اردني طبيعي مؤسة النادم الجديد التجارية TTT999T &

مطلوب ولدينا

شقق وأدوار من قلسل وقلل مع حديقة وتلفون ـ بسع، شسراء، ومبادلات الاراضي والمعمسارات والبيسوت. TE NATTOST

78-7799 يطلب عملا

خبريمج جمامعمة الكبوين إالكشرونيسات رقعيسة إيعمسل بوزارة في مجال صيانة MAIN FRAME والالات الطسابسعسة، يبحث عن عميل بعيد الظهير، ويوجد رخصة قيادة, الاتصال مسن المساعسة ٢-٩ منسماء،

للبيسم جلاية كاشي ماركة كاسائي لينير ٤ روس بحالة جيدة للاستفسسار

IFFEYE TTTOTYS

ع ۲۲۰۲۱ د ریاد کا الثرق فجمي وسمأن السعدا لأينسي مفاطرا لمشافورة

B: 7573707

درحسة أوبى شرط الحنبرة وإفامة صالحة فأبلة للبخوال المراجعة شخصيا ص الون الأبريج والديسال

مكتسك ابسومحمسد للغدوسيات

الروض\_\_\_\_ة

تدعو مؤسة المذكور للسيارات

الجسالاست رقع ٢٢٠٢ ص ف اللسول ابيض وذلتك خلال مندة ثلاثية ابام من تاريخ الاعلان. والاستلحة الموسسة الى الإجراعات القانونية ضده. # PFPP127-VFPF137



# لشفيل البدعيسة خياطات ويفصلات الادارة نسانيسة

من ٤ ـ ٩ مساء بلحق أس السر وطبة الاتصال 2 13 11 10 الاتصال من ۹ ـ ۱۲ صباحا \$ 10.0100 ـن ٤ ـ ۹ مســـاء

المراجعة \$ ٢٩٢١١٧٧

للبيسع ميارة فورد شاندربيرد موديل ٨٩ سمطلوبة لبيت التصويل ٤٦٨٦٤.ك ولصاحبها ٥٠٠ دينار. المراجعـــــــة

ناصبير

لدينـــا غبلل وأدوار مبن مؤاسسة الجابرية العقارية

פרדודה 🕾 אדודום

TO TATVIVE OCAL

للايجسار رخصة صالبون لتجميل البيدات

OVE·AAY TO خد سات عا وسعة

ettite &

للايجسار فسورا دور أرضى نظسام شفسة بالعديلية غرفتين وصالة ونوابعها مؤمسة العبسران البعقساريسة TEDROVE: 3

على شارع الخلسج فرب فصر السبف الراجعة: \* : Y77/73

# (E-41-0/(E-41-E EEE () \$\$+4-7F £ فرصة العمر في الأمارات

مدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حمديد، مدهون، خشب

هِ أَ تَشَكَّيلَةُ مِن غُرِف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا به مطابخ بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب

ETTETTA-TETYANA: 2

ا مندوبي ومندوبات الشتراكات

الاتصال ب ۱۸۸ ۲۶۶۳ ۱۹۸۹ و ۲۶۴۳۸۸

ــــ نوسة غايج الكويت التكييف البركزي KUWAIT GULF AIRCONDITIONING EST.

• صيانة جميع أنوع جهزة التكييف للكرع وشنصن

غدمت حسب نطب مرجب عتردسينة

ى مندوبي ومندوبات اعلان.

٣- موزعسان -

بحاجة إلى:

**موزرعة بالأهارات** مساحتها ٢٦٤ الف قنده مربع مجهنزة بمحسول كهربائي سعة ٢٠٠ امبير + غرفة + مطبخ + حمام للعمال ــ حوض كبير لجمع الماء + ٢٠ حوض صغـير لتوزيــع الماء عبر المزرعة بالاضافة لبنران لضخ الماء كشافات ضوء مع العلم ان شلاثة ارساع المزرعية مجهزة بجهاز الري بالتنقيط. المارة الشارقة\_وشاح). للاستفسار: الكويت: • ٤٧٣٨٧٤ أبو أياد الشارفة: ٢٠ ٣٥٢٩ عاصم العلي

للايجـــار الا مستسمسون ل

يصلح لسفارة وسكن يتكون من شلائعة أدوار وسرداب مع مصعد ويقع على ثلاث شوارع في منطقة بيان ـ وتكييف مركزي. ١٤٦٤٦٥ مركان

مطلسوب فسورا

استئجار سيارات صالون وسيارات وانيت وسيارات باص ١٩ راكب و٤٠ راكب للعمل لدى الوزارات المختلفة. الاتصال ك ٨٦٤٨٣٤٦ ـ ٢٤٢٩٧٧٣

مفق 🖚 جسواز سفسر عسراقسي 🖚 باسم/ باسل عبدالكريم يعقوب يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة العراقية أوالاتصال بتليفون: ٢٤١٢١٦٠/ ٥ خطوط ـ ص.ب: ٢٢٨٠٧ ـ الصفاة ـ الـرمـز البـريــدى: 13089.

> لا حيرة بعد اليدوم عند فقدان المفتاح يعلن معرض الخالد

تصليح وصبائة جميع أنواع الاقفال وصب المفاتيح شرق /شارع خالدین الولید /عمارة الکاظی رقع ۱۰ **CECITET / 4-19177 19** 



السند/ هادى دحيل سوسد الطفيري ــ كويتى الجنسية الى اعتاده السنارة الجهاد الخنصة من اجسل انخساد



التنبوات الجوية لدول مجلس التعاون

● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٩/٩/١٠

اعـداد: محمود سليمان خليل احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه ﴿ اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس. يتُبُقّى معك في النهاية « ١٥ » حـرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي

12	14	10	11	٦.	٩	λ	٧	٦	۵	٤	٣	7	1	_ `
1	4	5	;	5	ر	ي	0	L	5	ب	1	٢	ب	۱۱
1	1	2	1	5	5	J	١	ب	f	ز	ھ	ت	1	۲
U	a	1	م	1	J	J	ي	d	ပ		٢	و	ت	۲
ص	ن	۶	T	į,	>	ع	П	£	١	ھ	J	١	>	٤
ي	٤	1	G.	i	5	J	و	ő	ذ	ف	١	ن	ر	٥
Ī	ی	ب	ر	5	۴	Ī	1	J	,	5	5	1	ي	٦
ب	1	i	وَ	ص	ī	5	ì	ھ	5	س	5	ي	ئى	Y
t	ڧ	,	1	۵	ī	س	נ	ي	9	1	ذ	1	J	Ä
J	نَ	ن	3		١	ص	قَ	J	Ī	9	T	ذ	1	٩
Ĭ	J	>	ن	ē	٢	١	د	١	ن	5	J	ظ	نَ	١٠
6	0	ر	2	ص	٢	٢	J	ظ	J	1	ف	1	٢	11
3	1	9	ع		ي	ی	J	١	ي	ي	ض	ڧ	ي	15
?	5	ن	J	1	٤١	1	ن	ي	ع	٢	1	۲۰	ت	١٢
ب	9	Ţ	J	5	ظ	J	9	٢	ø	ب	ت	ن	٢.	١٤

اتهزأ بالدعاء وتزدريه وما حتدري بما صنع الدعاء سهام الليل \_نافذة \_ولكن \_لها \_امد \_وللأمد \_انقضاء \_فيمسكها \_اذا \_ما \_شاء \_ رئي - ويرسلها - اذا - نفذ \_ القضاء \_ لا \_ تظلمن \_ اذا \_ ما \_ كنت \_ مقتدرا \_فالظِّلْمُ يَوْمُونِدُرهُ "يفضّي النّدام الندم اتنام عيناك والمظلوم منتبه -يدعو. كانت كلمة السر في عدد امس:

« عمرو دیاب »



افقيا وعموديا

١ -شاعر كويتي راحل، ٢ -من فروع الرياضيات-جاهل، ٣ -متشابهان-اداة استثناء، ٤ ـ ممثلة مصرية، ٥ ـ خاصته ـ جوهر، ٦ ـ للتفسير ــ متشابهة، ٧ ـمدينة يونانية، ٨ ـ آلة موسيقية \_ هرب، ٩ \_ سقي ـ دولة اوروبية. حل الشبكة السابقة أفقيا وعموديا :

۱ حاسد حدرید، ۲ حسعید حرنین، ۳ حدیانا حدیر، ۶ حدُنی داد، ۵ حدی ا است حای، ۲ حدُر حلیالی، ۷ حرندا الاما، ۸ حی ی ی حایمان، ۹ حد ن را ی -التناسا والقبيد ترحب بشبكات القراء أللانا

# اعداد: الأتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٣/٢٢- ٤/٢٠): تشارك في مشروع والنجاح غير مضمون، تنقق النقود بسرعة اكبر من دخلك لحظات رائعة من السعادة والبهجة، تتحقق معظم احلامك دون مجهود منك. 🛩 الثُور (٢١/٤-٠٢/٥): الآمال والاصدقاء سيلعبون دورا مهما معك هذا

الاسبوع، سنتذكر اشياء كثيرة حدثت لك في الماضي، المشاركة العاطفية لخدمة الفير ناجحة. الجُوزَاءِ (٢١/٥-٥/٢١)؛ العناية تساعدك وتسدد خطاك وتنصرك،

حادث أو خبر بشرى طبية تفاجأ بها، قلق في حياتك العاطفية وتضحيات € السرطان (۲/۲۱-۲/۲۱)؛ انتصار يحقق امانيك او نجاح لمشروعاتك، عنيد يسبب لك اشكالا يفرض عليك، تصرف بحكمة اذا ما تازمت الامور، تفاهم

وانسجام مع من تحب او نتزوج. الاسد (٧/٢٢-٧/٢٢): رحلة قصيرة ممتعة او نجاح لحظة معينة، مشكلة تنتهى لمصلحتك واخبار تفرحك مساعي ناجحة او مقابلات او

اتصالات مِفيدة، تسوية لمسالة تشغلك او اتفاق يرضيك. العدراء (٩/٢٢-٨/٢٣): رغبة اوامنية تحصل عليها وتبدوراضيا،انت تتصرف من مركز القوة ولكنك عادل، رحب بالفرص السائحة للتحرك في اتجاه

¥ الميزان (٢٣/ ٩- ٢٢ - ١٠)؛ من المحتمل انك على وشك الانتقال لمكان اخر، تقبل كل شيء هذا الاسبوع بنفس راضية فهذا شيء طبيعي، هدية من صديق

€ العقرب (٢٣/ ١٠/٢١)؛ هدوء وسعادة في جو الاسرة، مناسبات سعيدة يجتمع فيها الاهل تفاهم مع صديق قديم تعيد علاقاتك به، مشاكلك هذا الاسبوع تحتاج لحكمة عند مناقشتها.

القوس (٢٢/١-١٦/٢١): اسبوع سلام ونوايا طيبة وفترة لاعادة النظام، كن معتدلًا في الانفاق مع الاصدقاء، كن سعيدا بالاعجاب الذي تستحقَّه، شؤون منزلَّية قد تتعارض مع العمل. الجدي (١٢/٢٢-١٠/١)؛ اسبوع يصلك للتعامل لتحقيق الاهداف. أرتباط عاطفي يعيد اليك البهجة. الاتفاقات في العمل ناجحة تماما هذا

وسعادة في محيط الاسرة زيارة او مفاجأة سارة من صديق قديم، فكرة غير

تاجحة فلا تضيع وقتك فيها. = الحوث (٢/٢٠-٢/٢٠): اسبوع مناسب للاهتمام بالقضايا المالية، لا تهمل من يحبك تكنهات في غير محلها، الاتصالات مفيدة وتعطيك تتائج

الأهانف دولي

971	بيروت	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	الكويت
11756.	دمشق	9YE	للطر
454	السودان	9717	ايوظبى
****/14	الجزائر	314P.	دېي
****	صنعاء	**4717	رأس الخيمة
3778	تعز	97191	اللَّجِيْرة، كلبا
1717**	توتس	97191	خور مکان
*** Y ) Y Y	الرباط	9417	عجمان
++1Y-Y	واشتطن	9717	الشارقة
1717	تيويورك	4717	أم القيوين
441	باريس	4.7.F.	مسقط
133	أندن	4VF	البحرين
137	مدريد	4771	الرياضي
3337	بلياو	9777	مكة
13	سويسرا		جدة
444	موناكو	1378.	بغداد
9777	الحديدة	** 9722 .	اليصرة
77	تايلاند	+ - Y - Y	القاهرة
AOYO	هونغ كونغ	· · Y - Y	الاسكندرية
***	روما	••٢•٦٦	يور سعيد
97	باكستان		التصورة
<b>FAA**</b>	تايوان		طنطا
****	يون		بنها '
4111	نيودلهي	Y-EY	الحلة الكيرى
9177	بوميي	•• 9777	عفان
73A1P**	حيدر اباد	** 9777	اريد
9188	مدراس	**4777	العلية
dlott.	لكهنو	4774	الزُرْقاءِ
			-

حالة البحر : خفيف الى معتدل في الكويت الجزر

> الماتف لكالمات الغورية سجيل الكالمات الوجلة للاستفسار عن المكالمات المؤجلة ستعلامات الدليل الشكاوي

. \* 1

117 LAY-الشكاوي £ 1 . . . . الشويخ السالية 071 .... 071 ----الجابرية 401 ----النزهة £ 11 . . . . الفروانية 441.... لفحيحيل TY1 - - -المنقف m11 ----الصباحية المدينة

الشكاوى وخدمة المواطن

الكهرياء F-773A3 المنطقة الصناعية EATYYYA EYYITA. الجهراء EV1-179 فيطان EVITATE POYTIYO 120-V-E حويي 44-14-5 القحيحيل 4411777 TV41A1T/YY4-1Y0 PPFOZYS انارة الشوارع

مكافحة القوارض الجهراء القحيحيل

طوارىء الص /EATE10A

**TETT999** 117 YEYRANY 7507104 الطواريء ♦ خارطة الطفس المتوقع اليوم ١٩٨٩/٩/١١ ● المنامة: طقس معتدل، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة. الدوحة: طقس معتدل، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة. • مسقطة طقس معتدل، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة. ● الرياض: طقس منبر، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة. الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس الدينة الحرارة م° 37 القاهرة غيار 24 الكويت 277777 الاسكندرية المنامة صحو صحو صحو صحو صحو صحو صحو عحو YYYYYX الخرطوم الدوحة 3.11350 ابوڭېي مسقط TY طرايلس الغرب **٣**٩٨٤٩٣٦ تونس الجزائر الرياط كراتشي EYYY'LE-TY TT الرياض 774-XZ0 27° مكة الكرمة 150-443 جدة بومبي نيودلهي \* \$4 المدينة المنورة صنعاء كولوميو EALYSTY Y-Y-YY بانكوك مائيلا طوكيو أنقرة 44 صلالة EVYOATS صحو TYIAETY الاطفاء العام عمان استانبول لاستا

● الكويت: تكون درجة الحرارة حول المعدل، والرياح شمالية غربية معتدلة ● أبوطبي: طقس معتكل، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة. حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الشويخ حولي السائلية الاحمدي الجهراء الصليبخات محو ضياب عائم غائم غائم غائم غائم نداء حريق الانقاذ الادارة إلعامة العلاقات العامة وال

•	1.0	تربط	. عحو	13	∭۔ اس	11.0-1
<b>;</b>	**	باريس	غائم	1.4	ابيد لندن لزانكلورت	7577111/0
-	· **	جنيف	غاثم	YY	- فزانكفورت	المتابعة المتابعة
1	- Attorn	فبينا	ميسعون	44	lass (89)	7575704
	1.119/	موسكو :	ممتطر	17	مدريد كونتهاغن	1,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	13	اوسلو	. غائم	10	🧱 كويتهاغن	11
	۱Y	امستردام	•		استكهولم	صرف الصحى
	۲-	يلغراد	صحو	71	استگهونم پراغ دلستگی	12210124
*******		Carpor Interval				
1.05	4.16		10 /0	fie ich		STATE OF THE PARTY
K	1 44	الاعتبار	LIVA.		لتوم الند	رحه الطران

	المناه		THE RESERVE	di La Caracteria de la Car				
	الوصــول		الاقـــــــــــــــــــــــــــــــــــ					
موعدالوصول	قائمة من	الشـــركـة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة			
۱۲٫۱۵ صباحا	عمان	الاردنية	۱۲٫۳۰ صباحا	كولومبو	السيلائية			
۹,۳۰ صباحا	يغداد	العراقية	۱۲٫۵۵ ظهـرا	كراتشي	الباكستانية			
١٠,١٠صياحا	دمشق	السورية	١١,٥٥ صياحا	عمان	الاردنية			
١١,٠٠١صباحـا	الاقصر	المصرية	۸٫۵۰ صیاحا	عمان	الاردنية			
1,٣٠ عهـرا	بومباي ـ دلهي	الهندية	۱۰٫۳۰ صباحا	بغداد	العراقية			
۳,۳۰ مساء	عدن ـ الريان	اليمدا	۱۱٫۱۰ صیاحا	لمشق	السورية			
,۰۰۰ مساء	عمان	الاردنية	۲۲٫۰۰ ظهـرا	الاقصر	المصرية			
٤,٢٠ مساء	<u>بودایست</u>	الهنغارية	۲,٤٥ مساء	دلهي ـ بومباي	الهندية			
٦,٤٥ مساء	<b>ب</b> کین	الصينية	٤,٣٠ مساء	الريان ــ عدن	اليمدا			
۷٫۲۰ مساء	צנוש	القبرصية	٥,٠٠ مساء	عمان	الاردنية			
۱۰,۲۵ مساء	القاهرة	المصرية	۸,۰۰ مساء	بكين	الصينية			
۹٫۳۰ مساء	غوا ۔ بومياي	الهندية	۸,۱۵ مساء	צרנבו	القبرصية			
۱۰٫٤۰ مساء	عمان	الازدنية	۹,۳۰ مساء	القاهرة	المصرية			
			٥٥;٥٥ مساء	بومباي ـ غوا	الهندية			

الوصــــول			الاقـــــلاع		
موعد الوصول	قادمة من	الشمركية	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة
١٢,٠٥ ضياحـا	القاهرة	الكويتية	١٢,١٥ صياحا	لندن	البريطانية
١٢,٣٥ صياحا	عمان	الكويتية	۱٫۳۰ صیاحا	براتسلافا ـ براغ	التشيكية
٥,٠٠ صباحا	القاهرة	الكوينية	٧,١٥ صياحا	دمشق	الكويتية
۸٫۵۰ صیاحا	كراتشي ـ ابوطبي	الكويتية	۷,00 صياحا	قرانكفورت	الكويتية
۹٬۰۰ صیاحا	دبي	الامارات	۸,۰۰ صیاحا	ادبي	الكويثية
١٠,٠٠١ صباحا	بومباي ـ دبي	الكويتية	۸٫۲۰ صیاحا	القآهرة	الكويتية
۱۰٫٤٠ صباحا	كولوميو	الكويتية	۹,۲۵ صیاحا	فرانكفورت	الالمانية
۱۲٫٤۰ که را	دمشق	الكويتية	۹٫۵۰ صیاحا	جدة _ صنعاء	الكويتية
۱٫۱۰ ظهرا	دبي	الكويتية	۱۰٫۰۰ صیاحا	دبي	الامارات
۳,۲۰ مساء	القاهرة	الكويتية	۱۲٫۰۰ ظهـ را	باريس ـ لندن	الكويتية
۰٫۰۰ مساء	البحرين	الخليج	١٢,١٥ ظهرا	روما _مدرید	الكويتية
0,10 مساء	جدة ـ الزياض	السعودية	۱۲,۲۵ ظهــرا	عمان	الكويتية
۵٫۳۵ مساء	عمان	الكويتية	۱٫۰۰ ظهرا	القاهرة	الكويتية
٦,٢٥ مساء	ياريس	الفرنسية			
٦,٥٥ مساء	أبوطبي _ النوحة	الخليج			
۷,۰۰ مساء	الدوحة _ البحرين	الكويتية	۱٫۲۰ ظهـرا	البحرين _ الدوحة	الكويتية
۷٫۰۵ مشاء	لندن	البريطانية	٢,٤٥ ظهرا	القاهرة	الكويتية
۷٫۳۵ مساء	فيينا ا	النمساوية	٤,٣٠ مساء	عمان	الكويتية
٧,٤٥ مساء	ز <b>يورخ ــ جنيف</b>	السويسرية	٦,٠٠ مساء	البحرين	الخليج
۸٫۰۵ مساء	صنعاء ـ جدة	الكويتية ،	٦,٤٥ مساء	الرياض ـ جدة	السعودية
۸٫۲۰ مساء ۰	القاهرة .	الكويتية	۰ ۲٫۵۰ مساء	الدوحة _ أبوظبي	الخليج
۹٫۰۰ مساء	لندن ـ جنيف	الكويتية		-	
۹,۱۵ مساء	فرانكفورت	الكويتية	۸,۰۵ مساء	كراتشي	البريطانية
۹٫٤٥ مساء	القاهرة	الكويتية	۹٫۵۰ مساء	داکا ً .	 الكويتية
۹٫٤٥ مساء	عمان	الكويتية ا	۱۰٫۱۵ مساء	دبي _ كراتشي	الكويتية
١١,٤٥ مساء	ً اثينًا	اليونانية	۱۰٫۳۰ مساء	بومباي	الكويتية
			۱۰٫٤٥ مساء	ابوطبي _ مسقط	الكويتية

٢٤٣٤٤٢٤ ـ سوق واجف ـ شارع الحزائر ■ الكويت: صندلية طلال ٢٤٢٢٦٦١ ــ شارع الهلالي. ■ حولي والنقرة: صَيدلية الكمال ٢٦١٤٤٦ - حولي ــ شارع تونس. ◄ السالمية والـرميثية: صيدلية صحاری ـ ۲۰۱۱۶ ـ شارع سالم

■ القحيحيل والاحمدي: صيدلية البادية ــ ٣٩١٠٣٣٧ ــ الفحيحيل ــ شارع اللبوس ■ خُيطان: صيدلية التوفيق ٤٧٣٥٣٥٥ \_ خيطان \_ الشارع ■ الجهراء: صيدلية الزهراء س ٢٤١٤٣١ = الجهراء = السوق

التجاري الجديد.

أطباء الباطنية والقلب A3-3YY3 € د. على الصفير OYEYAT. € درحسام العمد ♦د.طارق المخبريم **2473473** • د. احمد الانصاري VYYYY 7277777 ● د. چواد سعود ● د. رياض التقيسي 3383377 ● د. عبدالرحمن أبوعيش

£71.144 2419414 7787-Y-● د.عدتان الريس

أطباء الاسنان واللثة **XXX3Y37** • عيادة الميدان ● د. انیسة الرشید 3331707 € د. عبداله العامر 7077777 ● د. ابراهیم بهبهانی Y71900Y . فيصل الفوران

Y17773Y YYYXFFY ود. عبداله الدويسان د. سعيد اللوغاني 00077070 107-1E. د. تهوض الزهير **Y7771YY** • د. علي الهديب د. سلوى عبدالسلام

أطباء الاطقال

• د. اتبال الرشيد 3377750 a د. سعاد البصيري YETITYY د. وسناء الحصان 2727799 33AA7Y0 ورسيلفا شحيير 🍙 🚛 خاك بوحيمد 3307377 144.443 ◄ ... طعمة العنزى و د. صائح الرومي
 و د. تحمده ابوسنة 44121F-**7970099** STOTIYO ♦ د. سناء معروف \*\*\*\*\*\* د. سليمان ابوستة • د. عبدالخضر النجدي

محو غالم

صحوٰ غاتم

غائم

عَائم غائم غائم غائم

SYYOYYO أطباء الجلدية والتناسلية

7700077 ● د. صالح الجريوي 221777 XXXXXXX

0777177 KYELOYA د. قهد العثمان 9484849. ● د. يوسف مال آك

أطناء الاثف والانن والحنجرة OVODYOO د.عبدالحمیدالهنا 040 - E44 و د. سند الفضالة OVTIRAL ● د. محمد الصفوري

د. اسماعیل الفودري

7079551 أطباء النساء والولادة ● د. مهجة البدر YEITTAT

*****	البدالة
144	الثجدة
1-58/83	عمليات الوزارة
F-47743	عمليات المرور
PAYIBAB	خفر السواحل
£AY	ارقام السيارات
- YA	المركبات البحرية
117	الساعة

Y10 - - - 0 تشقى الاميري الصياح £410---SAYEYEE EAERE --YETT111 الوئيسي 0411000 هادي المواساة 0411044 £ 1 £ - T - -ابنسينا T91.7. العدان الولادة EAST1 .. الطب النفسي EAETS .. السأرية LAY-YO1 مبارك الكبير 04111--/4 £ A A A - - -الفروانية

لجهراء

الرازي

£OYOT --

TELBENTY

T40-11E

1711-40£

TETALAL

EVYOYAY

YOOTYYS

712	الراشد
عجا 📱	السفاف السفاف
OYFAIA3	الاسعاف الرئيسي
7577737	اسعاف مستشنى الاميري
******	اسعاف الفيحاء
401-40E	اسعاف الدعيسة
TYTITYO	اسعاف ڤيلكا .
tal-tal	اسمان مستشفى الصباح
EXITOYO	اسماف ميناء الشويخ
1777YA3	اسعاف المدينة الترفيهية
بارك الكبسير	استعاف مستشفى مب
	0711ETY
11-2770	اسعافالسالية
*****	اسعاف مستشفى القروانية
EVYOYAY	اسعاف القروانية
X330YY3	اسعاف مستشفى الجهراء
f-03YY3	اسعاف الجهراء
17777	طوارىء العيدلي
<b>XP-Y/3Y</b>	أنقاذ أم العيش ۖ
AA-YF3Y	انقاذ السالي
TEEREVI	اسعاف محجر السالي
003/3P7	اسعاف مستشفى العدان
PA-P1P7	اسعاف القحيحيل
FIVIFY	اسعاف الشعبية

انقاذ النويصيب

اسعاف حبولي

اسعاف خيطان

اسعاف المدينة

اسعاف ينك ألىدم



وردة الجزائرية

اذان المغرب، ٢٠٠٣ موجز الانباء،

٦,٠٧ برنامج: مساء الخبر يا كويت، ٧,١٦ اذان العشاء فذعاء

ثم قرأن كريم، ٨,٠٠ نشرة

الأخيار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان،

٨,٣٥ اخبار الرياضة، ٨,٣٥

ثلاث اغنیات، ۹٬۰۰ رکن الجیش

والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات

عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء،

٧٠,٠٧ مسلسل: الموسوعية

الفقهية، ١٠,٢٢ أغنية لمصطفى

احمد، ١٠,٣٠ برنامج: معكم في

كل مكان، ١١,٠٠٠ برتامج: دعوة. للحوار، ١٢,٠٠٠ نشرة الاخبار

الخامسة، ١٢,١٥ برنامج: بقايا

الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة على

الهواء، ٠٠,٠ موجز الانباء، تابع

اذاعة على الهواء، ٣٠٠٠ موجّز الانباء، ٢٠٠٤ اغنية لصالح

الحريبي، ٣,١٥ نافذة على

التاريخ، ٣,٣٥ اغنية لوردة

الجزائرية، ٣,٤٨ قرأت لك، ٤,٠٠

موجز الانباء، ٤٠٠٤ دعاء، ١١.٤

اذان الفجر فدعاء ثم قرآن كريم،

٤,١٦ بىرنامىج: اسماء الله

الحسنى «الباري»، ٤,٢٧

اغنيتان، ٥,٠٠ موجز الانباء،

٥,٠٥ الصحافة لهذا اليوم،

٥,١٥ اغنية لابراهيم الصولة،

المأثور، ٥,٣٠ القرآن الكريم.

٥,٢٠ الحديث الشريف والدعاء

الامام البخاري، ٧,١٨ حديث

٧,٣٠ القرآن الكريم للشيخ زكي

مواقيت الصلاة دجس

وجيدة وسامح، ١١,١٢ سهرة مع

2:11

11:57 :

T: 17

0:09 :

Y: 17 :

0:41 :

الصالة

شروق

ظهر

ابتهال، ٤,٤٠ اغنيتان،

• فيروز

٠٠,٦ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، • • ٧, موجز الانباء، ٧,١٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٠٠٠٨ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٣٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: اقلام وانغام، برنامج: صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٥ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٤٦ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، الفقهية، ٠٠٠ تشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٣٠١ حديث، ٣١١ القرآن الكريم، ٣,١٧ اذان العصر قدعاء ثم قرآن کریم، ۳,۲۲ ابتهال، ٣,٢٦ أغنية لفرقة التلفزيون،

٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٢٠٠٤ موجز الانباء، ٥٠٥ أغنية لحسر جاسم، 5,10 اخبار جهينة، ٠ ٤,٣٠ اغنية لفيرون، ٣٥,٤ نافذة على التاريخ، 5,00 اغنية لمحمد على عبدالله، ٠٠,٥ نجوم القمة، ٥٠٢١ أغنية لطلبة المعهد العالى للموسيقي، ٥,٢٥ ايتهال، ٥٩,٥

٤,٥٧ الشارة الموسيقي

الرسانة الخالدة والرسول القدوة، فالسلام الوطني فافتتاح الأذاعة والاعلان عن الساعــة، ٥,٠٠ داغستاني، ٨,٠٠ خُتام الأَذَاعَةُ. القرآن الكريم للشيخ عبدالله خياط، ١٨,٥ قراءة فقرات البرنامج، ٢٠،٥ حديث قرآن وسنة: العدل في الاسلام، ٥,٢٨ الختمة المرتلة للشيخ عبدالباري محمد، ٥٫٥٨ الطيب من القول، ٣٠٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ عبدالباري محمد، ١,٤٤ برنامج الدعوة الى الله، ٦,٥٦ من الذكر الحكيم للشيخ زكريا الجندي، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح

# التلفزيون

متحسركية، ٥٠٠٥ المسلسيا

التاريخي: ميراث السنين، ٥,١٣

الاطفال والصيف، ٦,٣٢ منوعات،

ايو العلاء المعري: تمثيل: سناء المصري، غازي التكريتي، ١٢,١٠ اهم الانباء، ٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن ١٢,١٥ العالم اليوم عبر الاقمار الكريم، ٩,١٥ أفتح يا سمسم، الصناعية، ٠ ٢,٤٠ ألقرآن الكريم ٠ ٩,٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,٠٠ المسلسل ثم الختام بالنشيد الوطني. العربي: مولود في الوقت الضائع، البرنامج الثانى ٠٠ , ١٦ ، المسلسل المحلى: الدانة، ٤ - ١٢ الاندية الصيفية، ١,٠٠ ٦,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,١٠ اهم الانباء، ١,٠٥ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ١٠٢٥ الرسالة الرياضية الخاصة عن المسلسل الكارتوني: الفرقة السداسية، ٦,٣٠ المسلسل بطولة الخليج للسباحة، ١,٤٧ المسلسل البدوي: «عسودة الثقافي: نظام الاشياء، ٧,٠٠ البرتامج الاخباري: تقارير عصوید»، تمثیل: منی واصف، محمد العلي، مها المطيري، تادية، متنقلة، ٧,٣٥ المسلسل الفكاهي: ٣,٠٧ البُّرنامج الديني: انه تشارلز، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الحق، ٣,٢٧ المسلسل الكارتوني: بالانكليزية، ٨,٣٥ المسلسل التنين الصغير، ٣,٥٤ رسـوم

غير متوقعة، ١٠,٣٠ مسلسل ٦,٥١ البرنامج الثقافي: عالم المتَّامرات: جاك ومايك، ١١,١٥ السفر، ٧,٢٨ البّرنامج الّديني: يأ موجز الانباء، ١١,٢٠ المجلة الله، ٨,٢٣ منوعات، ٨,٢٣ الْقَرآن الاخبارية المصورة، ١١,٣٥ والعلم، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، الختام بالقرآن الكريم والنشيد 4,60 البرنامج المحلي: امسية الوطئي. الاثنين، ٢٠,٢٠ المسلسل العربي:

ألاجنبيي: بارادأيس، ٩,٢٠ المسلسل الفكاهي: توتو سفن،

٩,٣٥ مسلسل القموض: حكايات

• منى عبدالغني	منى واصف
الفحيحيل الشتوي : فيلم : المنافسة المرحة _ اجنبي. الجهراء : فيلم : سونيا المحارية _ اجنبي. غرناطة : فيلم :	الاندلس: متاعب مرحة _ اجنبي. السالمية: فيلم: محجوزة. الحمراء: فيلم: المولد _ عربي.
العقرب الاحمر – اجنبي. الصليبخات: فيلم: هالوين ج ٤ – اجنبي. الجليب – فيلم:	السيارات : فيلم : المولد ـ عربي. الفردوس : فيلم :
الغجري _ بنغالي. أ سيارات الاحمدي : فيلم : المنقذون _ اجنبي.	الساحر ـ هندي. الفحيحيل الصيفي : فيلم : غلطة اخرى ـ هندي.

# اتمساد السلة يسوزع المكسرمية الاه



🗣 راشد الرشيدي يلقى كلمته

برعاية وحضور الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية والرئيس الفخري لاتحاد كرة السلة، أقيح مساء أمس الاول تقاعلة الاحتفالات الكبرى بفندق كسويت نترناشيونال حفل توزيع المكرمة الاميرية لمنتخب الكويت الوطئي لكرة السلة بمناسبة فوزه ببطولة صدام الدولية التي أقيمت مؤخرا في بغداد، كما حضر الحفيل لاعبو المنتخب الوطنى لكرة السلة ورؤساء وامناءسر الاتحادات والاندية الرياضية.. وعدرً كبير من الشخصيات الرياضية. وقد القى راشد ربيح الرشيدي نائب رئيس الاتحاد كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالحضور ويراعي الحفل، كما رقع الشكر بأسصه ونيابة عن اعضاء مجلس أدارة الاتحاد لسمو امير البلاد

وسمو ولي العهد لدعمهما للرياضة

وزير الشؤون يرد على اتحاد السياحة

بعث وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد بُبرقية جوابية ردا على البرقية التي بعث بها رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للسباحة جاء نصها

سلمنا ببالغ الفخر والاعتلزاز برقيتكم ألتي تتضمن تهنئتنا بْمِنْاسْبِة ٰ فورْ مَّنتخب الْكويت باول ميدائية ذهبية في سباق ٤ × ٠٠٠ في بطولَة الخُليكِّج العَربي الرابعةُ للسباحة والمقامة حاليا بدولة الامارات العربية المتحدة. واد نهنتكم بهده المناسبة فاننا

نتمنى لكم حصد المزيد من الميداليات ورفع اسم الكويت عاليا في المحافل العربية والدولية. ويهذه المناسبة نؤكد لكم اهتمام

الهزارة بدعم الشباب الرياضي بناء على توجيهات حضرة صاحب السمو امير البلاد وولى عهده الامين حفظهما

## العربي يهنىء اتحاد السياحة

ارسل مجلس ادارة النادي العربي برقية تهنئة آلى آلاتحاد الكويتي للسباحة بمناسبة ما حققةً السباحون الكويتيون المشاركون المقامة حاليا في مدينة العين بدولة الامارات، وتمثّى النادي للأتحاد المزيد من التوفيق.

# تيرول يرفع فارق صدارته لدورى النمسا

فيينا (أف ب) رفع فريق تيرول زفاروفسكي الفارق بينه وبين آقرب منافسيه آلى ٤ نقاط في الاسبوع العاشر من بطولة النمسا لكرة القدم اثر فوزه على مضيفه كريمزر ١/٤، وفي بقية المباريات خسر أوستريا سألزيورغ امام ادميرا فاكر ٣/٢، وفأز فيينا على فيذر كلوب ١/٢ وأوسترياً فيينا على غاك ١/صفر وتعادل فورفارتس شتایر مع سان بولتن ۱/۱ وشتورم فراتس مع رابيد صفر/صفر. وتقدم رصيد تيرول ليصل الى ١٧ نقطة يليه رابيد واوستريا فيينا ١٣

يهتمان ويرعيان الشباب ويدعمان الرياضة ويشجعانها بلا حدود ماديا ومعنويا.. والحق يقال ان سمو الامير وولى عهده رغم مشاغلهما ومسؤولياتهما الجسام الا انهما لا يبخلان ابدا بالالتقاء بالرياضيين المتفوقين وتكريمهم ومدهم بالنصائح والارشادات التي يستفيد منها الشباب الرياضي دائما ويتخذها نبراساً «وهدفا» له في الحياة ونؤكد ان سموهما لن والرياضيون يعلمون ذلك تماما، بينما يتأخرا ابدا عن تكريم الفرق غير الرياضيين يريدون الفوز فقط ألرياضية التي تحقق «والمكسب الحقيقي هـو اتصاف لاعبينا بالروح الرياضية والاخلاق انجازات كبيرة في المحافل العالية ملتزمين بتوجيهات سمو امير الدولية والاسيوية والعربية وخاصة بالمناسيات وفي ختام كلمته رفع رئيس اللجنة الاوللينة الشكر لسمو اللير البلاد وسمو

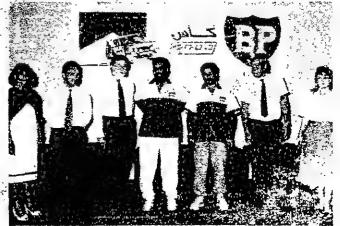
ولي العهد والحكومة الرشيدة لدعمهم الستمر للرياضة وللاعبى منتخب السلة ومجلس ادارة الاتحاد والهيئة وقتتا للراحة يسبب ازدحام ثم قام الشيخ فهد الاحمد وراشد برامجهما ويدأوا يتمادون في الرشيدي بتوزيع المكرمة الاميرية على استغلال رعاية سموهما اللاعبين، كما اهدى اتحاد كرة السلة للرياضة والرياضيين.. فما ان درعا تذكارية لراعي الحفل بهذه يحقق اتحاد ما او اي المناسبة .. ثم دعي بعد ذلك الجميع رياضي كان ميدالية باحدى البطبولات حتى يصدر تضريح من الاتحاد المعني بانه يهدى هذه الميدالية لسمو الأمير وسمو ولي العهد.. ولا تعرف ما هي الغاية من تكرار هذه الظاهرة غير المستحبة .. فسمو الامير

ولا تستحق المشاركة بل لا صيت لها .. علينا جميعا ان نسمو بافكارنا وان يكون تقديرنا كبيرا وفي محله.. فاهداء شيء لسمو الامير وسمو ولي عهده يجب ان استقيال عبدالرحمن المزروعي اغسطس ۱۹۸۹ حتی ۹/۳/ حیث يكون ذا قيمة كبيرة لا وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشياب بمكتبه صباح امس اعضاء تُوصَفُّ وَتَحفَّيقُهُ كَأَنَّ غَآيةٌ فِيٓ



قام الشيخ مشعل الجراح رئيس اتحاد الكرآتيه مساء أمس الاول بزيارة نادي السالمية الرياضي حيث اجتمع بالشيخ خالد اليوسف رئيس النادي واعضاء مجلس الادارة،

وتدارس الطرفان مستوى اللعبية نقطة وادميرا ١٢ نقطة.



ويقول الوزان بأن عباس هو احد اقدم منافسيه مشيرا الى ان عباس سبق ان

هزمه بِفَارِقَ مِن الثواني في البحرين عام ١٩٨٧ عندما تُعرضت سيارته لعطل ق مضحة البنزين. ويضّيفُ بأنه كأن قد عزرُ موقفه على منافسه عباس عندما حُدث عطل لسيارته الخاصة (الرينج روفر) بسبب ما تعرضت له من ضغوط. ويقول بانه قد ماز ببطولة سباق الاردر ألسابعة لسيارات الدفع المزدوج وسيسعى الى الحصول على القوز باعلى المراكز هذه المرة. وسيتكون سباق الرالي من ١٣ مرحلة خاصة في منطقة مطار الملكة علياء لدولي، وهي احدى المناطق الوعرة في الاردن والتِّي شهدت كثيرا من سباقات

الرائيُّ الرَّائِعَة في المَاضي. ويقول الوزان بان الاردن هو دائما المكان الانسب للسباقات في الشرق الاوسط مؤكدا على أن هذا الرالي سيكون من أحد السباقات الشيقة.



ضلاح الميال پتسلم جائزته من يوسف عبيد

والرياضيين بالكويت، كما شكر وزارة الشؤون الآجتماعية وعلى رأسها وزير الشؤون الشيخ ناصر محمد الاحمد ورئيس اللجنة الاولمبية الشيخ فهد الاحمد على دعمهما للاتحاد، وفي ختام كلمته وجه الشكر الى سفارةً الكويت في بغداد ووزارة الاعلام والصحافة واللاعبين لما بذلوه في سبيل تحقيق هذا الانجاز الرياضي.

ثم القى الشيخ فهد الاحمد راعي الحقل كلمَّة تطرق خُلالها الى مسيرة اتحاد السلة منذ تأسيسه في بداية السبعينات، واضاف الشيخ فهد بأن الرياضة غوز وخسارة، حيثُ ان هناك

الرياضة فوز خسارة التدريبية والادارية للفريق.

الكثيرين يتسائلون عن اخفاق منتخب إلى حقل العشاء. الكويت بالبطولة العربية في دمشق،

اعضاء السياحة المزروعي يستقبل



المزروعي يتوسط ابطال سباحة مراكز الشباب

مراكز الشباب الذين اشتركوا

بالبطولة المفتوحة الاولى للسباحة

والتي اشرف على تنظيمها دور

الرعآية الاجتماعية بالفترة من ٤٢

قلموا للمزروعي كأس البطولة

بمناسبة فوزهم بالمركز الاول. ومما يذكر ان البطولة كانت تضم كلا من جامعة الكويت ونادي بوييان ودار

بنادي السالمية والمعوقات التي

تواجهها سعيا وراء القضاء عليهاً.

اتحاد الكراتية لايتوانى عن تقديم

كافة الخبرات والامكانات التي يملكها

الرياضة حظها من الانتشار.

الكراتيه بالكويت.

القدم في اسبانيا.

مرة منذ سبع سنوات. أ

للاندية الرياضية حتى تأخذ هذه

هذا وقد ثمن رئيس واعضاء مجلس

ادارة النادى جهود الشيخ مشعل

الجراح وزملائه للنهوض برياضة

كاستيلون الصاعد يتعادل

مع ريال مدريد

مدرید -رویتر - تعادل ریال مدرید

سلبيا مع كاستيلون في المباراة التي

اقيمتُ بينهما يوم السبت ضمنَ

مباريات القسم الاول لدوري كرة

وكان كاستيلون قد صعد الى القسم

ولعب ريال مدريد مباراة ضعيفة

الستوى كي يوفر اللاعبون طاقاتهم

لباراة ذهاب في الدور الاول لبطولة

كاس الاندية الاوروبية يوم الاربعاء

المقبل امام سبوراً لوكسمبورغ. وسنحت خمس فرص ثمينة امام

ريال مدريد لاحراز اهداف الا ان

حارس مرمى كاستيلون كان في قمة

فوز تركيا ببطولتها

الدولية لكرة اليد

انقرة ـ واع ـ اختتمت هنا الليلة

قبل الماضية البطولة الدولية لكرة

اليد التي نظمها الاتحاد التركي،

وذلك بفور المنتخب التركى بالمرتبَّة

هذا وقد حصل فريق الصين

الشعبية على المرتبة الثأنية فيما

احتل الفريق التركي للناشئين (ب)

وشارك في البطولة التي بدأت هنا

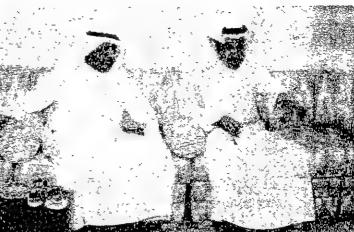
الثلاثاء المآضي فرق من ست دول.

المرتبة الثالثة.

الاول للدوري في الموسم الحالي لاول

وأكد الشيخ مشعل الجراح ان

رئيس اتحاد الكراتيه يزور السالمية



● الشيخ خالد اليوسف والشيخ مشعل

سباق مارلبورو تحدى الصحراء ـ الجؤلة الثانية عرض



مغادرة سائق المارليورو الى تحدي الاردن. يدخل المتسابق الكويتي طارق الوزان للمنافسة في سباق الـب.ب. ٢٠٠٠ تحدي الاردن بتاريخ ١٤ أ، ١٥ سبتمبر ١٩٨٩ وهو يسعى ايضا الى تعزيز مركزة الثالث الحالي في سباق مارلبورو تحدى الصحراء لهذه السنة. وسُبِدُخلِ الوزان ومشَّاعَدُه السَّائقَ خَالَدٌ خَلَيفه في هذا السِّباقِ كَاحِد اعضاء فريق المارلبورو ميتسوبيشي بجانب اعضاء فريق المارلبورو ميتسوييشي عباس الموسوي وممدوح خياطه

الظاه

نحن والكل يعلم ان سمو

◘ ٣٦ دولـة بالبطـولـة .. والكـويت في جميـع الالع امير البلاد وسمو ولي عهده 🗖 استبيان لطلبات الدول المشاركة للنقل التلفزيوني برعاية الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة ليطولية الصداقية والسلام ويحضور اعضاء اللحنة العلسأ وسفراء وممثلي الدول المشاركة ورؤساء وامناء سر الاندية والاتحادات الرياضية تجرى مراسم اجراء سحب القرعة على العاب كرة القدم، كـرة السلة، الكرة الطائرة وكرة اليد وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاثنين الموافق ١١ سبتمبر الجاري بفندق هوليداي ان. وسوف يتم تقسيم عدد الدول المشاركة في كل من اللعبات المذكورة الى مجموعتين. هذا وقد تم اعداد كافة الترتيبات المتعلقة بعملية اجراء القرعة لكي تثمر النتائج الخاصة بتوزيع الفرق بمنتهى الدقة ويوضوح تأم امآم جميع سفراء وممثلي الدول المشأركة. وسوف يقوم بحضور اجراء القرعة الرياضية الكبرى... ولكن يبدو ان بعض الاخوة المسؤولين في القطاع الرياضي نسوا أن سموهما لا يجدان.

> وسمو ولى العهد هما رمز هذا الشعب ولهما مكانة كبيرة في

قلوب كل اهل الكويت.. ولا

يجوز او يعقل ان نهدي قائد

هذا الشعب وولي عهده

ميدالية معتادة في بطولة لا اثر لها في خارطة الرياضة

الصعوبة ولم يكن متوقعًا

فتمكن من تحقيقه أبناء هذا

الشعب.. اما ان نهدي

لسموهما اية ميدالية

نحرزها .. فذلك امر مرفوض

وظاهرة غير صحية يجب ان

بوردو عزز صدارته

بهدفين من الوفس

باريس ــ ا.ف.ب ـ عزز بوردو مركزه

في صدارة بطولة دوري فرنسا لكرة

القدم رافعا الفارق بينة وبين باريس

سان جيرمان الى نقطتين آثنتين في

نهاية الاسبوع التاسع. حل بوردو مساء السبت ضيفا على

تولون صاحب المركز الرابع وفاز عليه

بهدفين سجلهما الالماني الغريى

كُلُوسٌ الوفس في الدقيقتينَّ ٤١ و ٥٠ ق من المباراة التي شهدها ١٦ الف

اما سان جيرمان فتعادل وجاره

الباريسي راسينغ ٢/٢ امام ٢٥٠ الف

متفرج بعد مباراة مثيرة تأقدم فيها

راسينغ بهدفين مبكرين لليما وفرنييه

في الدقيقتين ٥ و١٥، وانقدت موقف

سان جيرمان ركلتا جلزاء نجح

الارجنتيني كالديرون في استثمارهما

في الدقيقتين ٢٥ و٧٨، وهدف فرنييه

صعد به الى المركز الاول في صدارة

الهدافين مع مهاجم مارسيليه جان

بيير بابان برصيد ٧ اهداف لكل منهما.

تأجيل مباراته مع مضيفه موناكو الى

٢٢ توقمير المقيل.

ويقي مارسيليه في المركز الثالث رغم

وفي المباريات الاخرى فاز مونبلييه

على تولوز بهدف لدانييل زويسريب

وسانت ايتيان على ليون بهدف لغرو

ويريست على كان بهدفين لبوسيه (٦

و ٦٠ من ركلة جزاء) وكاين على نانت

بهدفين ايضا لديفير (٥٦) والانكليزي

غراهآم ريكس ٧٦، كُما فَاز ليل على

اوسير '١/٢ وسجل للفائز الغائي

مبيدي بيليه (١٠) وسوفاجيه (٣٤)

وتعادل سوشو مع مولوز صفر /صفر

وبالنسبة لترتيب فرق الصدارة (١)

بوردو ١٥ نقطة من ٩ مباريات (٢)

سان جيرمان ١٣ نقطة من ٩ مباريات

(٣) صارسیلیه ۱۲ نقطیة من ۸

مباریات (٤) تولون ۱۱ نقطة من ۹

مباریات (٥) نانت ۱۰ نقاط من ۹

مخلوفي الجزائري يدرب

مستقبل المرسى التونسي

الجزائر \_ واع \_ اعلن رشيد مخلوق

المدرب السابق للمنتخب الوطئي

الجزائري بكرة القدم عن موافقته

المبدئية على تولي مهام الاشراف

الفني على نادي مستقبل المرسى

وقال رشید مخلوق فی تصریح هنا امس ان مسؤولی نادی آلرسی اتصلوا

به وعرضوا عليّه الاشراف الفني على

فريق النادي من بداية الموسم الّحالي

اضافة الى تدريب ومتابعة فريقي الاشبال والشباب في النادي المذكور.

وللَّخْالسُّ فَأَهيروا (٢٠٠).

مباريات.

ومتز مع نيس بالنتيجة ذاتها.

تقف عند حدها.

رجال الصحافة المحلية والعربية والاجنبية ورجال الاعلام ووكالات الاذاعسة استحدادات والتلفزيون

من جهة اخرى عقدت امس الاول اللجنة الاعلامية اجتماعا مهما برئاسة محمد الزامل حضره رئيس قسم الاتصالات الخارجية محمود الحناوي والمهندس مجيد بغدادي

والتلفزيون وحافظ عبدالرزاق رئيس لجنة التلفزيون واحمد البقشي مراقب الانتاج وعزيز طهبوب مراقب النقل الخارجي والكاميرات المحمولة وقد تم التباحث حول النقل التلفزيوني بوجه عام وتنسيق مبدئي للنقل الخارجي للدول المشاركة وتجهيز الامكانات وتوزيعها عملى الملاعب وتجهيز كاميرات محمولة لتغطية فعاليات البطولة مع عمل استديو خاص للبث التُلفَزْيوني في المركز الأعلامي بمقر اللجنة العليا المنظمة ويث الرسائل اليومية المتعلقة بالبطولة وتجهيز اماكن مونتاج للدول الشاركة علما بأن اللجنة قامت بعمل استبيان سوف تقوم بارساله للدول المشاركة لبيان طلباتها بهذا الشأن مع ترتيب عمل الرسالة اليومسة باللغيات الثلاث العربية والانكليزية والفرنسية وسوف تجتمع اللجنة بعد وضع الجدول لاقسرار التصور النهائي للنقسل

اليبوم تجرى قرعة بطولة الصداقة والسلام للالعباب

الخارجية اخبار من البطولة

التلفريوني والآتصالات للرسائل

● أمر وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح كافة العاملين بالوزارة وخاصة مراقبي البرامج التلفزيونية والاداعية بتسخير كافة الامكانات

الصداقة والسلام حتى تبرز من خلالها رئيس اللجنة الهندسية للاذاعة

الفنية والادارية واللالية لخدمة بطولة

الوجه الحضاري لدولة الكويت الحبيبة خاصة وأن البطولة اقيمت اساساً وفقا لرغبة صاحب السمو امير البلاد المقدي. ● سوف يقوم تلفزيون الكويت بتسجيل وقائع سحب القرعة الخاصة بمباريات بطولة الصداقة والسلام في العاب كرة القدم، كرة السلة، الكُرتَّة الطائرة وكرة اليد ثم يقوم ببثها بعد نشرة اخبار التاسعة مساء في القناة الاولى كما سيقوم بنقلها الى جميع الدول عبر الاقمار الصناعية. الدول المشاركة

وفيما يلي اسماء الدول المشاركة في

 العاب القوى: الكويت، عمان، قطر، السودان، موريتانيا، النيجير، سيراليون، بنغلادش، ماليزيا. \* كرة القدم: الكويت، لبنان، اليمن الديمقراطي، العراق، ايران، بروناي، اوغندا، غينيا. » كرة اليد: الكويت، الجزائر، المُغَرب،

فلسطين، بوركينا فاسو، السنغال، مالى، تركيا. عُرة السلة: الكويت، الامارات، الاردن، سوريا، البحرين، الكاميرون، الصومال، اندونيسيا. \* كَسْرةُ الطَّانْسُرةُ: الكبويت، مصر، السعودية، جمهورية اليمن، بنين، جزر

القمر، باكستان. ويتضح من ذلك أن ٣٦ دولة بما نيها الكويت «الدولة المضيفة» ستشارك في منافسات البطولة بعد وصول الموأفقات النهائية كما يلاحظ ان كل دولة ستشارك في لعبة واحدة فقط، بينما ستشارك الكويت في جميع

# رئيس اللجنة الاولمبية بافتتاح معرض صور فليطح



# الصور اعادتنا الى رحلة الانصارات الكسيسرة للكرة الكويتية

الصباح رئيس اللجنسة الاولمبيسة الكويتية رئيس اتصاد كرة القدم معرض الصور الخاص باللاعب الدول حمود فليطح بمناسبة مباراة اعتزاله والتي ستقام بين المنتخبين المصرى والكويتي يوم ٢٥ سبتمبر الحالي وحضر ألافتتاح عبدالرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون المساعد ويوسف الشاهين رئيس نادي كاظمة والشيخ احمد نواف الاحمد رئيس لجنة الاعتزال وعدد كبير من الرياضيين .

وجدنا الدعم من الجميع هذا وقد تحدث الشيخ فهد الاحمد لرجال الصحافة والاعلام حيث ابدى اعجابه بالصور التي تمثل فترات من حياة حمود فليطح ورحلته مع الكرة وقال أن هذه الصور اعادتني الى الماضي بداية رحلة الانجازات التي تحققت لْلْكُرَّة ٱلكويتية وقد ارجعتني الى الذكريات الاولى عام ١٩٧٨ عندما بدأنا العمل بالاتحاد وكونا منتخب الشباب ووجدتا الحرص والعطاء من قبل اللاعبين انفسهم كما وجدنا الدعم من الجميع فالكويت كلها رياضيون وجمهور ومسؤولون كانوا

فردي السيدات في بطولة الولايات

المتحدة المفتوحة للتنس للسنة الثانية

على التوالى بعد فوزها على الاميركية

مارتينا نفراتيلوفا بمحموعتين مقابل

مجموعة واحدة ٦/٣ و٧/٥ و٦/١

مساء السبت على ملاعب فلاشيثغ

واستغرقت المباراة بين غراف

المصنفة الاولى في العالم ونفراتيلوها

المصنفة الثانية ساعة و٠٥ دقيقة،

وهو اللقب الثامن لغراف « ٢٠ عاما»

في البطولات السنوية الاربع الكبرى

واستحقت بذلك جائزة • • ٣٠ ألف دولار

في حين حصلت نفراتيلوفا على نصف

وكانت المساراة بين غسراف

ونفراتيلوفا ثلاث مباريات في واحده،

ففى المجموعة الاولى سيطرة

نفراتیلوفا وفارت بها ٦/٦ فی ٣٢

دقيقة فقط، واستمرت سيطرت النجمة

الاميركية حتى منتصف المجموعة

الثانية فتقدمت ١/٣ و٤/٢، وعندما

هبت على غراف رياح الهزيمة بذلت

المستحيل فانتزعت المحموعة الثانية

بعدما فازت بخمسة اشواط مقابل

شوط واحد لنفراتيلوفا، وكانت ابنة

برآغ تملك الفرصة عندما كأن الارسال

ميدو في نيويورك.

هَذَا المبلغ.

الدول والثاني.

الاميركي ارون كريكشتاين المصنف

الرابع عُشر ٦/٦ و٦/٦ و٦/٦ ووصل

وسبق للندل ان احرز اللقب ثلاث

الى الباراة النهائية للمرة الاولى.

والبطولات اصبح لدى الجمهور احساس بان اي بطولة نشارك بها من الجهات المسؤولة ومن قبل الجمهور وهذه الصور تعتبر رائعة لانها تليق بلاعب يعتزل وتحمل كثيرأ من الذكريات الجميلة لمناسبات احتلت الكويت بها اماكن متقدمة ويطولات.

فليطح شارك بجميع البطولات

اشاد الشيخ فهد الاحمد باللاعب الدولي حمود فليطح حيث قال انه منذ اختياره لمنتخب عآم ١٩٧٨ لم يبتعد عن تمثيل الكويت في أي بطولة كانت او اي منتخب شكل على الرغم من اخَّتياره للمنتخب الاول وهو صغير السن فقد شارك في جميع البطولات التي شاركت بها الكويت فلم يقدم اي اعتدار في يوم من الايام ولم يتخلف عن الفريق يوما فكان رمزا رائعا باخلاقه واخلاصه وصدقه في التعامل ومن اكثر الشباب صدقا في تعامله حيث كان من اكثر اللاعبين الذين نستمع منهم للنقد ولكن كان يعرف كيف يوصل هذأ النقد

الصحيحة في ايصال وجهة نظره ومع ذلك فهو يتتزم بالتعليمات وينفذها الرياضيين .

نحرص على تكريم المتفوقين واكد الشيخ فهد الاحمد أن تكريم اللاعبين واجب وحق نهم لان اللاعب الذي يعطي ١٥ سنة ونحرمه من اشياء كثيرة اضافة الى انه هو نفسه يحرم نفسه من اشياء كثيرة ليكون أهلا لتمثيل الكويت فقد يخسر الكثير من النواحي المادية والعملية والعائلية في سبيل الكويت لذلك نحن في الاتحاد

فقط وانما فنيا وأخلاقيا . لا نتطلع لنتيجة بلقاء مصر وقال مما لا شك فيه ان المنتخب المصري لكرة القدم مستعد تماما لانه مقبل على المرحئة الاخيرة من تصفيات كأس العالم وتأهله لنهائيات كأس الامم الافريقية وسالنسبة لمنتخب الكويت فقد بدأ الاعداد متاخرا

نّحرص على تكريم المتفوقين ليس فنيا

بالنسبة لمباراة مصر وليس لبطولة الصداقة والسلام وهذا ربما يؤدي الى

المنتخب المصري بقدر ما نتطلع الى أن نجد الطريقة اللائقة لتكريم حمود فليطح اللاعب الذي يستحق هذ) التكريم اضافة الى استفادة الفريق المصري من معسكره داخل الكويت . اتمنى الحضور الجماهيرى بمياراة اعتزالي

ونحن لا نتطلع الى نتيجة بيننا ويين

أما اللاعب الدولي حمود فليطح فقال ان حضور وتشريف الشيخ فهد الاحمد افتتاح المعرض الخاص بي له اكبر الاثر في نفسي لان الشيخ فهد الاحمد بالنسبة للرياضيين بمثابة الوالد يرعاهم ويهتم بهم وقد تعلمت من الشيخ فهد الأحمد الكثير وكذلك من الاخ يـوسف الشاهـين رئيس نادي

كَاظُمةٌ وقد اثر في نفسي هذا الحضور الكبر من الاخوة الرياضيين ارجو من اخواني الرياضيين ان يروا مدى الاهتمام الذي يلقاه اللاعب الملتزم من تقدير حتى يسيروا في الخط نفسه واضاف أتمنى ان أرى الجمهور الكويتي متواجداً في يوم اعتزالي.

# غراف تعمزم نفراتيلوفا ١/٢ وتحتفظ بالنفردي

## بيكسر يتسطلع للبسطواحة الاولس امحام لنسدل بحالسهانس ويورك أف ب احتفظت مرات في الاعوام ٥٥ و٨٦ و٧٨ بينما لم مقابل ستة غير ان غيراف كسرت الالمانية الغربية شتيفى غراف بلقب

يحرره بيكر اي مرة، وحتى الان فاز ارسالها وفارت بالمجموعة ٧/٥ بعدما لندل على بيكر سبع مرات وخسر امامه ست مرات كانت أخرها في نصف نهائي مر من زمن المباراة ساعة و٢٤ دقيقة. ويمبلدون ٨٩ عندماً فاز الالماني سيطرة كاملة الغـربي ٧/٥ و٦/٧ و٢/٦ و٦/١ وفي المجموعة الثالثة تحولت السيطرة للبطلة الالمانية الغربية تماما وبدا اللقاء من جانب واحد فانتهى بعد مرور ساعة و٥٠ دقيقة

واهدرت نفراتيلوما فرصة الفوز بلقبها الس١٨ في البطولات الاربع الكبرى ولم تتمكن من معادلة الرقم القياسي المسجل باسم الاميركية كريس ايفرت. وكما أنحصرت المنافسة على لقب الفردي للسيدات ببن غراف ونفراتيلوفا المصنفتين الاولى والثائية فان المنافسة على لقبّ الفردي للرجال انحصر بين التشيكي ايفان لندل

ارتكبت خطأ مزدوجا في كُرات كثيرة وخسرت نقاطا مهمة فقدمت لغراف هدية لا تنسى، إلى ذلك فان نقاطا كثيرة ربحتها غراف عندما خرجت كراتي ملليمترات قليلة بعيدا عن الخطوط. والالمائي الغربي بوريس بيكر المصنفين ولعبة التنس هي لعبة الدقة بالدرجة الاولى، ورغم كلّ شيء فانني مسرورة قفى الدور قبل النهائي فاز لندل على الاميركي اندريه اغاسي المصنف سادسا ٧/٦ و١/٦ و٢/٦ و١/١ ووصل الى المباراة النهائية للسام محاولاتي». الثامن على التوالي بينما فاز بيكر على

فوزى تماما لان نفراتيلوها سيطرت على المجموعة الاولى وتقدمت علي في المجموعة الثانية، ولحسن الحظ

وقوز بيكر هذه المرة بالذات سيجعل منه لاعب العام ١٩٨٩ من دون منازع. الاعصاب.. والظن قالت نفراتيلوفا بعد المباراة «خاب ظني تماما لخسارتي المباراة وانا التيِّ كنت متقدميةً ٣/٦ و٤/٢.

> لمجمل نتائجي في البطولة ولا زلت قادرة على الفور على غراف او على غيرها وسأظل أحاول الى أن أنجح في وقالت غراف «اثنى راضية عن

● غراف ترفع كأس البطولة

احتفظت باعصابي في ثلاجة وركزت ﴿ ﴿ إِنَّا تماما لانني كنت مَنيَّقته من فَدَرَتَي على الفور بالمجموعة الحاسمة اداً ما انهيت المجموعة الثانية لمصلحتي وهذا ماحصل بعدما شعرت نفراتيلوها بَالتَعب، وعلى عكس ما حصل في مباراتي مع ساباتيني لم اعان من شدة الحرارة ولا من التقلصات».



## اللحنة المنظمة لعطولة اسطلبارزة اجتمعت واليوم يصل وفد تونس

عقدت اللحنة المنظمة العلب للبطولة العربية العاشرة للمبارزة اجتمأعا مساء امس آلاول يقتدق «ميريديان» لوضع اللمسات الاخيرة على الاستعدادات للبطولة، وذلك برتاسة على يوسف حسين . من جهة أخرى سيكون المنتخب

التوسي أول الوفود التي تصل حيث من المقرر أن يصل للكويت في العاشرة والنصف صباح اليوم.

# مدرب الكرة الحديد بكاظمة وصل امس

وصل الى البلاد امس قادما من لندن مايكل أيفرن المدرب الأنكليزي الجديد لَفَرَيْقَ كرة القدم الاول بنادي كاظمة، وقد كان في استقباله بالمطار فهد الانبعي أمسين الصئندوق السابق

هذا وقد حضر المدرب جانبا من تدريب القريق امس ثم اجتمع ببعض اعضاء مجلس ادارة النادي للتباحث بيعض الامور المتعلقة بعمله .

## الساحل يرسل صلاح سويدان الى اسدانيا

يغادر البلاد اليهوم متوجها الى اسبانیا صلاح السویدان مدرب کرة اليد وعضو لجنة العلاقات العامية أُمْ بِنَادِي السَّاحِلِ مَبِعُوثًا مِنْ قَبِلِ النَّادِثِي ٣ لحضور فعاليات بطولة كاس العالم السابعة للناشئين المقرر اقامتها في السابعة للناشئين المقرر اقامتها في السبانيا خلال الفترة من ١٣ الى ٢٤ س الشهر الجاري .

## \_ الكويت ينظم رحلتين الشجعيه الى حدة

بدأ نادي الكبويت يفتح ياب التسجيل للزاعبين بالسفر الي جدة من شجعته واعضائه لحضور حفل افتتاح بطولة الاندية العربية ابطال الكُوْلُونِيُ الْتِي ستقام هناك يوم ٢٠ مسر الجاري والوازرة فريق النادي التَّبُّارُكُ بِهِذَهِ البطولة . والتوف ينظم النادي رحلتين الاولى فالأقيها الاعضاء يوم الاربعاء

لجيور جفل الافتتاح ومباراة الفريق الأولى أمام والمراثري يوم يُسُونُ إِلَهُا الْرحلة الثانية فستكون المفادرة فيها يوم الخميس لحضور وينباراتين للفريق امام بلكور

# التألق الاعلامي

يبدو ان نائب رئيس اتحاد الجودو والتايكسوندو ورئيس الوفد المتواجد في القاهرة حاليه حليه فرصة التالق «الاعلامي» فارسل خبراً من القاهرة لجميع الصحف في الكويت، ولم بالطبع في الخبر الخاص بحصول منتخب الكويت الوطني على المركز الشالث بالبطنولة العربية للجودو وتحت ٤١ سنة ثم قام بالأتصال تلفونيا أيضا من القاهرة مع اتحاده في الكويت بالاغه يتنس الخبير حتى يعمم عنلي الصحف لضمان الظهور الاعلامي فقام الاتحاد بارسال الخبر مع اضافة اسم متلقي المجالمة التلفسونية .. وهكثدا تستمر العملية الاعلامية دون مراعاة لتكلفة المكالمات التلفونية وارسال الإخبار بالفاكس الى كل مخيفة بصفة خاصة . ورينا يزيد من المشاركات

الخارجية أيضا !! الاهلي يهزم الترسانة بهدف لعلاء ميهوب

الخارجية. والاتصالات

الخارجيئة .. والتكاليف

# المرة - القيس :

حُقِق النادي الاهلي فوزا غاليا امس ا فَيُخَيَّاهُ الأَسْبُوعِ الثَّانِي للدورِي المُعْنِي للدورِي المُعْنِي لِكُرة القدم، بعد تعليه على الريق الترسانة بهدف مقابل لا شيء ا سجلة علاء ميهوب من ضربة رأس في الدِّقيقة ٢٤ من الشوط الثاني . وشهد البشوط الاول حادثا طريفا عندما أتهنى الحكم علي حسين الشوط الاول قبل انتهاء موعده باريع دقائق · وهنفت الجماهير احتجاجاً ثم عاد بعدها الحكم لاستكمال الشوط بعد التاكد من مساعديه .

# فرق اليد بالفحيحيل سيدأ تدريباتها اليوم

والنصف من مساء والنصف من مساء اليوس الربيات فريقي الدرجة الاولى وتحقينا إلى سنة لكرة البيد بنادي الفَحِيْدِيل، وذلك تحت اشراف المدرب استقان كاتوشاك ومساعده فهد العضي كما تبدأ في الخامسة تلريق فريق كرة البيد تحت ١٧ سنة .



575737 - 573A737

زيـورخ (رويتـر): تـاهـل المنتخب البيرازيلي للادوار النهائية لبطولة كأس العالم لكرة القدم بعد ان اعتبرته اللجئة التنظيمية للمسابقة بالاتحاد الدولي لكرة القندم (الفيفا) فائزا بهدفين مقابل لأ شيء على المنتخب الشيلي الذي انسَّحب بالدقيقة ۗ ﴿ ٢٠٠ منَ مباراتهما على استاد ماراكانا في ريو دي جانيرو الاحد

وكان الفريق البرازيلي متقدما بهدف سجله كاريكا ببداية الشوط الثاني عندما سقط صاروخ دخاني بالقرب من الحارس الشيلي روخاس الذي هوى ارضا ولم يكمل اللعب ورفض بقية اللاعبين العودة لاستكمأل المباراة رغم مناشدة المسؤولين ومندويي الاتحاد الدولي. وابلغ رئيس اللجنة ونائب

رئيس آلاتحاد الدولي هيرمان نويبيرغر (الماني الجنسية) الصحافيين في زيورخ امس الاحد: عَقَبُ دراسة جميع جـوانب القضية في اجتماع متواصل طوال يوم الاحد، قررت اللجنة وبالأجماع ان منتّخب شيلي قد تـرك آرض الملعب قبل نهاية المياراة، واعتبرت البرازيل فانرة ۲/صفر

وتم تغريم الاتحاد البرازيلي ۲۰ الف فرنك سويسري (۲۰ ۱۱۷۰ دولار) بسبب

ائج زوجي الاسك

ـوم بداي

اسفرت نتائج مباريات بطولة العربي المفتوحة لزوجي الاسكواش

عن فوز صالح محمد علي وفؤاد الرامزي على خليفة السيف ومحمد

الشرقاوي بالانسحاب، وصالح حسبن

الشمالي على محمد المنصور علي جاسر

صالح وعادل اتكى، محمود الجزاف

وحسن صيام على مدحت المغربي

التدروي على محمند عبندالجواد

ومحمود كمال، صالح الشمالي ومنصور

الانبعي على ناصر عبدالله وحمزة

اتكى، مصطفى شبانة وصالح العوضي

دور الثمانية

حسين ومحمد المنصور مع صالح محمد علي وفؤان الرامزي، محفولا

الجزاف وحسن ضيام مغ محمد راشد

وهشام الدروي، محمود حسين وطارق

رمضان مع مصطفى شبانة وصالح

وقد اشار عزت العنائي المشرف على

وفي دور الثمانية يلتقي صالح

علىَّ احمد الزَّنَّكويِّ وفؤَّاد دشَّتي.

وعزت العناني، محمد راشد وهشا

العبدالله برقية شكر جوابية الى عبدالرحمن المزروعي رئيس مجلس اذارة النادي الكويتي للمعاقين ردا على البرقية التي بعثها النادي لسموه بمنآسبة استقبالة لاعضاء الشادي ووأسده المشارك بالبطولتين اللتين اقيمتا في انكلترا مُؤخرا.

ورئيس اللجنة الاولبية.

مباراة السعودية والعراق.

# للمنتخب

اقيمت ثلاث مباريات تجريبية بين المنتخب الوطنى للكرة الطائرة وفريق كوزمور اويل اليابائي، وذلك خلال معسكره التدريبي المقام حاليا هناك استعدادا للبطولة الاسيوية الخامسة التي ستقام خلال الشهر الجاري في كوريا الجنوبية.

وصحة جيدة.

# مجلس ادارة القادسية يزور وزير الداخلية

يقوم رئيس واعضاء نادي

لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية اجتماعا باتحاد كرة القدم مع اعضاء اللجنة وطاقم تدريب المنتخبات الوطنية، وحضر الاجتماع عياد سالم عضو مجلس الادارة وحسين عاشور مدير المنتخبات الوطنية، حيث تم بحث ايجابيات وسلبيات العسكر التدريبي بالبرازيل ويطولة كاس فلسطين للشباب، وكذلك مشاركيّة منتخب الشياب ببطولة الصداقة التي ستقام في عُمان. وقررت اللَّجِنة ضُمُ ٱللاعبين حَالَد خُليفةً من الساحــل واحمد ذياب من القادسية ومهيزع هزاع من الجهراء

## سمو ولي العهد يشكر نادى المعاقين

يعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد

# الكوبت ثالث البطولة العربية للناشئين بالحودو

البوطني المركبز الثالث بالبطولة العربية للجودو للناشئين تحت ١٤ سنة وذلك بعد حصوله على خمس ميداليات فضية وثلاث ميداليات برونزية.

المنتخب اهدى عبيد العنزى امح البلاد وسمو ولي العهد ووزير الشؤون الاجتماعية

المنتخب الكويتي ببطولة مصر الدولية للناشئين تحت ١٤ و ١٦ سنة التي ستبدأ يوم لَحْميس المقبل، وسوف يعود لوقد الى البلاد يوم السبت لموافق ١٦ سيتمبر ألجاري.

# كأس فلسطن تأهل السعودية والعراق

الجنوبي ٢ صفر.

وقد استرت هذه اللقاءات

القادسية الرياضي صباح اليوم بزيارة الشيخ شالم صبـاح السالم وزير الداخلية والرئيس الفخري لنادي السالمية لتقديم الشكر له على رعايته بطولة كأس اليوييس الفثي لنادي السالمية ودعمه الكبير

# ضم لاعبين جدد لنتخب الكرة للشباب

عقد اسعد تقي مدير عام

ورعد جوهر من كاظمة ومنصور باشا من العربي الي

# حقيق منتخب الكبويت

وتيابة عن اداريي ولاعبى

رئيس الوفد هذا القور الى سمو ومن جهة اخرى يشارك

# مباريات تليها شيلي ٥ نقاط تم فنزويلا بدون نقطم



وعزت العثاني مشرف البطولة تُنْظَيمُ البطولة إلى أن دور "الترضية سيبدأ في الثالثة ظهر اليوم على ملاعب النادي العربي حيث سيلعب

غريم شارب

وفي المباراة العاشرة تعادل شيلسى

مع توتنغهام فوريست ٢/٢، سجلً

للاول غوردون ديوري وكيري ديكسون وللثاني لي تشابمان (هدفين).

ويتصدر ميلوول الفرق برصيد ١١

نقطة يليه ايفرتون ١٠ نقاط، نوريتش

وكوفئتري ٩ نقاط، وليفريول ٨ نقاطم

سلتيك خسر وتصدر

وفي دوري اسكتلندا خسر سلتيك

أمام مضيقة سانت ميرين بهدف

سجله كيث ووكر في الدقيقة ١١ من

المياراة التي أقيمت في الاسبوع الرابع

ومع ذلك أحتفظ بألصدارة بشارق

ولم يغتنم سلتيك فرصة طرد لاعب

سانت ميرين بول كينيرد في الدقيقة

٤٥ فعجــ لاعبوه عن هـَر شياك

الحارس كاميل ماني الذي كان تجم المباراة الى ان لعب سلتيك بعشرة افراد

ايضًا نتيجة طرد مدافعه الدولي تومي

ويهدف لوريس جونستون في مرمى ابردين في الدقيقة ٥٣ حقق غلاسكو

رينجرز بطل الموسم الماضي أول فوز له

كذلك هيبيرنيان على دندى يونايتد

بهدفين لغارات ايفانز وديفيد فيلينغر

وتعادل دنفير ملين مع ماذرويل ١/١،

سجل الاول روس جاك وللثاني كريغ

بيترسون، كما تعادل دندي يونايتد مع هارتس ٢/٢، سجّل للمضّيّفَ كيث

رآيت وغراهام هارق وللضيف هوسرت

وتتساوى فرق سلتيك ومادرويل

وابردین وهارتس برصید ٥ نقط، ثم

يأتي هيبيرنيان برصيد ٤ نقطه

موسيميتش وسكوتُ كرابٍ.

في الموسم الحالي.

الاهداف امام ثلاثة فرق اخرى.

لندن \_ ا.ف.ب \_ انتزع ميلوول صدارة الدوري الانكليزي من كوفنتري الذي لم يهنّا بها اكثر منّ اسبوع واحدّ بعدما أنتظرها ١٠٦ سنوات. وجاء فوز ميلوول على ضيفه كوفنتري كاسحا سريعا وينتيجة ١/٤، وسجل تيدي شيرينغهام الهدف الأول لاسود ميلوول بعد ٤٤ ثانية فقط واضاف الهُدُفُّ الثاني في الدَّقيقة ١٣ تاركا تسجيل الهدفين الاخرين لـزميليه ديفيند انتسرويس وايان داوز في الدقيقتين ٤٤ و٩٠، اما هدف كوفنتري الوحيد فاحرزه ديفيد سميث في الدقيقة ٦٣.

واكبر تتائج الاسبوع كان فوز الارسنال (حاملُ اللقب) على شيفيلد وينزدي بخمسة اهداف مقابل لاشيء تَبَادُلُ تُسْجِيلُهَا بِالتَسَاوِي كُلِّ مِنْ بِوَّل ميرسون في الشوط الاول وتوني ادامز ويرايان مأروود، ومايكل توماس والان سميث في الشوط الثاني. غير أن المباراة الاوفر اهدافا كانت تلك التي تعادل فيها نوريتش

## ورويرت فليك وللثاني بول ريديوت هَدِفَينَ ورود والاس هدَّفينَ أيضاً. صحوة متأخرة

وساوثهامبتون ٤/٤، سجل للاول

رويرت روزاريو هدفين وتيم شيروود

وحل ايفرتون في المرتبة الثانية اثر فوزه الصعب على ضيفه مانشستر يونايتد ٢/٣، وسجل ايفرتون اهدافه الثلاثة بواسطة مايك نيويل وسات ئيفن وغريم شارب في الدقائق ٢٤ و٤٧ ٥٣، ثم صحا مائشستر يونايند لكن بعد فوات الاوان وسجل هدفين فقطعن طريق برايان ماكلير وراسل بيردشمور

كذلك فاز استون فيلا على توتنها بهدفين سجلهما ايان إولني وهو الفوز الأول لفيلا هذا الموسم، وبالنتيجة ذاتها تغلب كريستال بالآس على ويميلدون بعد هدفين لجيف توماس

وبهدف واحد فاز مانشستر سيتي على كوينز بارك رينجرز سجله كلايف الين ضد ناديه السابق وفاز لوتون تاون على شارلتون بهدف سجله دائي ويلسون من ركلة جزاء.

في الدقيقتين ٥٩ و٦٦ ولم يكن ذلك كَافيا، وصد حارس مرماه جيم ليتون ركلة حزاء متاخرة لكيفن شيدي. وانتزع ليفريول فوزا سهلا خارج ملعبه وسجل له ايان راش وجون بارنز (ركلة جزاء) وبيتر بيردسلي ثلاثة اهداف في مرمي ديربي كاونتي والحارس الدولي بيتر شيلتون.

وايان رايت.

# اليوم اجتماع عام لحكام كرة اليد

مساء اليوم على صالة اتحاد وجه خليل الطباخ سكرتير لجنة الحكام باتحاد كرة اليد كرة اليد بالدعية، وذلك الدعوة الى جميع حكام كرة اليد لحضور الاجتماع العام الذي سيعقد في الخامسة من

لناقشة الامور التعليمية التي



🖨 هيرماڻ تويبيرغر

حادثة اطلاق الصاروخ

الدخاني. وقد تكونت اللجنة من ٨ اعضاء واستمعت لوجهة نظر كيل من الطرفين بالاضافة للحكم الارجنتيني خـوان لوستاو والمراقبين المعنيين من

وقد طالبت شيلي باعادة المباراة في حين اتهمت البرازيل الشيليين بتزوير الاصابة ولم يتمكن روخاس من الحضور إلى

زيورخ مدعيا الاصابة بانهيار ويفوز البرازيل تصدرت المجموعة (٣) لقارة اميركا الجنوبية برُصيْد ٧ نقاط من ٤

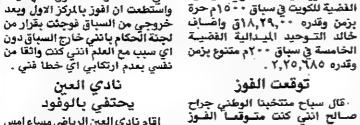
للدور قبل النهائي لحقت كل من السعودية والعراق بقريقي اللغرب والبحرين الى الدور قُبِلَ ٱلنهائي لكناس فلسطين الثالثة لكرة القدم المقامة حاليا في العراق، فقد فاز منتخب السعودية امس ۱/۲ على منتخب قطر وفار منتخب العراق على منتخب اليمن

وسيلتقي غدا منتخب السعودية مع منتخب العراق واللائز منهما سيلعب نهائي البطولة يوم الخميس القبل، بينما تقام يوم الاربعاء المقبل مباراة المركزين الثالث والرابع بين الخاسم منَّ الْمُغْرِبِ والبحرينَ والخَاسِرِ منَّ

## وخسارة فسوران السوطئي للظائرة بمعسكره التدريبي في اليابان

عن فور فريق كوزموز بالمباراة الاولى ١/٣، اما المباراتان الثانية والشالثة فقد فاز المنتخب السوطني فيهمسا بنتيجة ١/٢، وسوف يغادر المنتخب اليابائي الى كوريا الجنوبية بعد غد الاربعاء ١٣ سبتمبر الجاري، وقد ذكر مصدر مسؤول بالوفد بان جميع اعضاء الوند بخبر

صفوف منتخب الشياب بالاضافة الى السماح لناصر مرضي للمشاركة مع نادي الكويت بالبطولة العربية للاندية ابطال الكؤوس في



ة الحكام تحسرم العنزى .. والبيطولية تختتم اليسوم

بطولة الخليج الرابعة للسباحة

سباحو الكويت حصدوا المذهب وتحوجبوا أنفهم اسطالا

فيما احرز نايف الحساوى الميدالية

بالذهبية في سباق ١٠٠م فراشة ولكن

لم استطع تسجيل رقمي المحلي رغم

انْني حطمَّت الرقم الخليَّجي السَّابق. أ

واهدي فوزي هذا لصاحب آلسمو امير

البلاد ولسمو ولي عهده ورئيس مجلس

الوزراء ولوزير الشؤون الاجتماعية

والعمل وللشيخ فهد الاحمد رئيس

اللجنة الاولبية الكويتية وللرئيس

الوقد حبيب سلمان ولكافة الشعب

فوجئت بقرار حرماني

اعتمدت لجنة الحكام خروج سباح

الكويت ايمن العنزي من السباق اثر

ارتكابه خطأ في الدوران .. وحول هذا

السباق قال العنزي لقد دخلت

في الكويت .

في تصفيات سباق ١٠٠م صدر

اقام نادى العبن الرياضي مساء امس الاول حفل عشاء ساهراً على شرف رؤساء الوقود والاداريين واللاعبين، حَيث تم خُلاله تبادل الهدايا والدروع التذكارية ما بين رؤساء الوفود .. وقد فاجأ نادي العين رئيس الوفد الكويتي بان قدم له درعاً تذكاريا بمناسبة فوز الكويت بالبطولة وحصولها على للعدد الاكبر من الميداليات الذهبية .

تصفيات السياق وانا مرتاح نفسيا

لاني كنت متوقعا دخول النهائيات

اليوم تختتم البطولة

تختتم في السادسة من مساء اليوم بطولة الخليج العربية الرابعة للسياحة ويشتمل البرنامج على السياقات التالية: سباق ٥٠م حرة، سباق ١٠٠م ظهر، سباق ٠٠١م حرة سباق ٤×٠٠١م حرة . ويشترك سباحونا في جميع هذه

سياق ٥٠م حرة حسن الشمري ومصطفى الحرز، وفي سباق ٠٠ أمّ ظهر جراح صالح وسالم الحساوي، وفي سباق ٠٠٥م حرة خالد التوحيد وَنَّايِفُ الْحساوِيُّ، اما سباق ٤×٠٠٠ تتابع حرة فسيمثل الفريق الكويتي جنراح صالح وحسن الشميري وُمصَّطُّهُى الحرزُّ وسَّلطانَ العتيبي ."

السياقات حيث سيمثل الكويت في

ايمن العنزي

حققها المنتخب الكويتي هناك امام

بغداد \_ عادل وجدى موقد حمعية الصحفين:

العن \_فيصل مقصيد \_موفد

جمعية الصحفين الكويتية:

أعلن ابطال الكويت للسياحية

فوزهم ببطولة الخليج العربية قبل

اختتامها سـ ٤٨ ساعة بعد الحصاد

الذهبي في اليوم الثالث للبطولة اذ

بلغت حُصَّيلة الذُّهب ثماني ميداليات

بالاضافة الى ٥ ميداليات فضية

وميدالية برونزية .. ويذلك تربعوا على

القمة بفارق كبير عن الفرق المنافسة

لتكون بذلك البطولة الرابعة كويتية

وخُلال مسأبقات يوم امس الاول

حقق سباحنا جراح صالح الميدالية

الذهبية في سباق ٠٠٠م فراشة بزمن

قسدره ٨٥٠٠٫٥ محظما السرقم

الخليجي. السابق .. كما قار حسن

الشمري بالميدالية الذهبية في سباق

۲۰۲٫۵۸ حرة برمن وقدره ۲۰۲٫۵۸

وكسر الرقم الخليجي السابق فيما جاء زميله مصطفى الحرز بالمركز الثالث بزمن ٦٤،٦٤٦ وحاصلا على

الميدالية البرونزية، وفي سباق ٠٠ ١م

صدر احرز سلطان القتيبي الميدالية

الذهبية مسجلا رقما خليجيا جديدا

بزمن ۱٫۱۰٫۱۸ كما استطاع أن يحرز

الْمُيدالية الذَّهْبِية الثامنة لَلْكُويْتَ يَّنَّ سباق ٢٠٠م متنوع مسجــلا رقما

ما زال الفريق المفريي بصورة خاصة يستقطب الاهتمام رغم الفوز الصعب الذي حققه على منتخب تونس ١ /صفر يمبأراتهما امس الاول في دور الثمانية حيث احرز الهدف الحوري سالم في الدقيقة ٢١ من الشوط الاول.

جدال مثير حول منتخب الكويت

يسود التفاؤل الجهازين الاداري رغم خروج منتخب الكويت من والفنى للفريق بامكانية تحقيق نتيجة حِيدةً وان يَنتقل هذا الشعور منهم الى البطولة ما زالت اصداء مشاركته والنتيجة التي حققها مثار جدال .. فالنقاد الرياضيون المشاركون في اللاعبين لبث الثقة والطمأنينة تفوسهم غير ان الواقع لم يكن كذلك في تغطية احداث البطولة اجمعوا على بداية مواجهة الفريق السعودي بطرّ انه فريق جيد وسيكون له شان في العالم للناشئين بالمباراة الأولى حيث الستقبل القريب بينما النقطة المثيرة اسهمت العوامل التي حيدرت منها للجدال هي عدم فاعلية الاداء قياسا وهي الظروف النفسية والمحيطة للا نشر بالصحف الكويتية «واسعة بلقآءات الافتتاح وطبيعة المنافسة الانتشار عربياء حبول المسكر التقليدية بين الفريقين على مختلف المستويات اضافة لفارق الخبرة في التدريبي في البرازيل والنتائج التي

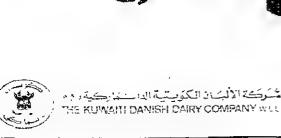


 منتخب الكويت للشباب \_ كرة قدم توتر اعصاب لاعبى الفريق الكويتي مما ادى لاهتزاز شباكهم مرتن مبكرا .. وبعد أن تدارك الفريق الموقف ظهرت

الثَّفْرة الحقيقية في الأداء وهي عدم

المقدرة على التهديف وكان الدليل القاطع التعادل سلبيا في المباراة الثانية مع البحرين رغم سيطرة منتخب الكويت على زمام اللعب معظم فترات اللقاء





مؤسسة مامر محد الساير للتجارة الباعة والعافات EVERAT: TOWNS \* EVYVYS /EVYOET : TOWNED A \* مسروف: م١٦٠ ١١٨٠ ١٦٠ + السري الممالية الإ

وزارة الكهرباء وتعسف الوالي

يحكى ان جحا قد استدعاه الوالي ذات يوم فلما حضر قال له:

اسمع يآ جحا اريدك ان تطلع بهذا الحمار الى سطح المنزل. فنظر

جحاً الى الحمار ثم الى الوالي ثم جال ببصره حول المنزل فلم يجد وسيلة تعينه على طلب الوالي حيث أن المنزل ليس فيه درج. عندها

التفت جحا الى الوالى فقال له: سمعا وطاعة ياسيدي، سافعل، ولكن اريد منك ان تمهّلني بعضا من الوقت. فقال له الوّالي: كم من

الوقت تريد؟ قال جحاءً اريد سنة كاملة. قال له الوالي: لك ما شئت. ثم رجع جحا الى بيته فسألته زوجته: خير يا جحا ماذا اراد

بك الوالي؟ فَأَخْبِرِهَا بِطلبِ الوالي فقالت له وانت ماذا أجبته؟ قال:

طلبت منه مهلة سنة. قالت: وكيف تطلب منه مهلة وانت غير قادر

وزارة الكهرباء والماء عندتا اصبحت تتعامل مع المستهلك من خلالٌ نظام المُعدل الذي بدأت به في السنوات الاحْيرة كما تعامل

اعرف صديقا كان معدله في استهلاك الكهرباء والماء سنويا لا يزيد على مبلغ ثلاثمائة دينار منذ بدأ نظام المعدل. وفي السنة

الماضية جاءته الفواتير كالعادة ولكن الرقم تضاعف حوالي ست

مرات اى بدل ثلاثمائة دينار قفز المبلغ الى الف وسبعمائة دينار،

ذهب ليراجع فوجد الاجابة التقليدية التي ابتكرتها وزارة المواصلات قبلهم «ادفع ثم احتج». قال: كَيفُ ادفع والمبلُّ

مضاعف ست مرات ونحن نفس الاسرة ونفس المنزل ومعى الفواتير

السابقة نفسها منذ ان بدأتم العمل بنظام المعدل السنوي والذي

لا يزيد على مبلغ ثلاثمائة دينار؟ وايضًا معى قراءة لعداد

الكهرباء وقراءة لعداد الماء فلما وضعوا القراءات التي جاء بها صديقى المستهلك بجانب القراءات الموجودة لديهم والتي على

اساسها وضعوا المبلغ المضاعف وجدوا اختلافا كبيراً. وعندما

حسبوا المطغ على اساس القراءة الجديدة وجدوا المعدل السنوي

الطبيعي المعتاد وهو مبلغ ثلاثمائة دينار بعدها اتضح ان الاخ

قارىء آلعداد «غلطان بالنمرة». ويبدو انه قد زاد في مجموعةً

اما الثَّانية، فتتعلق بكتابة اسم المستهلك على الفاتورة. هناك

الكثير من المواطنين تأتيهم الفواتير لا تحمل اسماءهم الصحيحة

مما يسبب لهم يعض الأحراجات والمشاكل عند بعض الجهات

الرسمية التي تطلب وصل الكهرياء لاثبات السكن، فمثلا تجد

مواطنا اسمة سعيد تأتيه الفاتورة باسم سعد. وكاتب هذه

السطور اسمه سعود عيدالرحمن السمكه؛ تأتيه الفواتير باسم

سعود عبدالرحيم السمكه. وقد قمت بالمراجعة اكثر من مرةً وفَّ كلُّ

مرة يقولون هذا خطأ الكمبيوتر ولكن أن شاء الله الفواتير المقبلة

ستأتيك بالاسم الصحيح وجاءت المرة المقبلة والتي بعدها والتي

بعدها .. والكمبيوتر يخطىء ويخطىء ويصر على خطأ وما لنا حيلة الا كما قال جحا: اما ان نموت أو يتغير الكمبيوتر أو يعمل

عودة صياد بحريني بعد غياب قسري ٣٥ عاما

سعود السمكه

جتملكته

الملكة في احد شوارع موسكو (رويتر)

متجهة الى مدغشقر ائتى كانت

ولكن سالم فقد الاوراق التي تثيت شخصيته في العاصفة ولم يتمكن من

اثبات أنه بحريني حتى قابل اخيراً مجموعة من السائحين البحرينين في

مسجد في مدينة مجنَّجا في مدغشَّقرٍّ.

ووافقت الجموعة على أن تتولى حل

واتصل افراد المجسوعة باقارب

سالم في البحرين الذين استخرجوا له

جواز سُفر جديدا وسأفروا الى جزيرة

Ī

مدغشقر واعادوه اني بلاده.

مستعمرة فرنسية حيندًاك.

بنظام جديد للتحصيل فنحظى بكتابة اسمنا الصحيح.

موسکو ـ واع ـ جـرى في فندق «راسيا» وسط موسکو امس تتويج

«لاريسا نيجيفيسكيا» التي فارت

بلقب ملكة جمال موسكو لعام ١٩٨٩.

وقد تنافست على الحصول على لقب

ملكة الجمال ثمان من اجمل فتيات

مدينة موسكو اللائي قدمن عروضا

مختلفة بالازياء الحديثة والقديمة

نقلها التلفزيون السوفيتي نقلا

مباشرا استمرالي ساعة متاخرة الليلة

وقد حصلت ملكة الجمال خلال

استفتاء شارك فيه اكثر من سبعة الاف

و • • ٨ مشاهد على الف و٧٢٦ صوتا

وبفارق كبير بينها وبين ويلينا

سُمونفاً الَّتِي أَحَتَّكُ الْرِكُّزُ الثَّاني.

البحــرين ــ رويتر ــ عــاد صياد

بحريني آلى بلادة بعد أن غرق مركبه منذ ٣٥ عاما وظن اهله أنه مات.

وذكرت صحف محلية امسان مبارك

الماس سالم عاد بالطائرة الى بلاده

قادما من مدغشقر بعد ان تمكن أخيرا

من اقتاع السلطات بانه بحريني بعد

وقد بدا غياب سالم عظما غرق مركبه الشراعي اثناع عاصفة هبت

وهو في طريقه ألى سلطنة عمان عام

٣٥٥٦ وانقذته فرقاطة فرنسية كانت

أكثر من ثلاثة عقود.

الاصفان

على التنفيذ خاصة وان السطح، كما تقول، ليس فيه درج؟ قَّال حِمَّا: انا عارفُ استحالَّة التنفيذُ ولكني طلبت مهلَّة سنة لعل خُلالها يحدث احد ثلاثة اشياء: اما ان يموت الوالي او يموت

الحمار او اموت انا، فاكون في حل من وعدي.

تصدرها شركة دار والقبس للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢٠٨٠) الرمز البريدي (13078) برقيا: القبس، تلكس: ٢٣٣٠، فاكسميلي: ٤٨٣٥٣٦٧/٤٨٣٤٢٥١) الرمز البريدي

الهاتف: ٢٢/١٨١٨٤/٤ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٠ - الاعبلان: ٨٨٢٨١٨ و١١/ ٤٨٣٤٣١ - المطابع التجارية: ٨٨٨٩٨

تتجه النية

الى وزارة الكهرياء،



التاريخية القديمة!

منافع .. من شرطی شریف

اشتكى تجار بغداد واصحاب المحلات زمن الخليفة المكتفي الله العباسي .. اشتكوا من سطو نصوص على محلاتهم .. فاستدعى الَّخليفة، صاحب الشرطة، .. احمد الواثقي والزمه بالعثور عليهم حالا .. فجعل الواثقي يطوف احّياء بغداد بالليل والنهار .. الى أن اجتاز يوما في نصف النهار طريقا ضيقًا في اطراف المدينة .. فدخله .. فاذا فيه زقاق ضيق لا منفذ له .. فَرَأَى في حِانِيه شوك سمكة كبيرة وعظما كثيرا .. فسأل خبيرا بالسمَّك معه (كم ترى ثمن هذا السمك؟!) فقال: (كثير) . فَقَالُ الوَاثَقَى (اهَلُ هَٰذَا الزَقَاقَ لَا تَتَحَمَلُ آحُواْلُهُم شَرَاءَمَثُلُ

هذا السمك .. أطلبوا احدا اكلمه). فقصدوا بابا غير القريب من السمك .. وسالوا صاحبة الدار ان تسقيهم الماء .. وبين الفيئة والاخرى تلطف الواثقي في سؤالها عنَّ تلك الدار .. ومن يسكنها .. فقالت (واقه ما نَدُرِيُّ حقيقة امْرهم .. فهم خمسة شباب .. كانهم تجار .. نزلوا منذ شهر .. لا نرأهم يخرجون نهارا .. يجتمعون على اكل وشرب ويلعبون الشطرنج ويلهون .. واذا كان الليل تحولوا الى دار لهم بالكرخ .. ولهم صبي يخدمهم).

فتوقف الواثقي عن شرب الماء .. وانتحى من اصحابه جانبا .. قائلا (اليست هذه صفة لصوص؟!) .. قالوا (بلي). فقال: (توكلوا بحوالي الدار .. ودعوني على بابها)

واستدعى عشرة من الرجّال جعلهم على السّطوح .. ولق الباب .. ففتح الصبي فدخل والرجال معه فما فاتهم من اللصوص احد. وحملهم الى مجلس الشرطة .. وقررهم .. فكانوا هم اصحابٌ السَّرقَاتَ .. ودلوا على باقي اعوانهم. هذه حادثة ذات عبر .. ومنافع .. منها:

١ - رجل الامن يحتاج الى صفة الذكاء والفطئة .. والملاحظة الحادة .. ولا يكفي أن يُحسن الضبط والربط.. والسير المنتظم في الطابور .. فريَّما اختصر برجاحة عقله جهدا عضليا .. وَّمطاردة بدنية .. اختصرها بذكاء يحاصر به الاشرار. ٢- لم يعتمد الواثقي على المتابعة (المكتبية) .. بل نزل الى

الميدان .. وكم من المسؤولين نجح في عمله لانه ينزل الى الورشة .. والشَّارع .. ومكاتب الْرَاجِعِينَ . والمراكز البِعيدة .. أن هكذا تواجد .. يَخْتَلُفُ فِي نِتَائْجِهِ عَنِ (العَقَلِيةِ المُكتبِيةِ). ٣ - تلطف الوَّاثقي في اسئلتُه للمرأة .. ولم يستخدم

العضلات .. والارهاب . بلِّ استسقاها الماء .. امعاناً في الامان. عُ اللهارة في الربط بين القرائن .. والادلة .. والشواهُّد .. فقد ربط بين غلاء تُمن السمك مقارنا بحال الزقاق البسيط.. وهو طرف الخيط ثم الربط بين اسلوب حياتهم .. وصفات اللصوص. ٥ \_ حسن البدبير .. حيث تحاشى طرق الباب المشبوه

وعندما سأل المرأة .. بتسلسل في اسئلته على نحولا يريكها .. فتدفقت المعلُّومات منها .. ثم عندما وصل الى نتيجة .. آنتُحى جانبا مع رفقته قائلًا (اليست هذه صفة لصوص؟) .. ولم تسمعه الْمَرأة حتى لا يكشّف تدبيره .. ثم استدعى قوة أضافيةً

٦ - كثيرا ما يسمع رجل الامن عن مجموعة كهذه .. فيتراخى في التعامل معَّها .. (يا خوي هذيله يستانسون .. ظهرهم قوي .. وخر عنهم لا يضرونك) .. هذه العبارات الهابطة، هي التي تحمي الرَّذيلة .. ومواخير الانحراف .. لم يستُخدم الوَّاتَّقِي هَّذه الغَّبارات عندما سَمَع انَهُم يِلهُون .. وانْ شكلهم كانهُم تجار .. لم تهز هذه الاوصاف شعرة من جنيد الواثقي .. كما يحدث للبعض هذه الايام .. علما بان هناك كثيرا من رجَّال الامن (هذه الايام) .. من الرجولة والشخصية ..

بدرجة تفوق الوائقي. وعلى يد هؤلاء نشد السواعد .. فهم يد السلطة الشريفة وهم الذين دعا لهم عثمان بن عقان (ان الله ليزع بالسلطان .. ما لا يزع بالقرأن).

فيصل الزامل

اةالدكت ـز۲۵عامـ

> اصابته بازمة قلبية الدكتور حامد ربيع استأذ النظريات السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة عن عمر يناهز ٦٥ عاما وذلك اثناء جلوسه على مكتبه لكتابة احد مؤلفاته والدكتور حامد ربيع يعمل استاذا، بجامعات باريس وروسا ودمشق والخرطوم. وهو عضو بهيئة تدريس كلية دي شرانس بباريس ويعتبر استاذ علم النفس السياسي الوحيد في العالم العربي، وحاصل على

> > ٦ رسائل دكتوراه من مصر وبعض الجامعات الاوروبية. وقد شارك الفقيد في العديد من اعمال المنظمات وَأَلْهَيْنَاتَ الدولية مِنْ بِينَهَا انَّهُ مِثْلُ الحكومة الايطالية في اجتماعات

بروكسل اثناء انشاء السوق الاوروبية القاهرة .. يقيس : توفي امس اثر

المُشْتَرَكَةُ عام ١٩٥٦ ومَثَلُ مَصَرَ فِيُ اليونسكو من عام ١٩٦٢ حتى عام ١٩٦٤ وصدر للفقيد مائة مؤلَّف من ابرزها والحرية باللغة القرنسية المسدر عسام ١٩٦٤ ووالسدعاسة الصهيونية ، صدر عام ١٩٧٥ ، ومن يحكم تل ابيب، صدر عام ١٩٧٥

الوفيات في الكويت

● عيسى احمد العلى (٢٣ سنة) خيطان الجديدة في إ شر ۱۰۲ م ۱۰۲ تلقسون LVEA - A

# • مستشار فني في مكتب وكيل

مساعد بوزارة خدمات «متضايق» من وضعه الوظيفي كمستشار مع وقف التنفيذ حيث لا عمل له غير شرب الشاي وقراءة الصحف.

 عضو في لجنة تقييم اساتذة في احدى الجهات التعليمية يقوم بتقييم ابحاث الاساتنة الذين يتقعمون لنيل الترقيات العلمية. وقد لوحظ ان هذا العضو الذي يتولى التقييم حاصل على شهادة من جامعة غير معترف بها رسميا في جامعة الكويت.

 مدير ادارة فنية بوزارة خدمات رفض أجراء المقابلة الصحفية امام مندوب احدى الصحف في الوئت المتَّفق عليه مدعيا انَّه مشغول. وقال للمحرر انه يفضل ان تكون المقابلة بالتلفون اثناء تواجده بالمنزل ليلا.

# المبس

Section of the standard of the second sections

الانسىين ١١/٩/٩٨٩١م Monday, 11 9 1989 No. 6228\_ 377A Jank طبغ من عند البوم الاتنسس ١٢٥١٦٩ نسخة مؤسسة النحقق من الانتشار A.B.C.

# الزوج الفندقى

الزوج الفندقي هو نموذج ظهر على سطح مجتمعنا في السنوات الاخيرة بعد الهزَّات التي أحدثتها الطفرة المآدية والتغيرات السريعة

والمقصود به الزوج الذي تتحدد علاقته ببيته وزوجته بعلاقة شبيهة بعلاقة النزيل بغندق : ملابسه نظيفة ومرتبة، غرفته معدة، وغذاؤه طازج. ينخل بيته، يبدل ملابسه ياكل وجبة شهية وينام باسترخاء. لا مشاغل خاصة بالخدم والصغار تقلقه ولا هموم البيت

وهو في النهاية يرى الزواج مصدر الراحة والهدوء فينصح غيره بالزواج وحياة الاستقرار في حين ان هذا الزوج نفسه له حياة اخرى بعيداً عَنْ بيته تسرق وقتة ومآله، يغرق نفسَّه فيها بحثاً عن اللهو وْالْمُتَّعَةِ. الغُريبِ انْ بَعْضُ تَلْكُ النماذجِ مِنْ الازواجِ الذِّينِ نطلقَ عليهم مصطلح «الزوج الفندقي» يردد انه مرتاح وسعيد في حياته الاسرية كل السعادة، وإذا ما سئل ، ما الشيء الذي يدفعه الى تلك الطرق الملتوية وغير السوية والتي تستنزف وقته وماله رغم أنه يجد كل

يرد"باجابة يرددها حتى دون تفكح : (الربع كلهم مثلي لست

الملاقة ابدا علاقة الزبون بمدير الفندق لتذوب احلى معاني الحياة

شَهْيَةَ أَوْ نُومَةَ هَنْيِنَةً، الْحَيَّأَةُ الزُوجِيةَ لَهَا قَدْسَيَةً، قَلَيلَ مِنْ يَقُدُر قَدْسَيْتُهَا فَهَى المُشَارِكَةُ والعطاء، الاخلاص والتَّفَانِي في سبيل تعميق الروابط بين ألطرفين لتكون العلاقة الزوجية شراعا يواجه عصف الرياح فيكون جو الاسرة مشبعا بالحب والود والنفاهم فنكون تربة صَالَحَةُ لِنَمُو ابِنَاءِ اصحاءِ اقْوِياءِ فَادْرِينَ عَلَى الْخُلُقُ والبِنَاءِ.

الاول ولا الاخير)! المُسْتَقَرَّةُ فَتَكُونُ كُصاحبُ الْغَنْدَقُ الْذِي يسعى لكسب الزّبون لتبقّم

أَجَابِةٌ غَرِيبِةً، والاغرب من هذا وذاك انه يرنكب افعاله تلك ببساطة، فهو لا ينظر للمسالة من ناحية انه مخطىء بحق نفسه او البيت وقتها وجهدها واحيانا راتبها تسعى لتوفير الحياة الهنيئة

ولكنَّ لتكن لحظة صدق مع النفس، الحياة الزوجية ليست وجبة

امنة الغنيم

هوالأمشل والوحيد

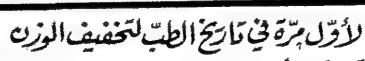
الحائزعلى ستراءة إختراع عاثمية نرقم ٦٤٣٦٩٥٤ من الولايات المتحدة الأمريكية.

ورنك وحجمك يتبدأ في الإنخفاض خلال ۷۲ ساعة.

ند من المنافعة المنافعة

West of the State of the State

الوكيل في الشرق الأوسط واوروبا: مالست عبد الخالق حمالة سحلي للتعارة والمقاولات السعودية مسولام ت ٢٩١١٦٦ و٢٢٨١٢٧ و ٢٢٨١٢٧



بدون دعايات كاذبة، بعيدًا عن كلّ العقاقيّر الطبيّة والعمليّات المجراحيّة

لاتفترّ بالتشابه المحارجي... ليسَ سَلامة ولا سُلِمْ ١٠ ، فهيَ أحزمة،

آخرمانوصل إليه العلم بدون رثيجيم أوعقاقتير اوتمارلين رياضية وَيَبْوَنَّ أَلْجُهِنَ كُهُرِّيَا شِيةً آقِ آئَكُتْرُونَيَّةٍ،

مطلوب مونيعين منارج

استراتيجية اغنام

معاناة كبيرة وتساؤلان

عديدة من الناس جميعا.

جاء الفرج وقرر مجلس

التعباون دعبوة دول

دار حولها خلاا

الفترة الماضية جدل كبير

کنت اتمنی ان یکون میڈا

بامراض وبلاوى.. او حتى لا نعرض تجار الاغنام الَّي

خسائر مادية باهظة

نتيجة الخلل في اساليب

قبول الاغنام للاستهلال

اجتماع خبراء الاغنا

استراتيجية الاستيراد من

الاغنام والتي يصلنا من

استراليا وحدها كل عام

اکثر من ۷ ملایین راس،

ولعل الاتفاق على منهج

واحد يكون فاتحة خبر

للاتفاق على قضأيا اخرى

بنظام الحجر البيطري

الذي أقرته لجنة التعاون

الزراعي والتي تضم وزراء

النزراعة بندول مجلس

التعاون عام ١٩٨٤ لهو

كفيل بنظافة لحومنا من

متعاد شارع عنعان والايتال ال

21'E 111 V = 2018.27

CLIMAN CLEVILL

الأمراض المعدية..

ايضا ان تتقيد

لا تزال مهملة..

علينا تبرقب

وأساليب القحص..

الخليج لحضور

لاستيراد لحوم

طسارىء

الوكيل المعتمدي دولة الكويث: سنوكتم الكويت ويجرو وتنالناها ويزم 

الوكيل المعتمد في دولة فطر/الدومة المصد خليل السامع دواولاده ت ٢٢٠.٢٤ ١٥٠٥٧

كمايقضى علني

الجوع بمامّا خلال

دفنائق من نبسه.

يساع في المبيدنيات السالية.

• حولي - شايع توبن عبيدلين الجودر - ت 2610354 / صيدلين الاندلس - ت 2613516 / صيدلين الناصر - ت 2645910 \* شارع سرادون عبدلين شمسان - ت 2645916 \* الشرق - شارع احمدالجاس : عبيدلين المنتجبر - ت 2434437 / حسيد لين الرشديد - ت 2446186 معبد المناول : معبدلين عدر العديل - ت 2624209 \* المسالمة مسيد المناول : عبيدلين عدر العديل - ت 2624209 \* المسالمة مسيد المناول : عبيدلين عدر العديل - ت 2624209 \* المسالمة مسيد المناول : عبيدلين عدر العديل - ت 2624209 \* المسالمة مسيد المناول : عبيدلين عدر المناول : عبيد المناول المناو



عنالية اهلت

والتلفزيون والسينما. بنت مجدها من خلال «توني

راندل شوه الذي عرض سنة ١٩٦٧، والذي لعبت فية

دور ابنة راندل، رويرتا، كما لعبت دورا مميزاً في (مجنون

كالتُعلب) وشاركها البطولة جون روينشتين، واستمرت

في الغناء في احد النوادي الليلية في هوليود. في الغناء في احد النوادي الليلية في هوليود. ونظرا لتنوع ثقافتها الثمثيلية فقد ظهرت في فيلم (كل رجال الرئيس) ولعبت فوق خشبة المسرح، وتتميز

بُيئي بِمُوهِبِتهَا الْاسْتَجِراضِية، وقد اتاح لها والدها، احد اعضاء الكَوْنَعُرْسُ السَّابِقَيِّنَ، بَيْتَرْ بِيسِ، تَعْلَيْهَا مِتَمْنِرًا

في ارقى المدارس والمعاهد ولعبت بيني دورا في السلسل التلفزيوني الحلقات (الرجل الغني ـ الرجل الفقير)

وعاشت عُلاقة حب حُقيقية ارتبطت فيها مع جيمس

جوردون، الذي انفصلت عنه لاحقا. وقد حدرها

تزوجت بيني من جوردون سنة ١٩٧٨ وانجبت منه

طفلا هو اليوم في التاسعة من عمره، لكن الايام اثبتت

نبوءة المعجيبين وانفصل الزوجان سنة ١٩٨٣ وتصف

نهایات حزینة دائما.

المهمات المجنوبة.

أنها تجسد شخصية المراة التي تخطب ود غاري، يونغ في مسلسل «نوتس لاندنغ» تتفوق فيه على يوسى في المسلس المركز المن المثلة بيني مفاتنها المثلة بيني بيسر التي فرغت لتوها من تصوير حلقات في المسلسلُ تتبح للمشاهد رؤية وجهها وسيظهر التفيير في الموسم المَّتِيلَ، حيثُ خطط المسؤولون عن المسلسلُ لقَّاء ايُونغُ (تيدِ شاكلفورد) مِع بيني بيسر لاكمال حوارهما

َوْدُكُرُ مُصَّدُّرَ فِي ٱلْمُسْلَسُّلُ انْ بَيِنِيَّ سُوْفَ تَلْعَبُ دُورا اكْبُر في حياة غاري في الموسم المقبل:

وَتَأْخُذُ يُعْضُ جُطوط الحدث في المسلسل مسارا مختلفا حيث تموت صديقة غاري، السيكولوجية جيل، جديد فيصبح غاري في حاجة الى علاقة جديدة حتى لو بِدُت اِكثرُ تَعْقَيداً ﴿ وَعَملُ الخط المفتوح: «هل سَالِي مُوجودَة؟ ﴾ منذ ثلاثة اشهر على بناء دور بيني في احد اكْثُرُ الْادوار غَمُوضًا منذ دور ماري تيلور مور في حلقاتها

البوليسية «ريتشارد دايموند». وحين تعرف المنتجون على الخيوط الدرامية التي اعطتها للعلاقة بالتليفون بالحدث استطاعوا أن يُلتقطوا «خط الحفلة» كاتجاه محدد.

لَكُنْ غَارِي قَابِل صديقة سِالي وفق موعد مسبق في احد إَلْإِسْوَاقَ الْمُرْكَزِيةُ حيثُ اصطِيْمُ بِزُوجِتِهِ السَّابِقَةُ قال ﴿ حُونَ قَانَ ارك ) فَفَقَدت صديقة سألي اعصابها وفشلت في اخفاء عواطنها. تبلغ بيني الثامنة والثلاثين من عمرها، ويبلغ طولها

١٩٥٠ سم، وهي تعبد ممثلة متصرسة، في السرح

ــن الطفـــل العــــريي

بيني زواجهاً: «لقد كان اصطداما بين شخصيتين مختلفتين، وهي حالة تحدث حين لا يستطيع شخصان البقاء معام وتضيف: «ولا تؤثر طبيعة المهنة في الطلاق لكن الحقيقة اننى كنت صغيرة جدا على استيعاب كل ما يتعلق بخيارات الحياة، كِنتُ أحبُ زوجي بالتأكيد، لكني لم اتخذ القرار الصائب في الزواج» وتطهو بيني كل ليلة ، وتضع الحياة العائلية فوق كل اعتبار، وذلك من أجل ابنها بيك، انها تطهو وتتسوق، الحلمية» وفي نفس الوقت كان يعرض وتضحب طفلها آني المدرسة وتحاول أن تتعايش مع هذه

● اداؤك في اعمالك الفنية يتميز بالطبيعية التي تشعر المشاهد بانك تعيشين الدور ولا تمثيلينه، خاصة ادوار الفتاة المغلوبة على امرها، كيف اكتسبت طبيعية الاداء؟

القد عرفتي الناس من خلال دوري في المسلسل التلفزيوني «الشهد والدموع، ثم انطبعت في أذهانهم في الجيزء الاول من مسلسيل «ليسالي

في الاونة الاخيرة انتشر اسم الفنانة عبلة كامل التي تمييزت الوارها ببالاداء الصابق النابع من القلب.

تشعرك منذ الوهلة الاولى

انها لا تمثل ولا تبالغ بل

700

À4...

jul.

1800

×...

; · .

`\\\_\_\_\_\_

بشأرة.

بعيدا عن الفن.

لي في السينما فيلم «نهر الخُوف» وهذان العملان ساهما في انتشاري.

\_نشاتى شعبية من اسرة متوسطة الحال، ودوري في مسلسل وليالي الحلمية» \_ رقية البدري \_ سليلة الباشوات، ولكنها نشأت في طبقة متوسطة لانها لم تنشأ ملع سليم البدري، فالمسألة قريبة، وهذا من باب التَصنيف، وفي نفس الوقت قمت بدور البنت الشعبية في فيلم «يوم حلو، يوم مر»، ومن رأيي انه لا توجد حاحة اسمها شعبية وارستقراطية فالمثل عليه أن يقوم بكل الادوار، وليس لذلك

علاقة بالنشأة ولا التربية.







في الحياة العامة، هل في التلقائية تُكمن الموهبة؟

- المقروض ان يبتعد المشل عن التمثيل، وان يكون طبيعيا ويعكس نمط حياته التلقائي على عمله الذي يؤديه، وهذا الشيء اشعر به، في كلّ ابناء جيلي من الفنائين، لاننا جيل متميز عن الاجيال السابقة، لا اقصد الى الافضل او الاسوأ، وانما تحن جيل متميز في ادائه ومشاكله ومعاناته واحزانه وافراحه، لان كل عصر وجيل له طروفه الاجتماعية والسياسية ... وهذا يتعكس على ما يؤديه.

● الادوار التي قدمتها ذات عمق فني وانساني ... ـ الأمّر لا يخلو من بعض الهزات ولا تطلب مني ان اذكرها أو أصنفها لأن العمل الفَّنِي جماعي، ولا استطيع انَّ اتهم عملا باًنه سقطة، لاني واحدةٌ من

على العمل ككل؟ • انت متهمة بانك انطوائية، ويعيدة عن الشللية، ولا تجيدين العلاقات العامة؟

فريقُ هذا العمل، ولا استطيع ان احكم

مشاعر الانسان هي التي توجهه تجاه ما يريده وما لا يريده. غير معقول ان يخطط الانسان لحالة القبول او الرفض. اريد منك توضيح المُقَصُودُ بعبارة «العلاقات العامة»؟

● المعروف عن الوسط الفتى انه يشتهر بالسهرات والجلسات الخاصة وتضايا اخرى ظهرت

اخيرا امام الرأي العام؟ - هذا غير صحيح!!، الفنانون لا يفعلون هذا، انها سمعة على الفاضى، وكل ما يقال غير حقيقي!! ولعلمك: كل الفنائين الذين تربطني بهم صلة لا يفعلون شيئا من الذي تذكرت، وكل من تعاملت معهم كذلك.

• وما رايك في هذه الظاهرة؟ \_نفسي افهم: لمَّاذا المثلون فقطهم وحدهم المتهمون بانهم يتعاطون المخدرات ويسهرون ويمارسون مثل هده الاعمال، لماذا هم فقط على صفحات الجرائد.

محمد زغلول دياب (البقية على ص ٧)



# ماء الحرب

• ترفض الماكياج

# ومختبـــره الســـ

تتميز تجرية (المختبر المسرحي) التي قامت بها فرقة المسرح العربي بالكويت عن كثير من التجارب المشابهة في العالم. فقد جمع هذا المختبر سنة مخرجين، لكل منهم معارفه النظرية، ولكل منهم تجاربه المص ولكل منهم فكره المسرحي الخاص. المخرجون هم: د. عوني كرومي، د. صلاح القصب، د. فاضل خليل، عزيز خيون، سليم الجزائري (وكلهم من العراق) وفؤاد الشطي من المسرح العربيء

وتتميز التجرية ايضا بانها بدأت من (صفر المسرح)، فكانت لها فرضيتها العامة: الحاجة الى عرض مسرحي لينسجم مع البيئة التي يقدم فيها، ويتمثل واقعها الاجتماعي، ويكون عرضًا مسرحيا معاصرا، بالمعنى الدقيق للتعبير، وغير هذه الغرضية، لم يكن هناك شيء، فلا النص متفق عليه، ولا الاسلوب الاخراجي او غيره، فكل شيء بيدأ من لا شيء بهدف الوصول الى ما يستحق العناء، وكل تفاصيل التجرية كانت خاضعة للحوار الذي يشارك فيه المخرجون الستة، وكل من يدخل التجرية معهم، وخاصة من المثلين.

منذ البداية، كان هناك ميل لكتابة نص جماعي يحمل الصفات التي وضعتها الفرضية العامة الاساسية، لكن الحوار استطاع التوصل الى اختيار آخر، هو نص معد عن مسرحية (دائرة الطباشير القوقازية) لبريخت، صاحب التجارب المسرحية المؤثرة، وهذا الاعداد، لم يأخذ النص الاصلي كما هو، وانما طوعه بالتدريج ليصبح مناسبا للفرضية، وهو ظل يطوع بالحوار، حتى وصل الى آخر حدوده قبل العرض بأيام. وهو، حسب ما تقتضيه مسألة التجريب، يظل يخضع للحوار بعد ذلك.

لكن جدوى المختبر المسرحي لم تكن في التوصل الي النص وحسب، وانما كانت في ثلك الحوار الايجابي في تصادمه، بين اساليب اخراجية متعندة (وان كانت جميعاً تسير في اتجاه العصر) من اجل التوصل الي الأسلوب ـ المحصلة، الذي يستفيد من كل الاساليب، ويكون هو ذاته، وبذلك يكون أسلوبا جديدا الى حدود كبيرة.

وتتفرع من اساليب الاخراج جزئيات متعددة تتعلق بالعرض المسرحي، يمكن أن يكون (تدريب الممثل) اهمها، على اعتبار أن هذا التدريب أو الاعداد، هو أبرز ما تهتم به التجارب المسرحية المعاصرة، منذ حصر بروك العرض المسرحى في حدين: المثل والجمهور.

وفي اطار اعداد الممثل، توفرت لكل العاملين في «العرض» والمتابعين للمختبر المسرحي، فرص كبيرة جدا للاستفادة من خبرات ثرية للمخرجين ألسنة، لم تكن لتتوفر تحت اية ظروف أخرى، لان مشاهدة الممثل لعمل ما لمخرج، لا تعني كثيرا أذا ما قورنت بالعمل معه، وحين يتوفر مخرجون ستة، يعملون مع الممثل، في حوار لا ينقطع، وتصادم في الاساليب لا يهدأ، حتى الوصول إلى الاسلوب المناسب، فإن ذلك يعتبر فرصة عظيمة، لا تتوقف عند حدود العرض المسرحي الذي ولد من خلال المختبر، وانما تمتد الى كل عروض المثل في المستقبل، لانه بالتاكيد سيخرج من التجرية مختلفا عما كان عليه وقت دخولها.

من هنا يمكن القول ان الرهان على نجاح هذه التجرية، ليس رهانا على عرض مسرحي، وانما هو رهان للمستقبل، يعطي ثماره يوما بعد يوم، للحركة المسرحية ككل، وهذا هو سر أهمية التجرية الفريدة لفرقة المسرح العربي، التي استطاعت ان تتحقق، بفضل حماسة الفرقة من ناحية، وتطلعاتها المستقبلية من ناحية اخرى، وبفضل محبة المخرجين الذين استضافتهم الفرقة للمسرح، الى الحد الذي جعلهم يتحمسون لهذه التجرية، دون أن يضعوا أية شروط للمشاركة الفعالة فيها.

وليد ابو پکر



هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارىء، فهي تقدم لك المعلومة ومعها اكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب «س. ج» للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريبا جدا، والاجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها في العدد المقبل.

محقومة اجزاء كتب سور حيم للاستاذ شرطه العلمي عن الوكل العام THE MAY IS SHE PALL OF

## منكة سياسية؟

عرف بعض الحكام العرب بالحنكة السياسية وحسن التدبير وفهمهم لنفوس الناس... ولقد قال رسى ,سبب ويهم سيفي حيث يكفيني سوطي، ولقد خال احدهم: «لا أضع سيفي حيث يكفيني سوطي، ولا أضع سوطي حيث يكفيني لساني الخ...» فهل هو معاوية بن ابي سيفان ام عثمان بن عفان؟

## ادیسون:

اصيب المخترع الاميركي الكبير اليسون في اواخر اليامه بالصمم... وسبب ذلك انه في طغولته اصيب باحد الامراض، أثر على النه الوسطى.. ولم تؤثر عليه في طغولته بل ظهرت نتائجها عندما كير... فما هو لرض الذي سبب له الصمم هل هو الجدري ام

## الحاديث النبوية؟

ايهما اكثر عددا الاحاديث النبوية الشريقة التي جمعها البخاري ام التي جمعها مصلم؟

# البجدية؟

الابجدية المعتمدة في الاتحاد السوفيتي وفي بلدان شرق أوروبا تختلف أختلافا واضحا عن الأبجدية اللاتَيْنِيةُ المُعتمدة في سائر دول أوروبا... فمَّا اسْمُ هنَّه الإنجدية...؟ السريلية ام الآرية؟

# داسة السبع؟

ايهما اقوى، حاسة السمع عند الانسان ام عند

# حعس او حمُس؟

ايهما اصح أن نقول نعست السيارة الطفل، أم دهست السيارة الطفل؟

# الوطواط ام البوم؟

على ماذا يطلق أسم «الثعلب الطائر» هل هو

## گلهة بريد؟

لوطواط ام اليوم؟

كلمة «بريد» تطلق على الرسائل.. وهي ايضا تطلق على الرسول وجمعة برد.. وتطلق ايضا على المسافة التي يقطعها حامل الرسائل أو الرسول... فكم هي . مسافة البريد؟ ٦ اميال ام ١٢ ميلا؟

# ابيض ام اسود؟

من المعروف أن انتخاب البابا الجديد يجري في جتماع سري يجمع بين كردينالات الكنيا الكاثوليكية جميعا... ويتم باقراع سري وعلى اساس ثلثي الاصوات بزيادة صوتْ.. ويعرف اهلَّ الفاتيكان ان عملية الانتخاب هذه قد تمت لدى تصاعد الدخان من احدى مداخن الفاتيكان... ترى ما لون هذا الدخان...

# تسی تسی؟

جميع انواع الذياب ضار.. ومن اكثرها ضررا الذياية التي تسمى (تسي تسي) التي تسبب مرض النوم أو النعاس.. وموطنها أواسط أفريقيا. وهي أكبر حجما من ذبابة المنزل. فأيهما أكثر ذرية ذباب المنزل أم

صحابى من الابطال، احد السبعة الذين كانوا اول من اظهر الاسلام، قاتل

الصحافي هو: «محمد حسين هيكل».

في بدر وأحد وتوفي بالمدينة.

الحل السابق:

# والتجارة

# كسوة الكعبة المشرفة؟

اول من كساها مرتين هو معاوية بن بي سفيان. مرة في يوم عاشوراء والثانية في أخر شهر رمضّان المبارك. كانت كسوة الكعبة في الجاهلية واجبا من الواجبات الدينية، وكان مباحا لكل من يريد أن يكسو الكعبة أن يفعل

متى شاء ومن اي نوع شاء وكانت الكسوة توضع على الكعبة فوق بعضها فاذا ثقلت او بليت ازيلت عنها وقسمت او دفنت، ومن ضمن ما يحكى عن الكسوة في الجاهلية أن (أبا ربيعة بن عبدالله بن عمر المخزومي) اصاب ثراء

واسعا فقال لقريش انا اكسو الكعبة

وحدي سنة وجميع قريش سنة... كان من الطبيعي أن لا يشارك الرسول عليه الصلاة والسلام ومعه المسلمون في كساء الكعبة قبل الفتح نلك أن المشركينَ من قريش لم يتيحوا لهم هذا الامر. الى أن تم فتح مكة فابقى عليه الصلاة والسلام على كسوة الكعبة ولم يستبدلها حتى احترقت على يد امرأة كانت تريد تبخيرها فكساها الرسول ﷺ بالثياب اليمانية ثم كساها الخلفاء الراشدون من بعده بالقباطي. ثم كساها يزيد ابن

معاوية وابن يزيد وعبد الملك بن مروان

أما الخليفة المأمون فقد كسا الكعبة المشرفة ثلاث مرات في السنة.. بالنبياج الاحمر يوم الثامن من ذي الحجة، وبالقباطى الابيض اول رجب، وبالنيباج في التاسع والعشرين من رمضان.. ثم كساها الناصر العباسي - وهو معاصر لصلاح الدين الايوبي الذي فتحت القبس في حياته \_ توبا أسود ومنذ نلك التاريخ أحتفظ باللون الاسود للكسوة. واولَّ حاكم مصرى سعى الى كسوة الكعية المشرفة بعد انقضاء دولة العباسيين هو (الملك الظاهر بييرس)، ثم كساها الملك المطفر ملك اليمن عام (٦٥٩ هـ) واستمر يكسوها بالتعاقب مع ملوك مصر. وفي عام (١٠١ هـ) ادخلت الستارة لمنقوشة التي تو ضع على وأجهة بأب الكعبة والتي تسمى ب(البرقع) ثم انقطعت ما بين سنتي (١٦٨ هـ ـ ٨١٨ هـ) ثم استئونقت عام (٨١٨

هـ) حتى الأن. محينة البتراء؟ الانباط قبائل عربية رحل اتجهوا

3 0 T V A P - 1 1 1 7 1

مالا بحثا عن الكلا والمرعى كما كان الحال مع قبائل البانية. حُتى وصل بعضهم الى منطقة البتراء واستقروا نيها وعاشوا حياة الحضر يعملون في الزراعة

 ظل الغموض والظلام الكثيف يحيطان بتاريخ مدينة البتراء القديم، تماما كما كان يحيط بموقعها القديم في سالف العصور، إلى أن اكتشفه وحددة على وجه ألنقة سنة ١٨١٢م، رحالة انكليزي/ سويسري اسمه بركهارد، الذي كان يُطُوف في بعض اقطار الشرق الاوسط، حينما كان يسير في طريقة من القاهرة إلى دمشق عبر الاردن، في رحلة محفوفة بالمخاطر، كما وصفها.

ان زيارة البتراء كانت حتى عام ١٩٢٥م، تكاد تكون مقصورة على الرحالة الاثرياء، ممن لا يهابون المخاطر، ومما يجدر ذكره، أن مكتشف البتراء في العصم الحديث الرحالة «بركهارد» قد اسلم وادى فريضة الحج عام ٥ ١٨١م، واتخذ لنفسه اسم الحاج عبدالله

يرتبط تاريخ البتراء ارتباطا وثيقا بتاريخ الانباط الذين اتخذوها عاصمة لهم طوال حقبة طويلة من الزمن، واجتهدوا في بنائها. والمصادر التاريخية تؤكد أن الأنباط كانوا في أصلهم قبائل عربية رحل، جاءوا من شمال الحزيرة العربية، يجوبون البقاع بحثا عن الكلأ والمرعى، حتى وصل بعضهم الى منطقة البتراء، التي كان يسكنها في ذلك الوتت

ويحفظ تاريخ البتراء اسماء اشهر ملوك الانباط بالنسية لما اقترن بهم من انجازات، مثل الحارث الاول، الذي عاش في القرن الثاني قبل الميلاد وعبادة الاول، الَّذِي عاش في القرن الاول قبل الميلات حدثت في عهده مواجهة عسكرية بين الانساط بقيانت، والرومان بقيانة جانيوس، في معركة شاطىء طبريا الشرقي، أنتصر فيها وأحتل بعنها جنوب سورياء ومالكوس الثاني انحاز الى جانب الفرس في حربهم ضد ّ الرومان، ولما هزم الفرس التزم الانباط بدفع الجزية للرومان، وعبأدة التّالث وقف ضد اطماع الأميراطور اغسطس الروماني في غزو يلاد العرب، والحارث الرابع، عَرفٌ بانه كان محبا لشعبه الى درجة كبيرة، فساد في عهده الازدهار والسلام في مملكة

## كلية دواء؟ اصل

اصل الاسم من (يوهيما) في اوروبا التي كانت مشهورة بمنجم للنَّضة في مناطعة JOCHIMA - THALER واختصروا الاسم الطويل الى THALER (تالر) واستعمل هذا الاسم لوحدات العملة في عند من الدول الاوروبية قنيما .. ثم حور الاسم

وتحول الى TALER ثم الى DALER .DOLLAR ,



# انطونی کوین؟

انطوني كوين من اصل مكسيكي... وهذا ساعَّده على اتقان انواره في فيَّلم (فيفا زاباتا) وقيلم (مدافع سانُ سبياستيان)

ـ ولقد أستطاع أن يجسد عندا من الادوار ويبدع في بناء شخصيات صعبة ومعقدة، ومحببةً للمشأهد بدون أن يقع في

انطوني كوين المكسيكي الاصل استطاع أنَّ يجد لنفسه موطَّىء قنم في هوليود عبر تقمصه لشخصية الهندي الاحمر التي مسختها سينما هوليوود الاربعينات والخمسينات ليظهر كعدو البيض اللدود وحجر العثرة امام المننية الاميركية، ذلك الهندي الذي يحمل بعض (المثل العليا) التي تُخدم في النهاية (مصالح البيض العليا).

ولكن شكل انطوني كوين ببشرته السمراء وملآمحه الشرقية اعطته الغرصة ليلعب ادوار غير متعلقة بشكل الرجل الاوروبي، وقد اخذ فرصته النهبية حينما قام ببطولة فيلم (فيفا زاباتا) الذي يمثل قصة حياة زعيم مكسيكي ثاثر ضد النغوذ والاحتلال الامبركي ليلابد

رقد أعاد كوين رسم شخصية مشابهة لشخصية زاباتا حينما مثل دوره المبزق فيلم (مداقع سان سيباستيان) وربماً فتحت قدرة أنطوني كوين على تقمص هاتين الشخصيتين انظار المخرجين السينمائين على هذا الممثل الصاعد، فاستد أليه أولا دور رجل بيلوني في فيلم (احنية صياد السمك) هذه الشخصية التي فتحت امامه العاريق الى الدور الذي اطلقه في عالم الشهرة والتالق

فما آن عرض فيلم أحقية صياد السمك حتى عرض على كوين دور رجل يوناني في الغيلم الشهيع (مدافع نافارون) الذي لقي اقبالا جماهيريا غير عادي وقد كانَ ابداع كوين في رسم صورة اليونأني حافزا لاستاد دور (نوريا) اليه هذا النُّور كرسه كنجم متالق في سماء الشهرة والمجد

والاشراف فقد كان الجيش معسكرا في «فرسانيء، وق أول اكتوبر اقيمت في القصر مادبة للضباط جرى فيها الشراب جريان المياة، وكان الاسراف والبلاخ على اشدهما مما زاد من سخط الشعب وثورته.

🗷 بقلم: الكاتبة الانكليزية ليديا هويت فارمر 🗷 عرض وتلخيص: نجوى علام

غادرت «ماري انطوانيت» قصر والدتها الامبراطورة

ماريا تيريزا في فيينا في ٢١ ابريل عام ١٧٧٠ في طريقها

الى فرنسا ليعَّقد قرانتُها على ولي عهدُها لويسَّ السادس

عشى وكان لويس السادس عشر ضخم الجثمان خجول

الطبع ضعيف البنية، وجرت احتفالات الزواج في أبهة لم

. ويعد ذلك باريع سنوات اعتلى لويس السادس عشر

عرش فرئسا بعد أن فاضت روح أبيه لويس الخامس

والتف الشعب حول لويس السادس عشر وزوجته.

كانت الامة قد تغير شائها بعد ان مل الشعب سياسة

الحكم المطلق، ولم يعد مبدأ «الدولة أنا» يرض الشعب.

ولو إنَّ اللك الذي لم يكن يدانيه في عظمته اي من ملوك

فرنسا تمكن من النهوض ببلاده، لما انتهى الى ما انتهى

اليه مصيره، ولكنه كان على عظمته طيب القلب سليم

النية ضعيف العزيمة والهمة. ولو كان الامر بيد ماري

انطوانيت ابنة الامبراطورة ماريا تيريزا لقضت على

الثورة في مهدها بيد من حديد. ولكن تردد الملك وضعف

شخصيته اديا به الى نهايته المعروضة والى الثورة

تشات ماري انطوانيت على ما الفته من الحرية في قصر

اهدى لويس السادس عشر الى ماري انطوانيت قصر

«البتي شريانون» لتكون فيه على ما تُشاء من حرية،

بعيدا عن تقاليد قصر وفرساي، الشديدة ولم يكن شيء

احب اليها من ذلك، فاقامت فيه طليقة من قيود التقاليد

تمرح في اثواب بسيطة تقطف الزهور وتطارد الفراش

جلبت هذه السذاجة على ماري انطوانيت شهرة

وكان من شأن سلاً جة الملكة وضعف الملك أن ذهبا

بالكثير من هيبتهما، وجن الشعب فرحا حين جاءته

ماري انطوائيت بـولي العهد عـام ١٧٨١، ورقص

الطرئسيون في الشوارع أبتهاجا، وكانت الملكة حينذاك في

ويعد يوم ٥ مايوسنة ١٧٨٩ يوما عظيما حيث منح

اللك الشعب برلمانا بعد حرمان مائة وخمسين عاما

وكان ذلك في نظر الجميع مطلع عصر الحرية القوسية.

على أن يطلئوا شرارة الحرية وحاثوا المؤامرات وظنوا

انهم تجحوا في تكميم اقواه نواب الشعب، ولكن جاء ١٤

يوليونسنة ٩٨٨، واذا بباريس كلها في هرج الفوغاء في

المدينة يطلبون السلاح. وقد حملوا بنَّادفَهم وبلطاتهم

ثم اغاروا على الترسانة الملوكية، وأستولوا على ما بها ق

حراسه فاندفعوا إلى المُخَارَنِ واستولوا على ثلاثين الف

بندقية وسنة مدافع، ثم انقض من عامة الشعب مائة

الف او پـزيدون عـل حصن «البـاستيـل» وهجم

الباريسيون كلهم نساء ورجالا وشيوخا وكهنة ودام

الهجوم خمس سأعات ائتهت باستيلاء الشعب عليه

ولكن الحال كان مختلفا لدى الحاشية الفرنسية

(٧٠٠٠ - ١

0

0

الغتاظ الأشراف من سلطة الشعب النامية، وتحالفوا

ساخرة في فرنسا بل واوروبا، ومن اخطائها التي لم

تغفرها لها سيدات الاسرة المالكة انها امرت يوسأ

السيدات اللاتي كن في حاشيتها بالجلوس.

وتمازح القلاحات وهن يحلبن.

ريعان شبابها وقمة جمالها.

ر جالانقاليد» ولم يلق ال

ورفعهم علم السلام أعلاه

النمسا وكان لا بدلها من زمن طويل حتى تعتاد التَّقاليد

يذكر القرنسيون لها مثيلا،

الفرتسية

جاء يوم ٥ اكتوبر وكأن حالك الظلام قارس البرد، واهل باريس لا يجدون ما يسدون به الرمق، وحول المخابر التف الناس لا يجدون كسرة خبر، فانطلقوا الى فرساي وقد علت اصواتهم في صيحة واحدة «نريد الحُبِنْ نريد الحَبِرْ، ... وهُنا قالت ماري انطوانيت قولتها المشهورة: «أن كانوا لا يجدون الخبز فلماذا لا ياكلون الغاتوه». ونصح الناصحون الملك بمغادرة القصر، ولكن لويس

السادس عشر ابي ذلك، ليس شجاعة في مواجهة الموقف، ولكن عجزا عن اتخاذ قرار. وهنا اقتحمت جموع الشعب باب القمر، واندفعوا نحو مكان الملكة وكانت قد تمكنت من النجاة بنفسها فاغتصب الجمهور غرفتها واخذ يطعن فراشها صائحاً؛

وتسقط النمساوية وبينما ارتفعت صيحاته ويحيا الملك، حين اعلن نزوله على رغباتهم في الذهاب الي وتتابعت الشهور، ومل الملك المقام واخذ يذكر في الهرب والوصول الى الحدود حيث تجمع رجاله، وينظر

في تسوية الخلاف الذي اودى بالملكة. لكن «ميرابو» الذي كان يملك زمام الجماهي، والذي وعد الملكة بانقاذ الملكية مات نجاة نماتت بالتالي أمال الملك والملكة في درء الامور. فاعتزما الهرب، واعدا كل شيء يصحبهما طفلاهما. وجرت العربات بهم مسرعة وتَّفر قليل من الحاشية الا انهم لسوء الحظ، عرفوا في ورين» وردهم الشعب اسوأ رد، وكان ذلك في ٢٠ يونيو

مضت سنة كاملة وفي ٢٠ يونيو ١٧٩٢، احاطالشعب بالقمر، واندفع الرعاّع الى الداخل واكرهوا الملك على لبس القبعة الحمراء فلبسها صاغرا وهو يقول لماري انطوانيت وسيدتي لم أت بك من فيينا لتشهدي هواني على هذا الشكل».

وجاء صباح ٢١ يناير فحوكم الملك وصدر حكم القضاء بموته وسقطت رأسه الملكية تحت سكين المقصلة ويقيت الملكة واولادها اسرى السجن. ولم يكن احد يواسيها في سجنها سوى امرأة السجان، وبقيتُ عشرة ايام دون أن تبدل ثيابها رغم رجائها،

وكانت حليها تنزع يوما بعد يوم. وفي ١٤ اكتوبر جيء بماري انطوائيت للمحاكمة

ودامت محاكمتها عشرين ساعة، انتهت المحاكمة وسئلت الملكة: هل لديها ما تقوله؟ فاجابت وكنت ملكة فانشزعتم تباجي، وزوجية فقتلتم زوجي، واسا فحرمتموني ابنائي لم يبق غير دمي فخذوه ولا تطيلوا

وبيئما كانت الملكة تصعد درج المقصلة وطئت قدمها رجل الحارس، فالثلثث اليه في دعة قائلة: «ارجوك المعذرة وكاثها تخاطب شريفا في قصره ثم ركعت وهبلت صلاة قصيرة ووجهت نظرها لسجن الباستيل وقالت: «وداعا يا ابنائي ائي ذاهبة للحاق بوالدكم» ونزلت سكين المقصلة. وانتهت قصة ماري انطوانيت كواجدة من أشهر ملكات التاريخ.

# افقيا وعمودياء

١ \_ ممثلة مصرية كانت متسزوجة من المشل فاروق الفیشاوی، ۲ \_ محبوس \_ من الحيوانات \_ ضجر، ٣ \_ يعظم \_ ممثل مصری قدیر «راحل»، ٤ ـ ضمير منفصل \_ آكرر مبعثرة \_ يتبعه نهار، ٥ \_ ممثلة مصرية، ٦ - مدينة فرنسية، ٧ - قامت الى جانب احمد زكى ببطولة فيلم: «الحب فوق هضية الهرم»، ٨ ـ ولد مبعثرة \_ يلوك مبعثرة \_ كبل، ٩ - سرور - لماذا بالانكليزية - أحد القصول الأربعة، ١٠ ـ عكس حرب معکوسة \_ آت، ۱۱ \_سکين \_ متشابهان \_ يحر، ۱۲ \_ يرهان \_ قام يدور «زكريا» في المسلسل العربي: «ليالي الحلمية».

# ः च i d

# المبته

غسم: ينس اعْتُسَمْ: اكْتُسِبَ العَسْميُّ: الكسوب على عياله المعسم: المطمع



ما معنى الكلمات التالية غُشًا عُشِي أَعُتُشي تُعاشي العُشُواءِ





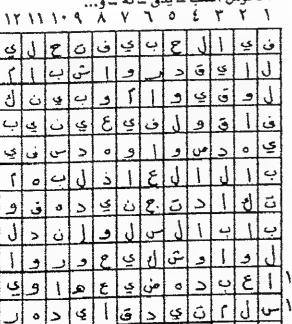
(mith)

«شادي الخليج».

# - احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .

 اتبع الطريقة الافقية والعمودية والماثلة وبالعكس. - يتبقى معك في النهاية «٣» أحرف تشكل في بجموعها العبارة الضائعة وهي لاحدى اغاني قريد

بيني - في - الحب - وبينك - ما - لا - يقدر - واش -يفسدة -ما - بال العاذل - يفتح - إن - باب السلوان -وأوصده \_ ويقول \_ تكاد \_ تجن \_به \_ فاقول \_ وأوسك \_ أعبده \_مولاي \_وروحي \_ في \_ يده \_قد صيعها \_سلمت - يده - ناموس القلب - يدَّق - له - و...



كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي:

• دانا راینهارت

عمدة كولوميس

رسالة كتيت

(توملين)

(آل بات)

(تيد دالتون)

(aجهول)

ان تبدأ

(جاكلين شيف)

• منحنا الله الذكريات

حتى يستطيع أن يمكننا

من امتلاك آلسعادة كل

• كل الاشياء الطبية

تصل الى الذين ينتظرونها،

اذا غملوا من اجلها بجد،

● نقيضا لكل القناعات

الشعبية، اكثر الاجزاء

حساسية في جسم

• افضل طريقة لكسب كثير من الأصدقاء من

 الانسان المل هو الذي يروى نفس القصص التي

ترويها، لكنه يصر على

 الحدس هو التفسير الذى تقوله المرأة للرجل، حين لا تريد ان تقول له

انها اكثر منه نكاء.

(ويمونغ تروكر)

(ارنوت شیبارد)

(نانسي وودز)

● لا تنزعج من مراهق

لأنه كسول وقاس، فريما

كان يحاول ان يشايه اباه.

● اذا كنت حرا في ان تفكر

بنفسك كما تريد، فلماذا

لا تفكر بانك شخص

● كلما كبر الانسان في

السن اكتشف أنه لم يعدّ

لديه وقت ليظل مؤدبا،

ويقول كلمات لا يعنيها.

\*\*\*

• أخطر ما يمكن ان

يمتلكه الانسان في منزله

هـ السلاح، ويطاقات

\*\*\*

● أية رفاهية اضافية

تراها في بيت جارك، تصبح

● الصديق الصدوق هو الذى يستطيع ان يحدثك عن مشاكلة ولكنه لا

● الرجل التقليدي هو الذي ينهب في شهر ثان

And the Comment of th

مع روجته الأولى،

فورا ضرورية لديك.

(فرانك تيغر)

(سام ایونغ)

(مجهول)

الائتمان:

(کاندیس بیرغن)

(دونالد ترومب)

الانسان، هو ظهره.

جيرانك، هي بمصادقة طفل.

روايتها.

ف، اوقات الانتظار.

البريد.

● ماغروبر ونيكسون ايام ووترغيت

المجتمع على ذلك بقوله: «انه ضرب من الحنون». ويتساعل: «اي رسالة نوجهها للشباب حين نختار شخصا الف السجون كرئيس للجنة القيم

امضى جيب ماغرودر مساعد الرئيس الاميركي

الاسبق ريتشارد نيكسون الخاص، سبعة اشهر في السجن بتهمة التزوير، وذلك بسبب وضعه 

عراقيل في طريق العدالة، وتهم اخرى تتعلق يترأس جيب ماغرودر، لجنة للمثل والمعايج بفضيحة ووترغيت في مدينة كولومبوس بولاية اوها يو وللمفارقة، ودرس ماغرودر بعد خروجه من السجن، علم فان هذا الشخص سبق له وأن سجن بتهمة اللاهوت لدة ثلاث سنوات في برينستون للابحاث التزوير. ويعلق والترز كيتس، وهو احد زعماء النظرية. وتبوأ منصباً كنسياً رفيعاً في أحدى

اكبر الكنائس البروتستانتية في كولومبوس. وعين في منصبة حين شكل عمدة كولومبوس داناً رَاينَهُارت أَجِنة للمثلُّ والقيم في العُلمَ الماضي، أختارت اللجنة ماغرودر لرئاستها. يقول السكرتير الصحفى للعمدة، ديفيد يوست: «انها أميركا، اميركا مخلصة الذات من

الخطيشة والرائدة في تطويس الذات وخلق

البدايات الجديدة».

تطمح الى القيام باعمال جديدة في كولومبوس، انتقدت بشدة اختيار ماغرودر، وعلق على ذلك يقوله: أذا اردنا التّحدث عن القيم، قان علينا أنتقاء شخص يعيش حقيقة انسجامه مع القيم في سره وعلانيته ولا ينطبق ذلك على مأغرودر الذي لا يملك خلفية كتلك.

فترة وجيزة من اعتراض مائتي سيارة لشاحنة مصفحة تحمل مليون دولار وسرقة محتوياتها

ويضيف: «ويدقة اكبر، ونظرا لخبرة جيب الطويلة، فانه مؤهل اكثر من غيره لهذا الدور». ولْكُنْ كيتس رَئيسُ الْمنظمة ٱلمدنية، والتّي

تاسست اللجنة التي يترأسها ماغرودر بعد

يسميان هذه المعجزات «حيلا»، لكن

هذه «الحيل» لا تثبت ان تثير الحيرة

في نفوس جميع الصحافيين والعلماء

الذين زاروا شقة هذه العائلة الواقعة

في احد الاحياء السكنية الجديدة في

ان اينغا تبسطيدها اليمني وتلصق

ـ كلا، فانني لا اشعر بوزنها.

وقد يظن المرء ان وراء هذه القابلية

معاينة المقلاة والمطرقة والوزنين، ثم

رجونا اينغا ان تغسل يديها بالماء

مدينة غرودنو البيلوروسية.

والغرار بهدوء، وقد استرجع منها ٥٠ الف دولار فَقَطَ، مَمْأُ حَثْ رَايِنهارت الْي تاسيس لجنة للقَيم تضم ٢١ عضوا تعتمد المناقشات في اصلاح المجتمع ومعاييره، ويعتقد ماغردور انه الشخص الانسب لترأس هذه اللجنة. يقول ماغرودر معقبا على ذلك: القيم؟ ولم لا؟

فقد امضیت ۱۵ سنة من عمری ادرس هذا الموضوع وبالتاكيد، فانني دفعت الكثير نتيجة تصرف غير اخلاقي، فقد سجنت لسبعة اشهر، وفقدت وظيفتي، وعائلتي ومستقبلي «ويضيف، أنني ادرك القيم من خلال موقف عمَّلي وفلسفي وايمّاني».

# منوك لاعترافات على لهاتف

الاستماع إلى الاعتراف تكثيرا ما يريح الانسان

في حمى تَجِدَيْدة حُول التَّليفون، يتسابق الناس الى الاعترافات، ويتسابق اخرون الى الاستماع الى هذه الاعترافات، بعد أن يدفعوا ثمنا الذلك يطنوا عن ادفسهم، وهذه الاسرار تسجل على اشرطة، ليتصل الدين يرغبون في الاستناع اليها، ويدفعوا ثمنا لهذا الاستناع . في الاستناع اليها، ويدفعوا ثمنا لهذا الاستناع . من الاعترافات التي يعكن أن يستمع اليها من يريد، ما يلي:

• أن تكون شرطيا معناه أن ثقوم

يعمل سييء، است اهتم بمذي

الاخلاص والشرف الذي تتمتع به

لانك ستصبح جزءا من النسق بغد

ستة اشهر في هذا العمل، جاء رئيسي، وسلمني مغلقا فيه بعض المال قائلا: هذه هديتك ثم اوضح في

ان كل من يدخل في السلك يحصل على مثل هذه الهدية، حتى لا

يتحدث عما يفعله الإخرون، هذا

الاسر ازعجني، ولكني تصرفت

• تزوجت منذ ثلاثة اشهر، ويدأت

الأن أحس بانتي واقعة في حبّ شقيق "وجي، ولست الدي ماذا امتطبح" إن أفعل: " \* أُنْ

انا جدة، في الرابعة والسبعان، عملت كل حياتي، لكثي لم ادفع سنتا واحدا كضريبة دخل، ولست

الان اعترف لانبي نادمة، ولكثي

• قبل ليلتين كنت اقود سيارتني

عائدا الى المنزل، وكنت قد شريت

كثيرا. وقد صدمت امرأة مسئة كانت

تقطع الشارع، ولم اتوقف. لقد ادركت في اللحظة ذاتها إنني قتلت

الدراة، ولم أكن مستعدا لتسليم نفسي

لأن عائلتي ستعاني، فلدي زوجة،

• مثل ١٨ شهرا وأنا اسرق من

صاحب العمل بين ٢٠٠ \_ ٢٥٠

دولارا في الاسبوع، مما جغل مجموع ما سرفته يصل الى ١٧ الف دولار.

لم اصرف شيئا من هذا المال بعد،

وأنا احتفظ به في صندوق أمانات.

وحين الختفيء شوف أرحل الى

فيها ما اختار، وامض الى الباب.

هاواي.

وابئة صغيرة، تعتمدان على.

على فعل دلك.

بالنقود

و لقد خطمت خفل زفاف حبيبتي السابقة مزرع التابل في الكنسة • لا الدي حيث لي، نقد شَرَقْتِ كِلْ المَالِ الْمُوْجِولِ فِي صَندوق

اعظائي روجي مالتي دولان اشراء عكشة كهريائية، وحين بَجْلِبُ الْحَلِّ وَقَعْتِ فِي حَبِ خَاتِم جَمِيلُ ، فَسِرْقِتِ الْكَنْسَةِ ، وَدَفَعْتَ النقود ثمنا للخاتم اما الخيانة الزوجية فهي تقف على رأس قائمة الاعترافات.

وحين يريد الانسان الاعتراف فأنه يطلب خطا خاصا، ويذلي باعترافاته ابون مقابل، وتسجل هُذُهُ الاعترافات على شريط، وحتى يستمع الانمان الن الاعقرافات، عليه أن يتصل بواجد من و ﴿ ﴾ خطه وان يدفع دولارين غن كل دقيقة النبيمناع ﴿ وَتَتَلقَىٰ الْمَعْضِ ﴿ هَوَاتُكُ تيويورك من ١٠ الاف الى ١٤ الف يطلبونها ما يشتهون سماعه

ويتول ني رويزت شاجيزو، استاد علم النفس في الجامعة الاميركية ان مثل هذه الجطوط تشيع حاجات مُتَعَبِّدِةِ لِدَى النَّاسِ، أَنْ مَا يحدث لهم يشيه بنا يحدث لذي الاستماع إِلَىٰ بِرَامِجِ الإَحَادِيثِ فِي التَلْفُرِيُونَ، مثل برنامج اوسرا وينقري. أن الاستماع إلى أناس اخرين يتحدثون غَنْ مُشَاكِّلُهُم يَعْظَي أَلْسَتَغْعُ فَرَضَةً الدِخْسِاسِ يَاتُهُ عِلَىٰ مَا يَرَام، وإذا كانت الشاكل التي يستمع اليها اصعلي من مشاكلة، عانه يحس

﴿ وَالنَّاسُ الذِّينَ يَتَصَلُّونَ مِنْ إِجِلَ انْ يعترقوا هم بحاجة الى التجدث الى ابناس حَقيْقيين، وربما كاتوا لا يثقون يَاجِدُ مِنْ بِعَرِدُونْ، أَوْ لَا يَتَحِدُونْ مِن يتحدثون اليه َ وَهِذَهُ هَيَ عَيِنَةً احْسَرَى مِنَ الْإِعْسَرِي مِنْ الْإِعْسَاسِ عَلَى الْإِعْسَاسِ عَلَى الْمِ

• سَرَّقَتِ كُلُ هَذَايا عَيدُ الليلاد هِذَا العاميُّ لمُ اللَّهِ لَا لَكُ مَن قَيلٍ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ادريُ ما ألذي خَفْت بي، دَحْلَتُ مَحْلًا كبيراً، وفي يدي محفظة كبيرة اضع





اضافة الى عدد من السكاكين والشوكات. ولكن المواد الزجاجية هي

المغناطيسي الذي تولده أينغا بمقدوره التاثير في تطور امراض كالتغضرف العظمي والتهاب جذور الاعصاب.

فهى عندما تضع يدها على موضع حتى الكتف. ثم تحس وكان زيتا انسكب تحت راحتها، و«جريشا» تحت اصابعها. وعندما يتلاشى ذلك

ويقول البروفيسور فلاديمير فولتشينكو: لا شك في اننا حقا ازاء ظاهرة شاذة. فطبيعة هذا المجال مبهمة. ولكن لا يمكننا بالطبع ان ترفض دراسته لهذا السبب. فسوف يقوم الخبراء من الشركة السوفيتية ــ البلغارية المختصة باختبار ذوي

نوفوستي ـخاص بـ المقبس

منذ امد بعید لم یعد یثیر استقراب والصابون وتجففهما جيدأء فتبتك اناطولي ودانوتا غايدوتشينكوما تقوم الفتاة لانها تعرف أن البشرة الجافة به ابنتهما اینفا من معجزات، والنظيفة «تجذب» الاشياء بقوة اشد. مستخدمة الادوات المشزلية، وهما

وتكرر اينغا «خيلتها» مع المقلاة مستخدمة راحتي يديها، ثم تقوم برفع كتاب كبير وأنبوية معجون اسنان واقلام حبر بلاستيكية واقلام رصاص،

وحدها التي لا تتاثر بالمجال الخفي.

واعجب ما في الامر أن المجال

يشعر المريض بتحسن.

القابليات الخارقة بالكشف على الفتاة باستعمال احدث الاجهزة.

## براحتها مقلاة كبيرة من الآلمنيوم، فتبقى هذه عائقة وكأنها مشدودة بقوة مغناطيسية. ويقرب ابوها من المقلاة ثقلين، الواحد بعد الاخر، زنة كل منهما كيلوغرام واحد، فيلتصق كل مطرقة زنتها ٣٠٠ غرام، ويذلك يغدو الوزن الكلي للادوات «العالقة» فوق الارض، خلَّافا لجميع القوانين، زهاء ٤ كيلوغرامات. ● اينغا، اليست ثقيلة هذه الاشياء؟ المندهشية التي تبديها اينفيا غايدوتشينكو - تلميذة الصف السادس، تحايلا، او انها على افضل حال خدعة. ولهذا اقبلنا بدقة على

• مع والديها: مقلاة واوزان

في بعض الاوقات، قد تشعر الحيوانات بالحزن والوحدة مما يدفعها الى قتل نفسها وهذا ما حدث تماما للفقمة الشهيرة فليبر. يقول ريشتارد او باري الذي كَانَ يشرَفُ على تدريبُ فليبر سنة ١٩٦٠: «ترتكب الحيوانات «الانتحار» بسبب دوافع مطابقة لدوافع الانسان، فهي تشعر بالحرن والوحدة وتفقد السيطرة على نفسها وتنهي مشاعرها بارتكاب الاتَّتحار». ويضيف: «وتأخذ الحيوانات قرارها بوغي لانهاء حياتها. وهذا ما حدث فعلا للفقَّمة فليبر سنة ١٩٦٩ فقد عانت من التوحُّش حتى قبل سنوات اسرها. ودفعتها مشاعر الملل التي تنامت في الاسر الى قتل نفسها، لان حياة الاسر كانت لا تطاق، واقوى

من احتمال فليبرّ. ويضيف المدربُ. «ماتت فليبر بين دراعي، وشعرت بانفاسها الاخيرة وهي تحتضر. إن مراقبة عملية الانتحار امر يكسر القلب، خاصة حين تنعدم حيلتك لمنع دلك، لقد ماتت في العاشرة من عمرها.»

وهنأك حادثة مشابهة كان بطلها ذكر الكنغارو الذي القي بنفسه منتحرا بعد موت صاحبته في اكتوبر ١٩٨٧. عاش الزُّوجِانَ مُعا في حديقة حيوان بشمال ايطاليا الى ان وقعت شريكته في منحدر

يبِلغ عمقه تُلاثين متراً، وفقا لما ذكره الصحائي غيوسيب فيراري الذي غطيّ القصة وقد سعى العاملون في الحديقة الى انقاذها بالحبال، ولكنهم لسوء الحظ وجدوها مصابة بحِروح بليغة بينما كان طفلها ميتا بجانبها, ولم يكن امام القائمين على الحديقة الا قتل الانثى وتخليصها من عدابها على مرأى من الذكر. راقب ذكر الكنفارو سقوط شريكته في الوادي وعملية انقاذها وتفاصيل موتها، ورفض هذا المخلوق، غير المتعلم، الطعام لمدة ٢٤ ساعة، وتجاهل محاولات الجميع

لاطعامه واسقائه. وانهى مشاعر الكآبة التي انتابته بالقاء نفسه في الغدير، ووجد حراس الحديقة جثته في وضع مماثل تماماً لوضع شريكته. واكد الجراح البيطري، مايكل فوكس، نائب رئيس مؤسسة «الهيومان سوسيتي» ان مشاعر الحزنَّ والاحباطُ في الحيوانات تقود الى فقدان الاهتمام بما يحيط بها،" وبما تاكله، وتشابه الحالة الذُّهنية للحيوانات المحبطة والمقدمة على الانتحار الحالات

ببساطة، تياس تلك الحيوانات من الحياة اذا فقدت الرغبة فيها.





• اينغا غايىوتشينكو

1, 1111

(جوني كاغل)

امنية

قال صديق الرجل: اجل، عندي طفلان، ولد الرجل: جميل قال جدا، کم اتمنی عندي طفلين. قال الصديق: أليس لديك اطفال؟ قال الرجل: بلي .. اثنا

عشرطفلا فقطه

● د. حسن تعمان سلام

يسبب سرطان الرب

الكثير من وقتك وجهدك ومالك قد تكلفك حياتك دون ان تدرى؟

هل تعلم أن بعض الهوايات النتي تمارسها وتتفق عليها

وترسية بعض الط

البحوث العلمية تقول: أن تربية القطط حتى السيامي منها - تسبب الاجهاض المبكر، وتقول ايضًا أن تربية الحمام والكتاريا تسبب سرطان الرئتين، كما ان تربية الكلاب تسبب الاكياس الكلابية التي تؤثر على الرئتين والامعاء وتجويف البطن بل واورام المخ

الغريب انه لا يوجد قانون ملزم لاصحاب الكلاب بتحصين هذه الحيوانات طالما تظل داخل بيوتهم.. فمن الضروري عند اقتناء أي كلب أن يتم تحصينه وترخيصه لان الكلاب تسبب الاكياس الكلابية.. وهو مرض خطير وقاتسل... خاصة وان خطر الكلاب الضالة يزيد بشكل هائل، ومما يزيد الطين بلة أن الكلاب الضائلة تتكاثر في الاماكن الشعبية بشكل كبير .. فكل أنتى كلب تلد حوالي عشرة كلاب، ولا تحدث أية حالات وفَّاة فيها الا نادرا، بمعنى انه لا يوجد فاقد اثناء

وعلى الرغم من أن البيغاوات ايضا تتسبب في سرطان السرئتين الا ان الحيوانات من المنازل. اسعارها في ارتفاع مستمر، ويقوم بعض كبار التجار في بروكسل مركز تجارة الطيور الملوثة في العالم بارسال قوائم

بأسماء الحيوانات مع اسعارها

بالدولار الى العمالاء، وتتمثل في

البيغاوات الصفراء الضاربة الي

الخُضرة، كما أن ثمن الكلب في المانيا

وكندا يصل الى ٠٠٠ دولار في المتوسط،

كما أن كلية الشرطة في مصر تقيم

مزادات لبيع الكلاب لايمانها باهمية

استخدام الكلاب في حراسة الممانع

والمنشأت، ونذلك يصل سعر الكلب من

نوع (البيرو) الى حوالي ٢٥٠ جنيها

والمعروف ان داء الكلب يمكن ان ينتج عن عضـة كلب او قطة او نتيجـة

للجروح التي تنشأ عن اطافرهما،

وعدم نظافة هذه الحيوانات يمكن ان

يصيب الاطفال بالكثير من الامراض

وتسبب القطط والكلاب امراضا عديدة... والاخطر أن بعض الحالات تعرضت للموت بسبب عضة قطة ضالة مسعورة، والادهى ايضا ان الكلاب الضالة قد تؤدي عضتها الى الموت، اذا ظهرت الاعراض دون وجود علاج سريع، ويموت الشخص المصاب بالعضة بعد ظهور الاعراض باسبوع على الاكثر.

وكثير من الناس يعتقدون أن الامر يقتصر على مجرد اصدار الانسان المعقور من كلب لصوت كالعواء، أو المعقور من قط لصوت كالمواء، ولكن ألامر اخطر من ذلك لان المعقور قد يصاب بالشلل الذي تعقبه الوضاة خُلال اسبوع.

يقول د. حسن نعمان سلام استاذ أمراض النساء والتوليد: المعروف ان التوكسوبِلازما مرض طفيلي ينتقل من

• القطط ألجلدية والقطرية، وللذلك ينصح القطط الى الانسان والحيوانات التي المتخصصون بالتخلص من هدة ناكل لحومها مثل الماعز، وينتشر هذا

بمكان في مراحله المتقدمة بالنسبة للأم الحامل

عادية لامبر، تتميز بالأبداع، وليس هناك

شك في أن تغدو مفكرة لكنها تعتقد أنها

ستميل لتصبح سياسية اكثر من ميلها الى

وتعول السيئة سوزان، أم أمير،: وانا

متاكدة أن أمبر ستكون ناجعة. ونحن

نخطط من اجل رعاية صحتها ونجاحها

مثل ابنتنا الكبيرة التي تبلغ سنتين من

أن تكون زعيمة روحية.

الطفيل في جميع اجهزاء الجسم وخصوصا في الغندد الليمضاوية والطحال والكبُّد والرئة. والتوكسويلازما لا يصيب الحوامل فقط بل يمكن ان يصيب اي شخص اذا تناثر الطفيل عن طريق براز القططاو اللحوم النيئة، ولكنه يتحول الى مرض خطير أذا أصاب الام الحامل، حيث يتسبب في تشوهات خلقية وعمى وتخلف عقلى وتشنجات عصبية وعلى قدر علاج قَلَدًا المرض بسهدولة في مراحله ألمبكرة يصبح من الخطورة

وتؤدي تربية القطط الى حديث اجهاض مبكر لبدى السيدات حيث يصيبهن طفيل التوكسويلازما الذي يتركز في الرحم مسببا تلفا يؤدي الى الاجهاض، واذا حدثت الاصابة في الاشهر الاولى من الحمل ولم يحدثُ

اجهاض مبكر للجنين فانه يصاب بتشوهات عند ولادته.

وتكمن الخطورة في أن هذا الطفيل لا تظهر له اعراض طاهرة، ويتم التعرف عليه عند الكشف الدوري على الحوامل واجراء التحليلات السيرولوجية، وللاسف فان الأدوية التي تعالج التوكسوبلازما مثآل (دارايريم) و(سيرابين) لا تتوافر بسهولة. ويشير د. حلمي اباطة استاذ الإمراض الباطنية المتوطنة الى ان تربية الكلاب وملاطفتها تؤدي الي الاصابة بديدان تسبب الاكياس الكلابية، وهذه الديدان تدخس ال أعضاء الجسم مثل الكبد والطحال، وتحدث اوراما على هذه الاعضاء، وتكون الطآمة والخطورة عندما تنفجر هذه الاكياس انا وصلت الى مرحلة مثقيمة، ففي هيثه الحالية تسبب حساسية حآدة وهبوطا في الضغط

والقلب، وغالبا ما تؤدي الى الوفاة.

والغريب أن تأثير الكلاب واحد على

المرض سواء اكانت هذه الكلاب نظيفة وتنال رعاية بيطرية وتعيش في المنزل، أم كانت كلاباً ضالة تعتمد في غذائها على المخلفات والبقايا في اكوام القصامة، حيث أن نسبة ألاصاب الناجمة عنهما تكاد تكون متساوية! ويستطرد د. حلمي اباطَّهُ قائلًا: ان

الاكياس الكلابية اصبح علاجها سهلا، فبعد ان كان علاجها جراحيا فقط اصبح بالامكان الان علاجها بالعقاقير الكيماوية التي ثبت نجاحها وفعاليتها في علاج هذه الإكباس حيث تنكمش ويقل حجمها وتفقد فاعليتها ونشاطها، بل أن تناول العقاقير في أي مرحلة من مراحل المرض يحقق نُتاثج ايجابية حتى لو وصل تائير الاكياس الْكُلَائِيةِ إلى اللَّخِ. ويشير د. صلّاح سرور استاذ الصدر

والقلب بكلية طب الاسكندرية الى

يعتبر الوشم الذي يحمله

اندرو ديغلن على دراعه

اليسرى واحدا من اكبر ما

عرفه الانسان المعامي من

وشم، لانه يحثل مساحة

والنوشم يعشل نقطة

للممثل جأك نيكولسون من

فيلمه وشايننغء الشهيي

وهي اهم لفطة رعب في

الغيلم. ويقول ديفلن أنَّ

تيكنونسون دسو ممثلبه

المفضل، لذلك رسم له هذا

الوشم، الذي يثير استغراب

الناس، مع انه يعتز به

الذراع كاملة تقريبا.

حالة مستعصية يتعذر علاجها. دراسة طبية مثيرة تؤكد ان الآختلاط بالحمام يسبب التليف الرثوي، وجاء ذُلك نَتَيْجَةُ أَحَدَثُ دَرَاسَةً عَلَمْيَةً عَنْ





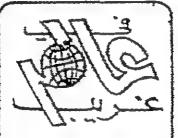
• الحمام وسرطان الرثة الكلاب أخط

الرثوي الظاهر ومحاولة البرثتين الدِّفاع عن نفسيهما. وقد ثم اجراء دراسة ميدانية على هذا المرض لمحاولة علاج مسبباته وعلاقاتها بالمتغيرات البيئية المختلفة. وقد تبين أن المواطئين الذين يربون الحمام ويختلطون به ينتشر بينهم مرض التليف الرثوي اكثر من غيرهم. وعادة ما تبدأ اعراض هذا المرض بنهجان شديد، ويتعسن على المريض أن يعالج في مرحلة مبكرة، والا يحتك بالحمام بصورة مباشرة، مع عدم اتباع اسلوب تقذية الحمام عن طريق الغم حتى لا تنتقل العدوى، كما یراعی دائما ابعاد دم الحمام وریشه عند نبحه، لان مصادر العدوی تنشأ عنهمنا، وفي هذه الحبالة تتطباقم مضاعفات آلمرض، وتحدث تغيرات في

الرئتين والقلب، ويصبح النليف الركوي

المتغيرات المناعية لمرض التليف

حسام السعيد



# الس الديز

روزغيلت جيم اولسون وستيف يضحكون.

الصلهمة إلى العقاب، بعد ان جعلا يدي عمدة البلاة قرمزيتين، وربما حولا الى هذا اللون مؤخرات بعض المدينين

(الصيراي) غج المرثى، الذي يتحول الى اللون القرمزي عند ملامسته للجلد او اللابس، كما رشا التواليت الرئيسي بعداكتشاف المزحة، حكم على الضابطين بالحجز لمنة

# سأم تغمه



بنك السيارات (مثل سيتما السيارات) تستطيع ان تصل ألبه بسيارتك، وتقدم اوراقك، وتحصل على ما تطلبه من

السبب، كما عرضه هيز المندهش بعد ذلك، هو ان كيسا ابيض صنيرا كان بلتصق باوراق البنك، وكان يحتوي على نصف غرام من الكوكايين.



# بالرغم من ان رجال

البوليس مشهورون بانهم لا يعمدون الى المزاح، الا ان ضايطي البوليس في بلندة هولي، شذا عن القاعدة، ليثبثا الهما عن البشر الدين فكن مسزاح الضابطسين

ما فعله الضابطان هو ان رشأ مكتب العبدة نوعا من

للعدينة بهذا السبراي.

# الرجل الذي

لكن ويلسون هيز حصل على عكس ما يريده تعاما، حين حاول استعمال هذا البنك فقد دخل بسيارته، وقدم الاوراق، واخذ ينتظر الفنوس، لكنها لم تَطَهْر، وانتا ظهر بعد دفائق، عدد من الرجال، قاسوا باعتقاله، في احد فروع بنك في



هذه الخالات، والتبطر خلف اصطلاحات وترتيبات اللزية لقرض في نفس مناحيها يعلي ان القسوة الصفحبية الاقوى، وليس الضعيَّف، وأن والاستغناءات تعنى الزهق

يجد فرصله في المدرسة التي

والتول: أن أستخدام القوة

والسيطرة والنفود، في مثل

يعمل بهاإ

احمد الشمري

القوي

والضعيف ا

السلطــة، تعني القــوة والبوجناهية وألعظمية،

والعطاء، وهي منظسار الرحمة أو الغضب، وتعني ايضا تحقيق العدالة أو

. وينْفس الوقت تعني الرأفة والنظر نحو الاخبرين ممن

استضعفها تظرة الإنساء

والقبوة تبعنى التسلط

والتضوق، وتظهشر امسام

المجتمع بصورة المهيمنة والمسيطرة على المحيط الذي تُعيش داخله. شائرتيسَ

مهيمن على موظفيه، وآلمدير

مسيطر على العاملين معه،

وكلاهما قادر على تحقيق

التوازن من خلال الطرد

والكافاة، سواء اكان بحق او

بياطسل، ولا سسؤال

والندولة الفنينة تسيطر

اقتصاديا على الدول اللقيرة

بواسطة قروضها بعيدة

الاجل، والفوائد المترتبسة

عليها، والفيتو الأضوى في

الامم المتحدة يسيطر على

تصف الكبرة الارضينة، ولا

يجوز او يحق للدول الاخرى

أن تنقض مثل هذا الليتسو

كل هندًا الكسلام عبام

وملهوم، لكن أن تاتي القوة من البيليس يسيطر علي نثة العاطين تستيبه، سيطيرة الظالم، ويكون هو الخصم والقاضي، فهذا هو السؤال؟ فمثلا من غج المعقول ان يقف رئيس شركة كبرى شد تعیین عامل بسیط او یکف والنبس مجلس إليارة مؤبس محترمة لها اسمها ومكانتها الاقتصانية والاغلامية، ضد تعيين فراش!.. أو يقف ناظر مدرسة ضد نكل حدرس لم

حتى لو كان قالما!!

لتصرفاتهما اوآفعالهماآ

الاداري وعظية وجيرون ماحية بن خيلال تعرف فردي يعلم هو قبل شيرة الله تصرف خاطىء وظالم في الوقت نفسه, المالقوة, تعلى البرططة

والرافة، وتعني اليوصول الذي ينبغي المعافظة عليه مسن خسلال اللسوافشي، والتسامح، والعطاء المشجر ولا يمكن لانسان يمثلك الكوة وَالسَرَايِ وَالسَلْمَالَةِ، أَنْ يُقَلِّفُ فد انسان اخر فسيطة لا يمتلك شيكا لان التكافؤ هنا غم منطقي ومرفوش أيشاء وهو يشبه وضع اسد وفار في حلبة مصارعة ومطلبة الفار بالانتصار؟]، كان الحاصل في زماننا الرمأدي البلاي تعيشه الان هبو أن سياسة الاشياء واهدافهمة بائث معكوسة، والخاتاف من منطق لأخر

وبتنا نشاهد الجهلة مكان المتعلمين والوصوليين مكان الشرفاء، واشبساه ألرجسال مكبان الرجبال، واختلطت الامور واصبح الخصم المثيد مَّاصْبِاء وضاعت والطَّاسة و، وما علينا سوى السكوت لاله من ذهب كما يقولون ا

# کلیة م

• بدول الشاعر: لا تظلمن اثا ما كنت فالظلم ترجع عقباه الى اللهم تنام عيناك والظلوم منتبه يدعو عليك وعين الله لم منم



وتقول الفلكية الشهيرة جين ديكسون:

برمجة الكمبيوتر، اما والدها مايك، (٢٦) سنة) فهو طالب في تكساس. ويعيش الزوجان في سعادة بالغة كون ابنتهما قد ولدت مشهورة وتعلق الام على الحدث السار قائلة: «لقد يسرت أمبر مهمتى، حيث يعرف كل واحد في المدينة عن مقدمها واست مضطرة لاخبارهم بالحنث السعيد».

«ستحقق أمبر نجاحا بالغا، وستكون طفلة لامعة، وسيشهد، سن التاسعة او العاشرة ظهور علامات النبوغ الاولى عليها، وقد تغدو

وتعمل سوزان والدة الطفلة والسالغة

مؤشر للفأل الحسن للطفلة.

ويعد ميلاد أمبر قريدا ونادرا منذ اختراع الساعات الرقمية، ويعتقد الفلكيون أن ذلك

أما مايك، والد أمير، فهو يعلق مختتما حديثه: «كنت واثقا انها ستكون صبيا ولكنني لا امانع في ان احظى بمنزل مليء

• أمبر ووالدتها سوزان ولدت الطفلة امبرلين في تسوقيت مثالي لا احدى اشهر المعظمين في العالم او مفكرة، الخامسة والعشرين من العمر في حقل يتكرر الاكل مائة سنة، وذلك في الساعة كما أنها ستكون موهوبة في الكتابة، اما الفلكية لوري برادي فهى تتنبأ بحياة غير الواجدة، والدقيقة الثالثة والعشرين واربع

> وخمسين ثانية في اليوم السادس من الشهر السابع من عام ٨٩. ومن الممكن أن يكتب بالطريقة الرياضية التالية في

(1:23:45-6.7.89)

ويظهر تتابع الارقام الفريد هذا كل مائة عام، وقد كسبت امبر مكانا في كتب السجلات بتاريخ ميلادها ذى التوقيت الدقيق، ويسجل وقت الميلاد في اللحظة التي يخلص فيها كليا

all the same of th

The same way

محمد دها

\* فرسان الكسندر دوماس \* ضرية على رأس الفيلم

السياسي البريطاني \* نيويورك ليست نيودلهي \* تحت

الحصار «اكاديمية البوليس ـ ٦» \*

● اولیفر رید کما فی «عودة الفرسان»

العقل المدبر في مؤسسة إعلانات عليها إن تبيع اي منتوج

مهما كان سيئاً. تحقيق فعل الاستهلاك هو هاجسه.. هذا ألى

ان تنمو على رقبته دملة. في النملة رأس والرأس هو الشخص

الذي سيمنع ذلك الشاب من التمرد على النظام الاقتصادي\_

الاستهلاكي. الرأس ينمو وخصام في شخصية وجسد واحدين يكبر حتى يتسنى لتلك الرأس الشرسة ان تحل محل الاخرى

الَّتِي تَصَغَّرُ وَتَكَادُ تَضْمِرِ فِي اسْفَلِ الْرَقِبَةُ ذَاتِهَا. الفَكْرَةُ تَرَاوُحُ محلها معظم الوقت؛ فلا الفيلم كوميدي ولا هو فانتازي ولا

يملك عجلات من أي نوع تنقل القصة من مستوى الى آخر. انه

عن «كيف تتقدم في الأعلانات» ربما، لكنه ليس عن «كيف

تتقدم في الافلام» يتاتا. هنا الخطب السياسية تنهال على

رأس المتفرج من بعد ربع ساعة من بداية الغيلم قيها تبدأ فكرة

دافيد هار في فيلمه الجديد «باريس في الليل» كاد ان ينفذ

الى النجاح لولاً تحول الفيلم عن جادته. «باريس في الليل»

( 🖈 ) هُوَ شُريط بُولِيسي \_ فِي الأصل \_ نَحْتُ بِهُ الْرَعْبِةُ فِي تسييسه بعيدا عن ذلك الهدف لكنه لم يصل الى هدف آخر

عوضَّه. قصة نائبة من حزب المحافظين (شارلوت رامبلينغ)

تقتل رجلا في ليلة في بأريس وتعود الى حياتها السياسية بعد

إِن يُورِطُتُ كَذَلِك يَّنْ قِصةٍ عِاطِفيةِ جَارِج نطاق اسرتها

الرُوجِية ، حَقَيْقة مَا قَامَت بَه ، عَلَى الصَعيدين، تتبدي لرُوجِهَا

الذِّي يقوم بَقْتَلُها .. انتهى. الفيلم يُبدو لحين كما لوَّ انَّه

دراسة في فكر وممارسة حزب المحافظين من محرج موهوب،

لكنه يخُفق في المرج بين هذه الرغبة في طرح الموقف وبين

الشكل البوليسي المطلوب وتبعا لسيناريو يخْفَق في تقديم المبررات، لا يحقق الغيلم غاياته شارلوت رامبلينغ بديعة في

♦ اسماعيل مرشنت وجيمس أيفوري، اللذان عملا طويلا معا

الاول كمنتج والثاني كمخرج، يتركَّانَ اوروبا ومن قبلها الهند

وينتقلان الى نيويورك حيث يصوران رواية تاما يانونيتز

«عبيد نيويورك» (﴿﴿). العالم الذي تدور فيه الرواية \_ ثم هذا الفيلم \_ هو عالم الازياء كرافد رئيسي في حياة تلك هذا الفيلم . له يقوري ما زال من ذلك النوع الذي يتحلى

بقدر كبير من الزَّخْرِفة وْآلاناقة لكنه يبقى خاويا في الداخل.

الجزء السائس من «بولیس اکادیمی» (عنوانه کاملا:

وبوليس اكاديمي - ٦: مدينة تحت الحصاري) هو افضل

الأَجْزَاءِ الى الآن ويستحق: ﴿﴿ ﴿ السببِ فِي ذَلْكُ رَبِما يَعُودُ الْيُ

مخرج جديد اسمه بيتر بونرز حمل معه دما جديدا الى

الشخصيات التقليدية التي تتولى قيادة هذا المسلسل

الكوميدي منذ أن خُرج الجزَّء الاول للمرة الاولى عام ١٩٨٤.

الفضاء لتربح وتخسر

١ - ﴿ سَتَأْرِ تَرِكُ الْغَيْلَمِ ١ (١٩٧٩) : ١١١ أَ مليونا و٠٠ ٩

٢ - «ستار ترك - ٢؛ غضب الخان» (١٩٨٢): ٩٣

٣- «ستار ترك - ٣: البحث عن سبوك» (١٩٨٤): ٥٨

٤ \_ «ستار ترك \_ ٤: الرحلة الى الوطن» (١٩٨٦):

٥ \_ مستار ترك \_ ٥: الحدود الاخيرة» (١٩٨٩): ٥٤

المجموع (من دون الجزء الاخير) ٢١٨,٩٠٠,٠٠٠

مليونا و ١٠٠٠ الف دولار.

مليونا و ٢٠٠٠ الف دولار.

۱۲۸ مليونا و ٥٠٠٠ دولار.

مليونا يُعد ٢١ يوما.

◄ «ستار ترك - ٤»: الرحلة الى الوطن

الكوميدية برناديت بيترز تلعب هنا البطولة.

الفيلم ومواقفه السياسية و... تنتهي.

♦ هناك نوعان من الابطال و«الفرسان الثلاثة» (او الاربعة،

كما في تكملة رواية الكسندر دوماس الشهيرة) من الروايات

التي تُحمل النُّوعُ الانساني الْافضَل. النوعُ الْاولْ هو ذلكُ الذِّي

يحصَّد فيه البطل ثمار جهده. الثَّاني هو الذِّي لا يُحصد فيهُ البطل اية ثماراته يغطي المجتمع الذِّي ينساه او ينبذه. هذا.

النوع الثاني هو الذي قد يكون اكثر انسانية وحقيقة وفي فيلم رتشارد لستر الجديد «عدودة الفرسان»، تلك القيمة

الانسانية المتوارية وغير المتكلفة التي وردت اولا في رواية

الرواية وقد اخرج لستر الفيلمين السابقين «الفرسان الثلاثة»

و«الفرسان الاربعة». هنا يعترّف الفيلم أول ما يعترف بمرور

ٌ ٧ سَنَة عَلَى آخُر مِعَامِرةَ مُشتَّرِكة ( فَيْ الْوَاقَعُ هِنَاكَ نُحُو عُشُرٌ سنوات ما بين الجزأين الثاني والثالث) هذا الاعتراف هو نوع

من تبرير اللَّجوءُ إلى معظم المنتلين الذين ظهروا في الفيلمين

السابقين؛ اوليفر ريد ومايكل يورك وفرانك فيتلاني وينضّ

اليهم الآميركي س. توماس هاول لاعبا ابن اوليفر ريد. هؤلاء

في صف واحد، يقابلهم رتشارد شامبر لاين الذي هو في الواقع

حَد الفَرسان لَكنه في هذا الفيلم \_ وتبعًا للقصة \_ ينفصر

عنهم معظم الوقت لآنه يؤيد سياسيا فريقا غبر الفريق الذي

يؤيِّهُ الباقون. واذ تنخلت السياسة بين رفاق الامس فانها

ايضاً كادت أن تطيح بعبارة «الكل للواحد والواحد للكل»

التضامنية. كانت، لولا أن ثاب شامبر لاين الى رشده وساعد

الغيلم هناك جيرالدين شابلن وفيليب نواريه الذ

يعرَّضُ له حَالِيا «سينما باراديزه» ومهارة لستر المتواضعةُ

هي في تسييره لمثليه بحيث يؤدون جيدا حتى ولو كانت

لديَّهُمَّ مشاكّلٌ تعيق ذلك كما الحالُ مع أوليفر ريد ٱلدمنّ (ليلا

واطَّرافَ النهار) علَى الكحول. هاول هو من لا يترك اثرا على

الشاشة كذلك بالكاد يجد فيها فينلاي ما يؤديه، اخراج

المعارك جيد ومعالجة تستر الكوميدية للعظم نواحي الفيلم

مقبولة لكُنَّ السَّيناريو لا يملَّك ما يَرِيدُ قوله وُيبِدُو مُتَّكَلِّفًا فِي

سينما وسياسة

كثيرا ما تحاول الافلام البريطانية طرح قضايا سياسية،

وقليلاً ما تنجح في فعل ذلك من دون ان تعيق الرغبة سبيل

الفيلم وسلاستَّه. حاليا هناك فيلمان بريطانيان جديدان

«كيف تتقدم في الاعلانات» ( ★) يحكى قصة شاب

(رتشارد غرانت) من رعيل الفترة التأتشرية المحافظة. انه

الجزء الخامس من «ستار ترك»، وعنوانه الكامل

«ستار ترك ٥: الحدود الاخيرة» خبرج ألى العروض

السينمائية قبل ٤٥ يوما مسجلا في ايامه الثلاثين الاولى

٥٤ مليونا و٢٠٠٧ الاف دولار. وهو مبلغ متواضع إذا ما

قَيْسَ بِتَكُ البِّي سَجِلتُهَا أَفَلاَمُ أَخْرِي خَرِجِتَ فِي الوقت

نفسه مثل «انديانا جونز - ٣» و«غوستياسترز - ٢»

أوستار تركه هوافي الاصل مسلسل تلفزيوني علمي ب

خيالي حول سفينة قضاء ومغامرات طاقمها في الإطراف النضائية البعيدة والشاسعية. في ١٩٧٩ أنتقلت الى

التالي رسم لايرأدات الاجزاء السينمائية الخمسة التي

الشاشة الكبيرة ف فيلم رائع اخرجه رويرت وايز.

يشتركان في المحاولة السياسية وفي الاحقاق كذلك.

«عودة الفرسان» (\*\*\*) هو ثالث فيلم حديث عن

دوماس قبل اكثر من مائة عام.

رفاقه في مواجهة اعداءً الملك.

ابتداع المواقف

تم الجازها:

3130<del>4.4</del>\*

of the state of th

• روي شيدر: يفتقد النجاح

## كوهين وتات وثمانية متفرجين

 «كبوهين وتات» فيلم بـوليسم استعرضناة للقراء قبل اسأبيع قليلة يدور حول قاتلين يقومان بخطف صبي هـو الشاهند الوحييد على جراثم مافاوية. الفيلم يحاول موازنة ما بين الفن والشكل البوليسي، ويخفق في كليهما . لكن ما فاتنا ذكرة هوانه احْفَقّ تجاريا ايضاء ويصورة قلما سبقه اليها فيلم آخر.

حسب أتول احد اصنحاب الصالات التى تبرعت بعرضه: «عرضناه لثلاثة ايام فقط في اليوم الاول (الجمعة) نَحْلُه ثلاثة أَشَخَاصٍ. في اليوم الثاني دخله خمسة، في اليدُّوم الثَّالث لمَّ يدخله احد وفي الرابع استبدلناه». هذه خسارة كبيرة للممثل روي شيدر الذي يبحث منذ زمن عن فيلم يعيده الى الضوء. غلى اي حال ربماً سيجد نوعا من التعويض في فيلم «الحرب الرابعة» الذي انتهى المخرج

ويعضنا شاهده عام ١٩٨٥، لكن

وذلك لأول مرة والجمهور كما يضف

## المجلة تنفد من السوق بسبب اعلان

وجيري، دافي داك وغيرهم.

الاعسلان المسرسوم عبارة عن مايكروفون اذاعي منصوب وحده على الصفحة اليمني لا يقف بجواره احد وقوقه ضوء منصب عليه من عل. على الصفحة المقابلة وقفت الشخصيات الكرتونية التي ُكان بلانك ينطقها وهي مطرقة الرأس حزينة. فوقها عبارة «لا شيء تقوله». الاعلان الذي نشر في مجلة «هوليوود ريبورتر» ادى الى نفاد العدد من السوق، والى اتصالات من الذين يريدون شراءه مقط من اجل الاعلان (سُمعوا به او شاهدوه عند أخرين). تقول مسؤولة البيعات لين سيغَالُ ل « المقيسة عنه عن المرة الاولى التي اشهد فيها مثل هذا الحدث، لقد عملت في هذه المجلة لعشر سنوات حتى الان، وهي واحدة من المرات القليلة التي أرى ان للاعلان قيمة انسائية كهذه».

# في التصوير

• المخرج ستيفن سبيلبيرغ ينتج ويخرج «دائما» الماخوذ عن فيلم «رحل اسمه جو» الذي اخرجه قبل اربعة عقود فكتور فليمنغ أنه كوميديا فانتازية قام ببطولة النسخة القديمة منها سبنسر تراسي وفان جونسون وايثر ويليامز. الجديدة من بطولة

 ๓ «طارد الارواح: ٩٩٥٠» هو الجزء
 الثالث من القصة التي كتبها ويليام بيتر بلاتلى وشهدت نجاحا كبيرا عند اطلاق الجِّزء الاول منها قبل نحو ١٨ سنة. هذا الجزء يقوم بلاتلي باخراجه بنفسه وقد جمع بضعة ممثلين جيدين منهم جـورج سُكوت، بــُرادُ دوريف وسكوت ويلسون. هناك ايضا ممثلة جديدة اسمها زهرة لامبرت.

# \* ما بظات \* معلممات \* حکوات \* انوار \* مناسخة \*



جون فرانكنهايمر من تصويره.

## تفسير هوليوودي

• بعضنا شاهده عام ١٩٨٤، الكمبوديين لم يتسن لهم مشاهدته الا هذا العام، رغّم انه عنهم اولا وأخيرا. انه فيلم «حقول القتل» الذي دار حول أحتالل «الخمس الحمر» لكمبوديا وما صاحب ذلك من تقتيل وقسوة ومحاولة كبث الحرية الفكرية الخاصة لكل فرد بسوضع مثقفيهم وسياسييهم ألسأبقين في معسكرات

حاليا تقام عروض كمبودية للفيلم

شهود عيان ـ يزدحم في كل عرض طالبا مشاهدة ذلك الجزَّء من تاريخ بالأده. اما ردات الفعل فيلخصها المثار ديث بران الذي دار الف حياته داخل المعتقلات اذ يقلول: «اعتقد أن «حقول القتل» في نهاية امره تفسير هوليوودي وانتاج تابع لها بمعنى انه انتاج ضخم لا يتوخى اكثر من النجاح التجاري لقد شاهد الكمبوديون هذا الفيلم مرتين، مرة في حياتهم العادية ومرة على الشاشة ولا شيء جديدا يمكن لهم ان يستخلصوه منه».. ترى، اليس هذا الموقف متاخرا سنوات طويلة الان خاصة أذا ما علمنا ان بران ـ الذي يعمل الان مصورا لصحيفة نيويورك تايمز ـ قد اشرف بنفسه على مراقبة وتصحيح النواحي الشخصية والتاريخية للسيناريو؟

• عندما توفي مل بلانك في العاشر من الشهر السابّع، قامت شركة وورّنـر بنشم اعبلان ملون على صفحتين متقابلتين من باب التقدير لراحلها، فبلا شك كان الموهبة الصوتية التي نقلت الرسوم المتحركة من الجمود الَّي الحياة. لقب بالرجل ذي الالف صوت، وتبلا اصوات وحبوارات شخصيبات كرتونية كثيرة مثل باعز بائي، توم

رتشارد درايفوس وهولي هنتر.



الفيلم: `«سجـن» LOCK - UP (\*\*\*)

اخراج: جون فلين

بطولة: سلفستر ستالون، دونالد سدرلاند، فرانك ماكريا، جون آموس، سوئي لاندهام. سيناريو: رتشارد سميث، تولیف: مایکل نو. تصویر: دونالد تورن. موسیقی: بیل کونت*ی،* انتاج: وايت ايغل/ كارولكو

قبل خين، اعلمني احد الاصدقاء

نى فقدت عددا من قرائي بسبب

موقفي من المثل سلفستر ستالون.

اليوم أمل أن استعيد ثقة هؤلاء دون

ان أحسر الدوافع والاعتبارات

السياسية والفنية التي جملتني انتقد افلام ستالون السابقة.

الحقيقة هي ان كل شيء في عالم

السينما عليه أن ينطلق من الافلام

التي يخرج بها هذا العالم. ان كلُ

موقف انما هو نتيجة فيلم او سلسلة

اقلام تؤلف مع بعضها البعض كيانا

متناسقاً. لذلك، لم يكن من الهين الاعجاب بسلسلة «روكسي»

(ياستثناء أولها) وهي تتراكم

متشابهة ومتكررة ولا بالدعوة الى

تخليد قرار دولة الاعتداء على اخرى

تحت ای دافع کما فی «رامیسو»

الثاني. ثم لم يكن من الهين القبول

بسلسلة من الافلام البلهاء التي

اخرجها ستالون نفسه، والتي لـُ

تكن اكثر من صور متلاحقة هَدَّفها

تجاري فقط، واعلى ما فيها هو صوت

لكن «سجن»، فيلم ستالسون

الجديد، هو امر مختلفٌ. واذا ما كأنّ

هذا المثل ذكيا كما يبدو في هذا

الفيلم، فعليه الانطلاق من قنا في

اتجاه جديد ومختلف. «سجن» هُو

الموسيقي الذي يصم الأذان.

١ - مكتب المقاطعة:

تاريخيا اسس هذا المكتب بقرار

من مجلس الجامعة العربية قبل نحو

٢٥ سنة، وذلك بهدف محاربة

الشركات الفريية ومنتوجاتها فيما

اذا اقدمت هذه الشركات على

التعامل مع اسرائيل او حققت ما

يعتبر مناهضا او مسيئا للدول

العربية. تطبيقيا، نجح المكتب في

مجالات اقتصادية وصناعية

وتجارية مختلفة، لكنه لم يؤد الى

ذات النتيجة على الصعيد

السينمائي. كثير من الاسماء على

لوائحه السوداء مات اصحابها او

توقفوا عن العمل وبعضهم يرتبطمن

حين لاخر منغ شخصيات عـربية

مرموقة ومسؤولة. في العام الماض،

وعلى سبيل المثال، اصدر المكتب قراراً

بمقاطعة ١٧ فيلما من دون قواعد

واضحة. ضمت هذه الافلام اعمالا

خَالية من الدعاية الصهيونية،

واخرى قديمة كانت متداولة لسنوات

طويلة قبل منعها، وثالثة رومانسية

حُفيفة لا تحمل ما يخدش الحياء.

من مخرجي السبعينات الماهرين

ولج السينما بقيلم «المنظمة» مع

رويرت دوفال وحقق طوال العقدين

الماضيين افلاما قليلة من بينها

«الرعد المتدحرج»، متخصص في

الافلام البوليسية ومؤشرا اخرج

انه ظاهرة خاصة سواء وافقت

عليها او لم توافق. مايكل سلفستر

ستالون (مواليد نيويورك عام

١٩٤٦) عمل منظفا في حبديقة

الحيوانات وخباز بيتزا وموظفا في

صالة سينما بينما كان يحاول أن

يشق طريقه ممشلاء التقط أدوارا

قَصيرة في افلام عديدة قبل ان ينجح

في بطولةً «روكي» من بينها دوره في

«موز» كرجل عُصابة لاتينية ودورة.

كسأنَّق خُاصٌ فِي «وُداعاً يَا حَبِيَ»

(الاول من بطولة وودي آلن

وُاحْرَاجِه والثاني من بطولة رويرت

میتشوم واخراج دیک رتشاردز)۔

حارب كثيرا من أجل «روكي» وتجح

ئ الفور ببطولته وكتابته. «روكي»

حَقق نَجاحا كبيرا نقل ستالون ألى

مصاف النجوم ونتج عنه اربعة

اجزاء لاحقة. ستالونّ اصاب نجاحا

كبيرا أخر في «دم اول» الذي نتج

عنه «راميو» ثم «راميو ۲» (او ٣ اذًا

احصيت الفيلم الاول). اخرج

للسينما «روكي -  $\Upsilon$  و $\Upsilon$  و و و $^{\circ}$ 

و«البقاء حيا» من بطولة جون

ترافولتا. اشلام اخرى لعبها

«افضل رواج» و«سجن».

٣ ـ سلفستر ستالون:

۲۰ - جون فلين:

سلفستر ستالون

بعد أن قض تلك الفترة مع حبيبته\_ تداهم السجن قوات من البوليس التابعة لسجن آخر، ومعها امر بنقل ستالون الى ادارتها، والسبب هو ان ستالون كان نزيل ذلك السجن القاسي قبل هرويه منه. الان سيعمد مدير السجن البرهيب (دوشالند سدرلاند) الى الانتقام من ستالون لاته اول من هرب من بين يديه. وانتقامه سياخذ حلقات وادوارا مختلفة هدفها في النهاية تهنيجه والضغط عليه حتى يرتكب جريمة قتل او هرب وبذلك يضمن مدير

السجن حكما بالسجن المؤيد يصد ستالون تلك المحاولات بصبر شديد. يتحمل اذلال بعض الحراس وقسوة بعضهم الاخر وتصدي سجين (يعمل بالتواطؤ مع مدير السجن) له وضريه وتهديده بمناسبة او بدونها.. كل ذلك الى ان يخسر صديقا له، فينتقم، ويكاد، يقتل السجين القاتل (سوئي لاندهام). يتلقى ستالون طعنة في جنبه، وحبين تتحسن حالته يخطط للهرب بعدما اعتقد \_ بتخطيط من سدرلاند \_ ان

فتاته في خطر. لكن ستالون يدرك الموقف ويدخيل في سلسلة من الصراعات تنتهي بكشف الحقيقة في

يستفيد من عنصرين؛ اسم ستالون وشهرته واخراج فلين المتمكن والبارع، والاخير كان في العام الماضي قَدُ قُدَم فيلما استُعَرضناه هناً عنوانه أهافضل رواج» من بطولة جيمس وود ويرايان دنهي.

«سجن» فيلم متحرك. لا تتخلله دقيقة ملل واحدة. فلين يعالجه فنيا وتقنيا بحنكة والقصة تتبلور فل اتحاهات جديدة تقلل من التوقعات التقليدية في اتون احداثها. لكن اذا ما كان آخراج فلين قد برع في تلوين العمل ودفعه في تلاحق من آلمشاهد المشوقة، فان تمثيل ستالون هو الذي يجعل من كل هذا امرا يستحق الجهد المبدول فيه. هنا هو شخص جديد كما كان في «روكي» الاول.

صحيح ان الفيلم يعتمـد عــلى عضلاته، لكنها موظفة من تحت رغبته في التمثيل والتشخيص الدرامي، وليس فوق هذه الرغبة وهناك ـ كما يحس المتفرج ـ سعي حثيث للتجديد ينتج عنه ستالون اكثر انسانية من أي وقت سابق.

قیمة «سجن» تكمن في انه فيلم عن الاخيار والاشرار داخّل معتقل كبع والاخيار ليسوأ دوما ممشلي القانون كذلك فان الاشرار ليسوآ السجناء. هناك خليط من النوعين في كل صف والفيلم معمول لان تحب النوع الطيب سواء اكان من السجناء أو من السجانين، ولتكره النوع الشرير سواء اكانّ من هذا الفريق أو ذاك ايضا. فرانك ماكريا، الذي سجلنا هنا قدرته الفائقة في التمثيل فيلم «البطأريات غير مُحسوبةً» (علمي ـ خيالي صغير) يعود هنا لأعبا تدور صديق ستالون الاسود،

والفيلم يصر على ان يعطي المثلين السود الرئيسيين صورة طيبة غير مالوفة كثيرا في عالم الفيلم

«سجّن» هو فيلم من دون عقدة الظهور والبطولة التي ميزت افلام ستالون السابقة. بعض مشاهده لا تنسى ومنها المواجهة الاخيرة بين دونائد سذرلان وستالون في غرفة الاعدام. انه مشهد بين ممثل يتعلم اليوم كيف ينفذ الى ماهية التمثيل (ستالون) وبين آخر ولد استاذا (سنرلاند) والاثنان، بصورة من الصور، يتساويان.

\*\*\*\*\*

فرصة وستالون فيه يدلل على انه يفهم ذلك تماما ويقدره. كثيرة هي افلام السجن ومخيفة. يلعب ستالون في هذا الفيلم دور معظم المخرجين يخشون ان ينتهوا سجون يعود الى زنزانته بعد الى فيلم معتم وتقيل يخيف تصريح خروج قصير. في ليلة عودته المتفرجين ويصرفهم. لكن «سجن»

ناق القاطعة مقطوعة

«سُرقوا الخرّنة صحيح، لكن المفتاح ما زال معي». هكذا تقول النكتة التي تطلق

على من خسر شيئا ثمينا، لكنه يمني نفسه بآن الجسارة ليست كبيرة ومفتعليها ليسوا بقادرين على الاستمتاع بها لانه ما زال يحتفظ للفسة يشيء ما يمت نها. والمقاطعة الغربية للافلام الأجنبية لا يد وانها تجِد نفسها في مثل هذا اللوقف في المفض الحيان. فهي ليست في موقف المناب المناب الموقف الفائز في حربها ضد الافلام وشركاتها، لكنها تعتقد الغربية ــ وريما تؤمن ــ بأن حريها تكبد العدو خسائر فادحة واتها تحمى الديار العربية وتعود بالنفع عليها أعلى هذا الاساس، مثلاء وضعت شركة براماونت على اللاّئحة السوداء لسيب لم يچر بحث تماماً في ظرف سياس ميهم ولرغبة غير مدروسة وذات دوافع شخصية، قَيْلَ انْهَا انْفَقْتُ عَلَى فَيْلَم حبول حياة البراحل انبور السادات لم يقر برضا البعض فتم لذلك «حرمانها» من السوق المربية يكاملها... لكن هذا حدث ونصف العالم العربي، سياسيا، كان ضد السادات ومينادرت السلمية مع أسرائيل... كيف اذن يقبل بامر لمجرد أنه أت من مصدر بعيد بيثما الدار نفسها مقسومة آلجواب الان لا يهم. اللهم هو

١ ـ ان السوق العربية لا تشكل مصدر «رزقي» للشركات الغربية، اميركية كانت او اوروبيــة، حُتَّـى تتسبــبُ مقاطعتها في خسارة اقتصادية ذات قيمة وقَيْ حرمانها من مورد رزق ما. السوّق العربية معطوبة حتى للاقلام العربية وهي دون ريب معطوية للافلام الغربية سواء اذا ما نظرنا لايرادات صألات السينما او الى حقيقة ان اشرطة القيديو المنهوية والقرصنة تحرم الشركات الغربية اصلا من اي مورد بحيث لا يؤثر فيها منع ولا قصاص. ٢ - أن المقاطعة هنا - وهنا فقط ليست ردا راشدا مسؤولا

حقيقتان يجب أن يعرفهما مكتب المقاطعة العربية اذا ما

توخي لنفسه دورا فاعلاه

ومقبولا. فيخلو القاطعة من سلاح اقتصادي مؤثل لا يبقى سوى الموقف المبدئي، وهذا لا يمكن تطبيقه في السينما وتركه على حريته في وسائل الأعلام الاخرى او حتى في مجالات التجارة والصناعة والسياسة العامة، اليوم بنرى كيف تتلون المصالح على عدد شهور السنة احيانا ونقف على فواجع وآلام اكبر بكثير من محاولة النبيل من فيلم أو شركة ومن دون خطة حقيقية تعيد ترتيب الاولويات وهندسة الكثب بصورة متطورة وهادفة لا يمكن توخي اي فائدة تذكر منها. ترى ما القائدة في ان تحرم

شركة بسراماونت من تسوزيع افلامها في السوق العربية في حين أن أحد افلامها («أنديانا حِوَّنز والحملة الاخْيرة » ـ الذي هو احدث مغامرات جونز) قد تم تصويره في بلد غربي فتنخ دراعيه مرحيا بالشركة وفنانيها وممثليها؟ ثم ما الفائدة، مرة اخرى، اذا ما علمنا أن الفيلم مسيء. يقدر، إلى الشخصية العربية نفسها؟ اتقفل النافذة وتترك الباب مفتوحا وتسمي هذه مقاطعة؟ هذا بالطبع ليس دفاعا عن براماونت، لكنه دفاع عن عقل

لانسان العربي الذي يحتار هذه الايام من يريد أن يركبه ويضحك عليه. باسمه واسم مستقبله ترتكب المجازر وتنهال عليه الويلات ويحرم من اسباب الثقافة حينا والسعادة حينًا والتروية المسلمة والتروية البريء في بعض الإحيان. باسمه واسم مستقبله الاحيان. باسمه وأسم يجد ملايين من العرب كثيرون انفسهم وقد حرموا من ذلك الغد وتحدثت موارد ثقافاتهم وانخرطت اهتماماتهم ـ دون رغبة منهم ـ فيما يخدم

أنه ليس دفاعا عن شركة اميركية أو قَنزويلية، بل عن حق العربي إن يكون قوة اقتصادية سية وثقافية وعلمية فاعلة، وهو حق مسلوب تماما كالاراضي العربية المسلوبة من

مُكتب المقاطعة يستطيع ان يلعبُ دُورا مهما في اي مُجالُ يريد طالما أن هذا المجال يخضع لَقُوهَ اقتصادية ضاغطَّةً، لكنَّ حينما يكون السوق على ما تعرف من ضعف، فأن لا شيء من مقرّراته يُهرُ أحدا أو يحيفهُ, كماً انَ الْفَنَ وَالْفَكَرِ مَجَالَانَ خَاصَانَ لَا يمكن أخضاعهما لذآت المعايين الاخرى. وفي زمن من المواقف السياسية غير الثابتة من غير المجدي الاعتقاد بان هناك وظيفة سياسية ثأبتة وراء العقوية التي يتعرض اليها الفيلم أو السينمائي الذي على

لائحة المكتب السوداء ويكفى أنه اذاً ما كانت الصورة التي نحاريها ونسمى للحد منها، وهي صورة العربي المشوهة على الشاشة، منتشرة في كلُّ انحاء العالم، وممنوعة الاطلاق سوى ممارسة الوظائف الادارية ليس الا. التغيير يبدأ بالفعل، والفعسل يبدأ فيت وعندناء واذا ما كان الاعلام، يُكل قنواته، مهماً لديكم، فلتفعلوا شيئا على هـدا

الصعيد... شيئا مقيداً.

«فيست»، «زقاق الفردوس»، «رينستون» وغيرها. شقيقه فرانك سدرلاند احد الوجوه الواعدة في ستالون اقل حظا من الشهرة.





• دونالد سدرلاند

ع ـ دونالد سدرلاند؛ أحد اهم المثلئ السيثماثين اليوم. ولد في كندا عام ١٩٣٤ وفي السينما مُنـدَ ١٩٩٤ لاعيثًا شخصيات كثيرة معظمها تطلب اداء معقدا او صعباً. هناك نُحو ٧٠ فيلما في جعبة مهنته من اهمها «الانشقاق» (۱۹۲۲)، «ماش» (۱۹۷۰)، «اليس في بلاد العجائب» (۱۹۷۱)، «كلوت» (۱۹۷۲)، «لا تنظر للخلف،، «يسوم الجسراد» (١٩٧٥)، «شريك في الجسريمة» (١٩٨٧) وغيرها... يقول سذرلاند أنه حتى لقائه بالمخرج البريطاني نيكولاس روج عام ١٩٧٣ اثناء تصوير «لا تُنظر ألى الخلف» كان يمتلك مقدارا كبيرا من النرجسية وحب التالق على الشاشة، لكن روج عَلَمُهُ كَيِفَ يُدُوبُ ذَلكَ فِي الشَّخَصَيَاتُ التي يلعبها وأن يستمع الى نصافح مُحَرَّجِيهُ «لقد ادركتُ حينها ان سينمائي قدْ... امر لم اكن اعلمه حبنما مثّلت تحت ادارته ، ابنه کیفر

• رتشارد لستر

٥ ـ رتشارد لستر:

هذا المخرج البريطائي الاقامة والعمل، الاميركي الاصل، لديه عالم خاص يلجِأ اليه في كل اعماله. انه لِيس عالمًا صعب الوصول اليه، فلستر ينظر الى ما يحيط به نظرة ساخرة، ويحاول نقل ذلك الى اي من افلامه، سواء أكانت تـاريخية أو حديثة، موسيقية أو مغامراتية. ولد عام ١٩٣٢، واخرج افلام اعلانات من قبل ان يخرج اقلاما خُفيفة من بطولة «البيتلز»، في الستينات اخرج كذلك «كيف ربحت الحرب»، «بتولا» وهشيء غريب حدث في الطريق الي الاجتماع» وعام ١٩٧٤ أحرج «القرسان الثلاثة» ويعده «الفرسان الاربعة» و«جوغرنوت». في تقديمه لشخصية المحارب رويين هود في «رویین وماریان» (۱۹۷۹) وجد محالاً لنقد الحملة الصليبية على البلاد العربية ومجازرها التي ارتكبتها باسم الدين. من افلامـة ألاخرى: «سويرمان» و«سويرمان

Y»، «بنوتش وسندانس: الايام الاولى» و«عودة الفرسان».



 وزين باز يحس العاملون في مسلسل (كوسيي شو) انه بحاجة الى دفعة جديدة تعيده الى رأس القائمة بين افضل البرامج التلفزيونية، بعد ان تفوق عليه برنامج (روزين) خلال الَّفترة الْأَخيرة. ويبدُّو أنَّ أمورُ البرنامج متَّعلقة بأمرَّأَيْنَ، واحدة تسعى الى العودة اليه، والثانية تسعى الى التخلص منه بعد حين، وذلك يعود الى علاقة المرأتين بالاطفال، كل من وجهة نظرها.

المرأة الاولى هي ليزا بونيت، التي يبدو ان بيل كوسبي قد سامحها، ووافق على ان تعود لتمثل دور اينته في السلسل، حتى تعينه على استرداد مكانته التي فقدها، بعد ان استمر لاربع سنوات يحصل على مرتبة انضل برنامج تلفزيوني في أميركا. وكَانَ كُوسِي قَدْ غَضِهِ من ليزا لامرين: الاول يتعلق بمشاهد الجنس التي ظهرت فيها وهي تصور فيلمها (قلب ملاك) مع ميكي روبك، والثاني هو توقيتها لوعد الحمل في رحمة العمل.

ويقول احد اعضاء فريق المسلسل ان نيزا قد هدات تماما، بعد ان انجيت نتُها زُوي، وان بيل كوسبي فتح لها عقله وقلبه من جديد لصالح السلسل. وكان كوسبي قد اعطى ليزا ( ٢١ سنة ) اول فرصة للشهرة حين قدمها في دور ابنته دينيس هوكستابل في المسلسل، وغَضْب كثيرا من المشاهد التي صورتها في الفيلم (وتسببت في اعطائه شهادة تمنع غير البالغين من مشاهدته، مما اضطر منتجيه إلى حذف مشاهد عَرفة النوم) مما يحيء إلى مشاهدته، مما اضطر منتجيه الى حدف متناهد عرفه النوم ) مما يعيه الى صورتها كابنة للعائلة المتاسكة في المسلسل. وبعد شهور، فوجىء كل العاملين في المسلسل بزواجها من ليني كرافتيز، الموسيقي الذي يستخدم اسم روميو بلو، في الوقت الذي كانت فيه تمثل بطولة مسلسل «عالم مختلف» المشتق من «كوسبي شو». كما ان طريقتها في اختيار ملابسها كانت تضايق كوسبي، وتجمعت كل هذه الامور لتجعله يفضلها من العمل. لكن ليزا، بعد الانجاب، صارت امرأة اخرى، واستطاع المقريون من كوسبي المنتفية عدا المحالة المتحددة عدا المحالة المتحددة عدا المحددة عدا المحددة عدا المحددة المتحددة عدا المحددة عدا المحددة المتحددة المتحددة عدا المحددة عدا المحددة المتحددة عدا المحددة المتحددة المتحددة عدا المحددة المتحددة المتحددة

ان يقنعوه بأنها هدأت، وصارت تركز على دورها كام، وعلى عملها كممثلة. ولم يتحمس كوسبي لاعادتها اول الامر، لكن فيليسيا رشاد، زوجته في المسَّلسَلَّ، اقتعْتُه بُعودُتُّها، وقد تُم الْآتَفاقَ عَلَى ذلَكَ اَبِتَداءً مِنْ المُوسمَّ الْمُقبِلِّ من ناحية اخرى، تبدو فيليسيا رشاد في الاتجاه النقيض، فهي تصر على النها تريد التركيز على حياتها العائلية، وعلى علاقتها بابنتها كوندولا (سنتان) وتعطي ذلك اولوية على عملها في المسلسل، ولذلك وقعت عقدا لُوسم وَأَحَد جَدِّيد. ويقول المقربون أن فيليسيا لا تستطيع أن تنترق عن ابنتها، وتحاول أن ويقول المقربون أن فيليسيا لا

تبقي روابطها العائلية متينة، حتى حين تكون في العمل، ولذلك تحمل ابنتها معها، وهي فتاة هادئة لا تثير اية مشكلة.

وتعتقد فيليسيا انه سيكون من الصعب عليها أن تقول وداعا نكلير، الدور الذي تمثله في المسلسل وهي تعترف بان النموع تملاً عينيها حين تتصور انه سيجيء يوم، ويتوقف فيه المسلسل، لانها ستغتقد العمل مع بيل كوسبي. وكتمهيد لمثل هذا اليوم، بدئت غيليسيا تعد لجنحة عملها خارج

وحدمهيد بنن هذا البيوم، بدحه حييسي عد حسد عميه حاج المسلسل، ومثلت اخيرا فيلم دشاهد زوره مع فيليب مايكل توماس (من ميامي فايس) واكدت انها قوية حين تمثل أو تتني أو ترقص. وتحس فيليسيا (٤٠ سنة) بالارهاق وهي تؤدي دورا اسبوعيا في مسلسل مستمر منذ عام ١٩٨٤ وكانت قد تزوجت من المعلق الرياضي احمد مسلسل مستمر منذ عام ١٩٨٤ وكانت قد تزوجت من المعلق الرياضي احمد رشاد عام ١٩٨٦، وانجبت ابنتها منذ عامين. وبالرغم من زحمة العمل، تُصر فيليسيا على أن تكون قريبة من ابنتها، ومَّن ابنها بيلي (١٣ سنة) الذيِّي انجبته خلال زواج استمر عامين من طبيب الاسنان وليامر بويلز. وهي تقولُ انها لا تريده ان يكبر وهو يعتقد ان الخادمات يقمن برعايته، ولذك تأخذه الى حيث تذهب، ولا تفصله عن مجمّل حياتها، وتقوم بنقسها بكل ما يحتاج اليه من طبخ وغسيل وكوي وغير دلك.



• فيليسيا رشاد وابنتها كوندولا



القاهرة \_ نجوى وهبي:

استطاعت المرأة العربية ان تقتحم الان مجالات الابداع الادبي والفني، وان تقف على قدم المساواة مع الرجل، وان تحقق لنفسها مكاناً

ولعل من اصعب مجالات الابداع الفني الرسوم المتحركة، وهو فن جديد على الفنانين العرب. ومن بين الفنانات اللواتي اقتحمن هذا المجال وحققن من خلاله شهرة

فائقة، فنانة التلفزيون المصري شويكار خليفة، التي تعتبر نمونجا مشرفا للفنان، حيث استطاعتَ بابداعاتها الفنية أنّ تحقق النجاح للاعمال التي شاركت فيها، فنحن لا ننسى الف ليلة وليلة ومسلسل «عيون» الذي أخرجت مقدمته بالرسوم المتحركة، وقد درست شويكار فن الرسوم المتحركة في معهد براين، كما زارت معظم استوديوهات الرسوم المتحركة في العالم، وحصلت على العديد من الجوائز.

وفي الرسوم المتحركة فن ساحر وجميل، وعالم ملىء بالمفاجآت والابهار، وفي هذا الحوار نحاول اقتحام لهذا العالم مع فنانَّة مبدعة فيه:

> بدأنا هذا الاقتحام بتساؤل حول قصتها مع هـذا الفن الجميل، وكيف اتجهت إلى العمل فيه، فاجابتُ شويكار

ـ بدأ استعدادي للرسم منذ كنت في بداية دراستي الاعدادية حيث تركز نْشَاطِي عَلَى فَنَ الهِ وَايَاتَ، وكَانَتَ مدرسات التربية الفنية يستعن بي في المدرسات الفنية. ثم المعارض المدرسية الفنية. ثم واصلت هذا الاهتمام بدخولي كلية الفنون الجميلة، ثم التحقت بقسم الديكور، وبعد تخرجي كان التلفزيون المسري قد يدُأُ ارسالُهُ فَالتَحَقَّتُ بِقَسَمُ الديكورُ فَيهِ. واثناء التدريب الـذي كأن علينا ان نَجِتَارُه تعرفتُ لأول مرّة على فن الرسوم المتحركة من خلال القسم الذي كان يرأسه علي مهيب، والذي كان يقوم بالتدريس لنا واكتشفت الي امام عالم جديد ومثير، وخصوصا التي كنت اهوى مشاهدة الكارتون دون ان أعرف انه من المكن داسته، محددة المكن داسته، محددة المدرف المكن داسته، محددة المدرف المكن داسته، محددة المدرف المكن ال المكن دراسته، ووجدتها فرصة ان ادخل القسم واتعلم هذا الفن.

والرسوم المتحركة عالم غريب ومتبر يحبه الكبار والصغار، ولكُنه يحتاج الَّي دقة شديدة وصبر وخيال واسع وادا كانت جميع الفنون تحتاج الى خيال لكنها في الرسوم المتحركة مسالة حيوية، فهو يعتمد اساسا على خيال المبدع.

• كان من المعروف أن الرسوم المتحركة تقدم في أفلام للاطفال لكن في التلفزيون المصري قدمته تجارب جديدة حيث مزجتم بين الرسوم المتحركة والدراما، وانا اعرف أن لك مساهمات خلاقة في

هذه التجارب. -اعتقد انك تعنين مسلسل والف ليلة وليلة، هي تجربة جميلة وممتعة، وتد طللنا دحام بتنفيذها سنوات طويلة، ولكن تقديمها تعثر لاننا كنا نبحث عن افضل صورة لتقديمها حتى استقر رأينا في النهاية على الاسلوب فاخذنا «الف ليُّلة ولَّيلة وكما قلمت في الاذاعة بصوت زوزو نبيل الجميل المعبّر، وقمنا بتقديم شخصية شهر زاد وشهر يار بالكارتون، لتصبح شهر زاد هي البراوي وتدور الاحداث بالفيديو والخدع، وقد اسند الى فهمي عبدالحميد مهمة اخراج الرسوم المتحركة، فقمنا بتصميم الشخصيات، وراعينا أن تنطبق مسلاميح همده وراعينا أن تنطبق مسلاميح هيده الشخصيات مع صبوت زوزه نبيل وعبدالرحيم الزرقاني. والحقيقة أن خلق شخصيات التتواءم مع أصوات معينة عملية شاقة وتحتاج ألى جهد خاص وبعد تصميم الشخصيات قمنا بتنفيذ الشخصيات والديكورات، وقد راعينا أن تكون ملامح الشخصية في البداية مختلفة عن النهاية، فهي في النداية نشيطة متاهبة للحديث، بنما الندابة نشيطة متاهبة للحديث، بينما في النهاية تظهر ملامحها وهي على وشك

اَلْنُومُ لَتَعْطِي الايحاءُ بِنَهَايِةً الحَلْقَةُ, • بمناسبة الشخصيات في الرسوم المتحركة، كيف تبلد الشخصية .. هيل تبيدأين بالشخصية ثم تَحْتَارِينَ الْصوتَ أمِ تختارين الصوت وتصممين على اساسه الشخصية؟

\_ بالنسبة «لالف ليلة وليلة» كان الصوت موجودا فكان عبلي أن أصعم الشخصية وفق الصوت، لكن عادة في الرسوم المتحركة نحن نصمم الشخصية ثم نيحت عنّ الصوت الذي يناسبها، ونُراعَي التوافَق بين الصوت وَالسَّحْصَية والدور الذي تؤدية.

• ورغم أن لدينا المبدعين ألا أننا نلاحظ أن ما يقدم في هذا المجال قليل جدا بعض اجزآء من اعمال درامیة او بعض تیترات السلسلات لماذا لا نرى افلام كارتون كاملة؟

ـ هذا تساؤل وجيه فالرسوم المتحركة عمل يحتاج الى وقت طويل جدا في التنفيذ، حتى أن الدقيقة الواحدة قد تستغرق ثلاثة اسابيع، ومن ثم التكاليف فهي أيضًا عالية لأنَّ العامليُّن في هذا المُجَّال يحتاجون الى وقت طُويلٌ. هذا بالأضافة الى أن أجهزة الرسوم المتحركة وْخَامَاتِهَا غَالَيْهُ الْثُمَنِ. هَنَّاكُ عَوَامَلِ كَثيرة لوّ اجتمعت لامكننا ان نقدم افلاماً بالرسيوم المتحركة فنحن لا تُنتَصنا القدرات والمواهب والاستعداد الشخمي لكن الرسوم المتحركة ليست عملا فردياً، بل أن تنفيذ دقيقة وأحدة يحتاج ألى جهود آكثر من سبعة أشخاص، فهناك المصم والمُخرج والملون انها جهد كبير لجموعة عمل متعاونة.

بجهومة عمل المعاودة ولكي تنتجي عملا بالرسوم المتحركة لا بد أن تجمعي كل هولاء الافراد وتنسقي وتنتقي كثيرا، هذا بالاضافة الي غندم وجود تعسوص تصلح للتنغيث بِالرِسُومُ الْكُحْرِكَةِ، فَالْكُرِتُونَ يَحِتَاجِ الْي خْيِالْ خَاصَ وَنَحْنَ لِيسَ لَدَّيِناً كَتَابُّ فَيَ هذا المجال.

• هناك تقدم كبير في كتب الاطفال. الا تصلح هنه الكتب لتقديم اعمال كارتونية؟

دنه الكتب تصلح لتقديم صور ثابثة ملونة، وهي تختلف كثيرا وحتى اذا تقاضينا عن النص، وتحولت الى افلام فسوف تواجهنا مشكلة الوقت والتكاليف والفّنانين. قَلْ لأن النجوم في هذا المجال مجهونون، لا يقبل ألفنانون على

العمل فيه؟ ... بالعكس، لقد تغيرت الصورة الان، واصبح الساملون في هذا للجسال مشهورين. فعندما بدأنا في السنينات اقتفى الامرمنا جهودا كثيرآ حتى نعرف الناس بالرسوم المتحركة، وكان عندنا قليلا وقتها، فكان عملنا باخذ وتت اطول، ورغم هنا كنا نحاول الانتشار من خلال تقديمنا للقدمات مسلسلات درامية

واجزاء من برامج، ولكن هذا الانتشار لم يكن على حساب الجودة الغنية. أما الإن فقد أصبحت الفرصة متاحة، اما ادر عد السيد. يمكن للغنان ان يصل الى الشهرة بعد سنوات قليلة من العمل.

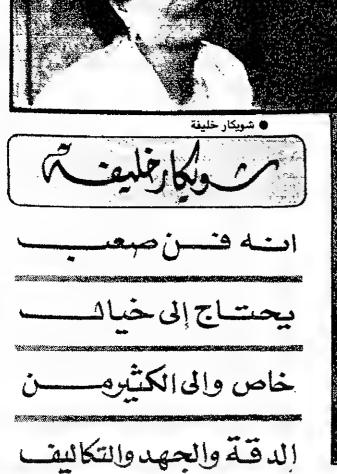
 من اعمالك المعيزة اخراجك لتيتر مسلسل عميدون، للفنان المُعروف فؤاد المهندس، حيث قمت بتحويل شخصيته الى عمل بالرسوم المتحركة. هل يختلف تقليم شخصية انسانية معروفة ألى كارتون عن تقديم شخصية من ابداعك الشخمي؟

- طبعا التصميم يُحْتلف، غعنتما تخلقين شخصية من خيالك فانتحرة في التصميم، ولكن عند تقديم شخصية معرونة أَتلتزمن بالملامح الأساسية ثم تضيفين لمسات الكارتون، بحيث لا تطغي على المُلامح الاساسية:

 بمناسبة خلق الشخصيات من خيالك، هناك شخصيات محببة جدا للمشاهدين. لماذا لا نبدع شخصيات خاصة بنا بدلا من أن نستورد رسوما متحركة بعيدة عن واقعنا؟

 قدمنا محاولات، وأن لم تكن في الرسوم المتحركة ، حيث قدمنا في الغوازير شخصية فطوطة وسعورة، وكاثنت مزيجا بين الشخصية الحيثة والشخصية الكارتونية، فقد استخدمنا الحيل لتصغع الحجم وتغيير الصوت، بحيث تصبح الشخصية اقرب الى الشخصية الكارتونية منها للشخصية الحية.

ونحن نتمنى أن نقدم شخصيات كارتونية، ولكنها مسالة تحتاج الى وقت وجهد وتكاليف، وتحتاج الى من يتبناها وينفق عليها.





🗣 جڑہ من رسم

● فن يحتاج الى جهد وتكاليف



• من الف ليلة • فزاد الهندس .. كارتون

وكيف كانت؟

فان هناك بعض الثوابث التي يجب ان تؤخذ في الاعتبار وهذه الثوابت هي: (نسبية الحداشة)، (الدولية) و(التعبير عن التغيرات الجذيدة باشكال فنية جديدة، او بعضامين انسانية جديدة أو بالأثنتين الحداثة فهي تحييها عنامتر والمكان. فما هو بالنسبة لانكلترا التاسع عشر ليس بالنسبة لانكلترا

امام صعوية الاتفاق على تعريف بقيق للحداثة، يرى د. عبدالعزيز حمودة، انه يبقى اسامنا التسريف البسيط الذي يربط بين التحسيت والحسدات

التحديث بعا يعنيه من تغيرات مأدية وحضارية ابت الى تسغيسرات في العلاقات الإنسانية، التُّو بدورها إلى التاثير في حساسية الانبيب فأنتع اديا حديثًا، أو انتج حداثة.

اي ان الحداثة هي (فن

عند مناقشة الحداثة في

المسرح عامة، وفي المسرح العربي بوجة الخصوص،

التّحديث).

العشرين، وما هو حديث بالنسبة لفرنسا، يكون حديثا لبلد عربي في المغرب أو في المشرق، وظهور مسرح العبِّث في منتصف الخمسينات كأن منطقيا ومتفقا مم الكارثة، والورطة الحضارية والثقافية التي وجد الانسان الاوروبي تفسه فيها، بعد حريبل عالميتين النتا الى تغير شكل الملاقات الانسانية، وطبيعة القيم المعرفية.

غبر (النسبية)، فان الصفة التانية للحداثة، حينما نتحنث عن روح العمس ولا نقصد مكانا محدداً ضيقاً يمثل روح العصر دون غيره. وانعا ينظر ألى سكان العالم الذي نعرفه كرحنة واحدة فيهأ التنوع، والتباين. لكتها (وحدة واحدة) رغم ذلك.

المسفة الثالثة للحداثة، واتصور انها الصغة الإهم، وهي أن الحداثة قد تعلى التعبي عن التغيرات الجنينة باشكال فنية جسيدة، أو بعضاسين انسانية جديدة أو بالأثلثن معاً. ويتطبق هذا على كاتب واقعى مثل (ابسن) بلفس القدر الذي يتعلبق به على كاتب عبثي مثل (بيكيت) فإذا كانت الحداثة في المسرح الاوروبي بل العالميّ ترتبط بابسن، قان مسرحة يجيء لمونجأ منكرا ومتكاملا للحداثة شكلا ومضمونا في الربع الاخير من القرن الماضي. وهذه حقيقة يؤكنها "سورخو المسرح فيما يشبه الاجماع فيقول (جون فلتشر) و (جيمس ماكفرلين): ترجع اصول الحداثة إلى عامان متزامتين وهما: المادة أو (التيمة) ثم الشكل واللغة. وأذأ كانت الحداثة الغربية تقع عادة ما بين عامی ۱۸۸۰ و ۱۹۳۰، زالت التواريخ او نقصت بضع سنوات، قان المهم هو أن (السرح العربي) في هذه الغثرة لم يكن موجوداً.

وهنا لا نتحدث عن ألمحاولات المبكرة لتقديم المسبرح في عصر مثلاً منتصف القرن التاسع عشر نهي لم تتد معاولات لتقذيم المسرح كفن فرجة عربي في رداء عربي وهنا يقفر السؤال: كيف الثقلت الحداثة إلى المسرح عندنا؟

عماد التويري

\* Thistone out.

# الحيات والخرج السيافاتية



🗟 مشهد من فيلم ـ الطيور ـ لهتشكوك

في البداية اشار محمد حسيب الي ان هنأك ثلاثة اسس تقوم عليها صناعة السينما بصفة عامة، اولها انه يتم تصوير لقطات ومشاهد الفيلم بشكل منفصل .. بحيث لا تكون هناك علاقة ببعضها البعض بمعنى انه يمكن ان يْتُم تصوير المشهد الاخَير في الفيلم.. كأول «لقطة» في الفيلم وهكذا، اما الاساس الثاني اللذي تقوم عليه السينما، فهو أنه يوجد خيال بمعنى ان الشاهد تصور بشكل خاص وتوضع في السياق العلمي، واحيانا تكون هذه اللقطة الواحدة مُكونة من عدة لقطات أو من عدة عناصر اخرى.. وبالتالي يكون هناك خيال في تكوين الصورة السينمائية، والاساس الثالث هو ان هناك نماذج وماكينات ومجموعة من الدويليرات والأكرويات.

واضاف انه بالرغم من اناللؤثرات الخاصة تحدثت عنها كتب كثيرة. الا انها ما زالت مليثة بالاسرار، فكل مجموعة من العاملين بهذه المؤثرات لها اسرارها الخاصة بها، لذلك تتميز مجموعة عن الاخرى.

اشار حسیب الی انه فی علم ۱۹۳۲ كان هناك مخرج المائي يقوم بتدريب المصريين \_ وسالته \_ اتى حسيب \_عن كيفية عمل هذه الخدع فرد عليه وهو يضَّحُك قآئلا: «يا شَّاطِّر.. سَـوَنَ أعلمك القواعد فقط ... وإذا نجحت في عَمْلِ المؤثرات الخاصة .. سوف تحقق نجاحا كمخرج للحيل السينمائية. واذا لم تنجح فالافضل ان تبحث عن عمل آخر» .. آذن المؤثرات الخاصة هي

# المؤثرات الخاصة

استخدامها في السينما ... فقال:

وتحدث المخرج محمد حسيب عن

المسؤثرات الخساصة.. وكيف يتم

هناك ثلاث طرق لعمل المؤثرات الخاصة في الافلام اولها: المؤثرات التي تتم بكاميرا التصوير السينمائي، فاحياناً عندما نصور فيلما ما .. يطلب المخرج ــان تغير السرعة .. لائه يريد ــ مثلا \_ أن يظهر المثل وكأنه يمشي ببطء .. فنقوم بزيادة عدد الكادرات التي يستغرقها وتسجل على الشريط او ألعكس، فعندما يريد المخرج ان يظّهر المثل وكانه يتحزّك بسرعّة . يتم تقليل عدد الكادرات حسب التاثير الدرامي اللطلوب الذي يريده المخرج. أوضح حسيب أن عدسة الكاميرا لها - ايضا ـ امكانات اخرى متعددة، فكلما زاد البعد البؤري.. استطعت الحصول على مؤثر بالغاء المسافة، وكلما قل البعد البؤري زاد العمق، فالكاميراً تستطيع أنْ تضيف أو تغذي المؤثرات الخماصة بالانتقالات البصرية، مثل الاختفاء والظهور والمزج والمسح وذلك اثناء التصوير، ويمكن للمصبور أن يصبور شيئين مختلفين فوق بعضهما البعض... كمّا ان الكاميرا تستطيع ان تقسم الصورة نصفين.. بحيث يظهر المثل في كل نصف منهما وتستطيع ـ كذلك ـ ان تكون مشهدا من شيئين بعيدين كل البعد عن بعضهما البعض، فمثلا كان هناك مشهد لجيش يضرب المدافع في البحرا واذاءتم تصوير هذا المشهد بشكل طبيعي.. فسيتكلف مبالغ صَّحْمةً .. ولكَّن الذي حدث انه تم تصوير هذا الجيش على ارض عادية،

# استعمال الزجاج

دون ان يكون قد تحرك احد.

وفي لقطة اخرى تم تصوير البحسر

بشكل منفصل .. وتم المنج بسين

المورتين، فكانت النتيجة ف النهاية

أن ظهر الجيش عل شاطيء البحر..

اضاف المخرج حسيب انه يمكن استعمال النجاج ووضعه امام الكاميرًا.. ليتم أضافة أشياء غير موجودة في الواقع .. فيمكن في ميدان التحرير متلا وضع كاميرا ثم تضع امامها لوح رجاج. وامام لوح الزجاج نضع صورة مصغرة لعمارة.. ويتم التصوير... فتظهر واللقطة» بان العمارة في قلب ميدان التحرير... ولا يستطيع آحد أن ينكر ذلك عند عرضها علي الشاشة، ويمكن بالكاميرا السيِّنمائيَّة \_ ايضا \_ تصوير النماذج المجسمة المصغرة على اساس انها اشيناء ضخمة جدا مشل الافلام الاجتبية العديدة التي ظهرت فيها

فيهضفينه جهاز العرض خلف الشاشة، يتم

> عمارات ضخمة تنهار في لحظة وغيرها من المشاهد التي تستخده فيهًا الحيل السينمائيَّة.. وتلعبُ الديكورات الثابتة والمتحركة والمقلوبة دورا مهما واساسيا بالنسبة للفيلم

## Lec. Hand اما الطريقة الثانية من طرق احداث

المؤثرات الحاصة فهي تتم في المعمل...

وَذَلْكُ بِعَدُ أَنْ الْتُ ٱلْكَامِيرَا دُورِهَا..

والمعمل له امكانات اخرى .. فيتم الطبع، وهو ليس طبعا عاديا، ونكنُّ بواسطة البلاي باك.. واثناء هذا الطبع تضاف اشياء او تخفى اشياء اخرى .. او تحول الصورة الى آشكال لا تخطر على بال حسب طلب المخرج، ويوجد بالمعمل \_ايضا \_ماكينة يطلق عَلَيْهَا اسْم «الناسخة البصريَّة» وهي عبارة عن كاميرا بها فيلم خام ــ تلتقط صورة جهاز العرض الذي امامها .. والميزة هنا ... ان جهاز العرض متعدد الرؤوس اي يركب عليه ثلاثة افلام دفعة واحدة ويتم عرضها في نفس الوقت من خلال «مناشين» تُخاصة تَذْهُبُ الى الكاميرا الاساسية.. بحيث يتم جمع هذه الافلام جميعها في صورة واحدة فقطر وهذه خدعة يلجا اليها جميع السينمائيين في العالم.. لتكوين لقطات غير موجودة بالكامل.. بمعنى ان يصور مباني معينة من احد الشوارع... ويصور الأرض من شارع آخر.. ويضيف للمباني جزءا اخر من منطقة اخرى.. ويمكن أنّ يعمل نوافذ مختلفة ليحصل في النهاية ومن خلال - الناسخة اليصرية - على مكان غير موجود اصلا..، والمعمل به امكاتية احْدى اسمها والحاجب المتحرك» ويمكن بواسطتها اخفاء جزء من الصورة السينمائية، باحد المثلين. بحيث يضاف على الصورة السينمائية هذا المثل.

اضاف المخرج حسيب، أن هناك ايضا في المعمل «الكيماويات» ونستطيع من خلالها أن نحصل على مُؤْثرات كُثيرة .. وقد عُراث أن الروس اخترعوا نوعا من الفيلم الخام يتم تحميضه مرتين، فاذا صوروا ممثلا يقوم بالقفز - على سبيل المثال - من فوق جبل عال .. فانهم يأخذون الفيلم ويعرضونه لرذاذ من الاحماض.. ويتم اظهار الجزء الندى تم تعريضه وياخذون الفيلم ليركبوه مرة اخرى في الكاميرا ليصوروا به مــرة ثانيــة. فتظهر اللقطة وكان الممثل يقفر

# العرض الخلفى

واستطرد المخرج محمد حسيب قَائلًا؛ أما الطريقة الثالثة فهي تتمثل في الجمع بين عمل الكاميرا السينمائية وعمل المعمل. فاذا صورت في الواقع مشهدا وذهبت به الى ألمعمل لتحميضه.. ثم اخذته مرة ثانية في جهاز العرض الخلقي، تكون قد جمعت بين الاثنين وهو مأ يسمى والعرض

الخلفي» للافلام.. فتكون السيارة \_ مثلا\_آلتي نراها متحركة على الشأشة .. هي اصلَّا ثأبِئة في الاستديولا تتحرك بينماً الشارع هو ألذي يتحرك.

العرض الامامي ---وهناك شيء آخر يسمى «العرض

الامامي» بمعنى انه بدلا من وضع

حول الحيل السينمائية .. والدور الذي تلعبه في صناعة السينما .. واهميتها بالنسبة لهذه الصناعة ... دارت الندوة التى نظمتها الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما ... حيث القى الفنان المخرج محمد حسيب \_ احد ابرز الفنانين المصريين المتخصصين في هذا المجال \_ محاضرة حول هذا الفن:



● مشهد من فيلم - شارع السد - اخراج محمد حسيب

وضعه امامها، فيعرض الصورة على

الممثل وعلى الشاشة في نفس الوقت \_

والكاميرا تكون موجودة على زاوية

قائمة مع جهاز العرض خلال مرآة

داخلية في زاوية ٤٥ درجة ـ وقد تم

ادخال بعّض الامكانات الخاصة ليتم

تصوير المثل على الخلفية ... وميزته

انه يلغي بعض المشاكل التي نعاني منها في السينما.. وانه اكثر جودة من

المؤثرات في التلفزيون

وتحدث المخرج محمد حسيب عن المؤثرات الخاصة في التلفزيون فقال:

ان هناك مؤثرات الكترونية وقد

شاهدناها على شاشة التلفزيون في

«فوازير رمضان» التي قدمها المخرج

فهمي عبدالحميد \_ فهذه الحيل كلها

تَدُّم على «دسك» الاستديو، وكلها

امكانات موجودة في هذا الدسك.

ويقوم المخرج بالضغط على الازرار..

ليفعل ما يريد وتتوقف النتائج على

«شطارة» وكفاءة المخرج.

العرض الخلفي.

# الكمبيوتر

وتخدث محمد حسيب بعد ذلك عن الدور الجديد الذي يلعبه الكمبيوتر ي احداث الحيل السينمائية فقال: ان الكمبيوتر اصبح الان في خدمة صناعة السينما، فهو الان يبرمج بحيث يحرك الكاميرا حول النماذج المجسمة مثل سفن الفضاء وغيرها بحيث لو ارادوا اعادة تصوير اللقطة، تتم اعادتها بنفس الشكل، فلا يوجد ادنى فرق بين اللقطتين وهده أحدى ميزات

ويضيف أنَّ هناك نوعا من الكمبيوتر، استغل مخرجو الرسوم المتحركة امكاناته.. في اعمالهم حيث يستطيعون عمل «بروغرام» مع رسومات ويقوم الكمبيوتر بتحريكها بعد برمجته \_ وقد استغل «ديزني» هذا النوع من الكمبيوتر في عمل افلام استغل بها هذه الامكانية، كما أن افلام الفضاء مثل حرب الكواكب وغيرها استغلت هذا الكمبيوتر في اخراج المشاهد التي كنا نرى فيها وجهة نظر قائد الطبق الطائر أو المركبة الفضائية .. فعندما يروا اجهزة تعمل اشكالا

اسهل مثه!

وأضاف قائلا: إن المؤثرات الخاصة متعددة وتستطيع ان تعمل ضبابا صناعيا وسحبا ودخانا ومطرا ورذاذا ورياحا وعواصف .. وتستطيع عمل الزجاج الذي يتم كسره بدون ال يصاب الممثل، وعمل الخشب الذي يظهر وكانه " ﴿ يُكسر ي على رؤوس المثلير وعمل الاشجار والاحجثار الضخمة مثل التي شاهدناها في فيلم «شمشون ودليلة» .. فعندما حطم شمشون المعبد على رؤوس من فيله.. كانت الاحجار ائتي تتساقط احجارا وهمية لا تؤذي احدا، والمؤثرات الخاصة تستطيع ان تعمل انفجارات أمنة بدون حوادث، وتستطيع عمل حوادث السيارات بالشكل الذي ندراه على الشاشة وخاصة في الافلام الاميركية، وتستطيع - ايضا - عمل مراكب في البحار تظهر وكأنها تواجه العواصف والامطار بينما يكون كل ذلك قد تم

غريبة .. هذه الاشكال تمت على الكمبيوتر .. وتم تحويلها الى فيلم سينمائي .. وتحويل الفيديو الى سينما في الولايات المتحدة .. ليس هناك ما هو

تصويره من خلال حوض في الاستديولا اكثر!! وتستطيع المؤثرات عمل زلازل مثل التي شهاهدناها في فيلم «الزلزال»، وتستطيع عمل آلرمال المتحركة وخيوط العنكبوت واشياء اخرى كثيرة..

واضاف المخرج حسيب ان فيلم «الطيور» الذي أخرجه هيتشكوك. كانت فيه بعض الطيور حقيقية ومدرية، بينما كانت طيور اخرى من ورق، اي تم رسمها ثم تحريكها!! واكد أن هناك ثورة في اوروبا واميركا في مجال المؤثرات الخاصة .. فبعد أن كُنانُ هُنَّاكُ تُسم خناص بالمؤثرات الخاصة في كل استديو .. اصبحت هناك شركات متخصصة في المؤثرات.. بانتجت هذه الشركات افلاما ضخمة مثل حرب الكواكب وغيره.

في ظل هذه الثورة المذهلة في الخارج .. أيَّن السينما المصرية من هنذا .. وما هو موقعها من هذا التطور الضخم في مجال الحيل السينمائية والمؤثرات الخاصة؟

این نحن؟! يعتبرونها نوعا من الترفيه والتسلية فقط!! ويالرغم من أن الرأي العام يطالب بالتجديد في السينما .. وان

دور اساسي في هذا التجديد... الا أنه ما زال هناك تجاهل تام نها. يقول المخرج محمد حسيب انه كان

المؤثرات الخاصة تستطيع ان يكهن لها

● لقطة من فيلم \_ حرب الكواكب

■ كل الأفلام العالمية المبهرة التاريخية والعصرية

وكل المعارك والمغامرات والمطاردات والحروب تقوم على

دع الكمبيــــوتروالمجسمــات وتعــد اللقطـ

لدينا في الماضي بعض المعدات يضيف المخرج حسيب. انه المتواضعة التي يتم استخدامها يوجه نداء الى المسؤولين عن الحيل السينمائية، ولكن هذه المعدات صناعة السينما في مصر وعلى أصيبت بالعطل، وكان هناك اجانب في رأسهم فاروق حسنني أوزيـر مصر يساعدون المصريين ويدريونهم على هذا المجال، ولكن هولاء الاجانب الثقافة، وهو انه اذا كانوا يريدون تركوا مصى .. وليس لدينا اقسا النهوض بالسينما فلا بد من للمؤثرات ألخاصة في استديوهاتنا. الاهتمام بالمؤثرات الخاصة التي حتى بعض المعدات القديمة مثل المروحة التي كان يتم استخدامها في هى اساس في اللغة السينمائية احداث ما يُشبه الربيح أو العواصفًا ويدونها، تكون اللغة السينمائية اصيبت بالعطل ء. ولا توجد خدمات ناقصة شيئا مهما.. كما انه عيب تقدمها المعامل بالنسبة للمؤثرات علينا ونحن في عصر العلوم في الخاصة \_ بل ان كل مهمة المعمل ان يحمض ويطبع عمل المخرجين، ولا نهاية القرن العشرين الانهتم وجود للمؤثرات الخاصة والأخطر من بهذه الاشياء بالرغم من انها جزء ذلك أن عددا كبيرا من السينمائيين من صناعة السينما .. ولا يوجد المصريين ليس لديهم وعي حول معنى المؤثرات الخاصة ودورها، بل لدينا ابسط الامكانات، فالمخرج

القاهرة ــ القيس

عندما يريد عمل مزج بين لقطتين \_

وهو ابسط الامور ـ لا يستطيع

ويقولون له «لا توجد امكانات»!!

يستطيع أن يقلمني بشكل مناسب.

ن اشتركت مع زوجك المعثل احمد كمال في

قيلم «يوم حلو، يوم مر» وكان يمثل نور صاحب الورشة ما الميكانيكي ما وكنت ترفضين الزواج منه، اضافة الى فنانة كبيرة - فاتن حمامة -ومخرج له مكانته سخيري بشارة سما هي الاستفادة التجرية؟ - كنت اتعنى أن أعمل مع المخرج الكبير خيري بشارة والفنانة الكبيرة فاتن حمامة، وعتدما جاءت لى القرصة سعدت بهاء وبالتالي ظهرت استقادتي

● لو عرض عليك القيام بدور الفتاة الاستعراضية حقيقة الظل هل تقبلين؟ - ليس عندي مانع، يشرط ان اظل عامين اتدرب،

فلسفة خاصة في عمله، وهو يخلق المناخ الصحي

وهيصة، أو تؤخل باللراع كما يظن البعض.. • حَضْتُ تَجِرِيةُ العِملِ في المُسرِحِ الجَامِعِيُّ ا واخيرا في القطاع الخاص في مسرحية موجهة تَطُرِهِ للقَنَانِ محمد صبحي، هل هناك فرق في

- المسرح الجامعي اكتر المسارح التزاما وصرامة من حيث التدريبات وقسوتها لانه يدخل في منافسة مع الفرق الجامعية الاخرى، وفي زأيي أن اسلوب العمل مع فرقة واستوديو ١٠٨٠ والفنان محمد صُبِحَى لا يَحْتَلُفُ عَنْ اسلوبُ المسرح الجامعيُّ اللاي احترمه، وارى في فرقة محمد صبحي أمتداناً

و هل وقع عليك نقد طالع؟

ولجمه وانسانت حية، ولا اقصد أن تكون خيرة وطبية، فيمكن أن بُكون شريرة ولكنها دات عمق، الْلَقْيَاسُ عَنْدِي هُو قَيْمَةَ الدُّورِ وَالْمُخْرَجِ الْلَتَمِيْزُ الِذِي ۗ

على الشاشة من خلال دوري، لقد شعرت بالتبني والاحتضان من ماما فاتن خمامة التي تتمتع برقة ولكاء وقلب كبير، بجانب أن المخرج خيري بشارة له

لان العمل الاستعراضي ليس سهلا، انه يحتاج الى تدريبات ويجب أن يسبقه معسكر اعداد حتى استطيع أن أجيد قن الاستعراض. المسالة ليست

التعامل بينهما من حيث الثعامل مع النص والمحرج وفريق العمل؟

للمسرح الجامعي.

● تتمة المنشور على الصفحة الاولى

• لأن النَّاش تَعتبرهم قدوة لهم؟ ب والاطباء والمحامون والصحافيون والضباط اليسوا بِنُ المُقترضُ أَنْ يكونُوا قَدُوةُ لَلْيُاسَ؟ لَاذَا المثلون عندما يرتكبون اية غلطة يظهرونهم على الصفحات ويشهرون يهم بهذا المنظرة دون اعتبار للنواحي الانسانية؟ كل وسطفيه السييء والسوي، والصح والخطا ويكل أسف إصابع الاتهام تشير الى الوسط القني، فهل من المعقول أن تعمم تصرفات

• بعد النجاح الذي حققته في اعمالك الميزة،

ُ لَهُنْ مَثَالِيةَ بِالدَّرِجِةِ الْتِي تَتَصُورُهَا حَتَى فِي احْتِيارَاتِي اخْتَارِ افْضُلُ مَا يَعْرِضُ عَلَيْهُ وَلِكُنَ لَا أرفض بالكامل، وحتى أكون وأضحة وصريحة؛ أنا لا امتتطيع أن أظل أرفض واجلس في البيت، لإن الاوضاع

♦ كم مرة تشاهدين أعمالك الفنية على شرائط

قيمة الدور

أفراد على مجتمع باكمله؟

مَا هِي بِعِلْيَقِاتِ الناس مَنَ الشَاهِ بَينَ

- اولا إنا ليس في معجبون كما تتخيل، وعندما اسير في الشارع الاحظ ابتسامات حفيقة من الناس، ولكني وجدت من الجيران اعجابا وتقديرا، وهذا يسعدني ويكفي هذا والحمد تق

● معروف عنك انك مثالية، هل أنت قنوعة ولا تسعين إلى الشهرة؟

الاقتصالية والماديات تتحكم في الاشياء إحيانا اضافة الى انتي ممثلة متفرعة، ويجب إن لا تصدأ الواتي واصاب بالاحباط والاكتثاب لأن الرفض المستنفر يواجه بالرفض، وأنا من النوع الذي يستمرىء الجلوس ف البيت. ولو جلست في البيت يعض الوقت سأستمن وهذا شيء غير مستحب.

> ﴿ الفيديو؟ - انا له املك جهاز فيديو في منزلي!!

• ما هي الادوار التي عرضت عليك ورفضتها؟ رِيْدُ الْسَالَةِ لِيسَتُ رِفَضاً، ولكن الدُخْتَيْارِ يُتَمْ على أساس: إنا أقبل الشَّخصَية التي اشعر أنها للم

بكل ما كتب عني في الصحافة كأن نقدا ايجابيا واستفنت منه كثيراً ولم يقع علي ظلم من النقاد

 بصفتات خريجة كلية الاداب «قسم مكتبات» هل كنت تتوقعين انك ستكونين ممثلة ـ عمري في حياتي ما تمنيت ان اعمل امينة مكتبة او اعمل في مجال تخصصيال

• لاذا أذن التحقت بنسم المكتبات بالكلية؟ ِ فَرَضَ عَلَى بِعد انَ اجْبِرِتْنِي الْسِرْتِي عَلَى الْالتَحَاقِ بِهَذَا القَسَمِ، رَغَمَ انني اكرهه كَرَاهية شديدةٍ، وَكُنْتِ اتمتى أن أدرس ععلم النفس».

• بحكم انك فنانة ملتزمة وقنوعة وزوجة لغنان ينحت في الصخر ليشق لنفسه طريقاء هل تتطابق وجهة نظركما في الوسط الفني؟

-علاقتي بزوجي بدأت مثذ أن كنا طلبة ف السرح الْجِامِعِي، وَنَحِنْ مُتَقَارِيانَ فِي وَجِهَاتُ نَظَرِناً فِي اللَّهُ، ولكنْ ليسَّ مِنْ حَقِنا أَنْ تَكُونَ لنا وَجُهَةَ نَظَر فِي افْرالِي، او في تقييم وسط, وايضا ليس من حق احد أنَّ يُقيمنا انسانيا، لان تقييم الوسط الغني يعتبر تقييما انسانيا، وهذا يخرج عن حدودنا الاخلاتية، ولكن من حقنا أن نبدي وجهة نظرنا في عملنا والوارنا وحياتنا الخاصة فقطر

• أحيانا يهدم الفن الحياة الاسرية؛ هل تعتقلين أن الفن الاقتصادي ممكن أن يدعم الحياة الاجتماعية؟

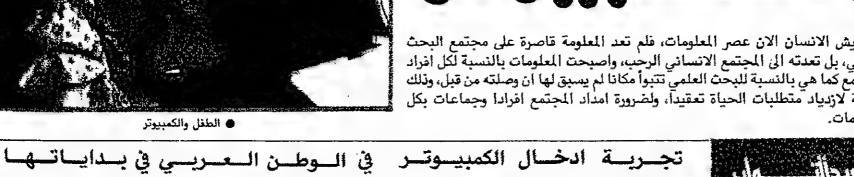
ـ هذا الكلام لوكنت اعمل ٢٤ ساعة في اليوم، انا مغلة فيعملي بسبب التزاماتي الاسرية وألاجتماعية تجاه أينتي وزينب وفاطمة وهما توأمان وزوجي، لان لهم حقومًا على تأتي في المقدمة قبل الفن • عندما تقتحمك مشاكل الحياة بكل الامها وأمالها، كيف تتصرفين هل تغلب عليك روح

الفتانة؟ - في هذه الموضوعات انس انني فنانة واتصرف كاى أمرأة عادية ان المرأة مهما وصلت من شهرة ومكانة لا يحميها من غدر الزمان سوى بيتها، لانه

and the second of the second o

# أحديث دراسه عرسه عن الطف لالع

يعيش الانسان الان عصر المعلومات، فلم تعد المعلومة قاصرة على مجتمع البحث العلمي، بل تعدته الى المجتمع الانساني الرحب، واصبحت المعلومات بالنسبة لكل افراد المجتمّع كما هي بالنسبة للبحّث العلميّ تتبوأ مكانا لم يسبق لها ان وصلته من قبل، وذلك نتيجة لازدياد متطلبات الحياة تعقيداً، ولضرورة امداد المجتمع افرادا وجماعات بكل



وتكنوك



قى مجال المعلومات تواجهه مشكلة كبيرة

• عبدالتواب يوسف

وتعتبس المعلسومات احمد المسوارد البشرية، وربما تكمن اهمية هذا المورد في تحكمه في استغلال كل من الموارد الطبيعية والموارد البشرية. وقد أصبحت المعلومات مشكلة، قمنذ الحمسينات من هذا القرن والدراسات تركز على الزيادة الهائلة في الانتاج الفكري، وصعوبة ملاحقته والسيطرة عليه والافادة منه، وظهور ما سمي «بالانفجار المعلوماتي»، ويصورة عامة فان كمية المعلومات تتضاعف كل ١٢ سنة، وفي عام ٢٠٠٠ سوف يصبح معنل تضاعفً المعلومات اعلى من معدلٌ تضاعف البشر، مما يؤدي إلى استحالة قدرة فرد ما على قراءة واستيعاب وتذكر جميع الانتاج الفكري الذي يحتمل ان يقيد منه فيماً بعد، مَّع الاسَّتْحَالَة الْاقْتَصَادَيَة بِالنَّسِية للافراد أو الهيئات التي يتبعونها في القدرة على تجهيز معظم الانتاج الفكري واحْتَرَانه لاسْتَرَجَاعه فيما بعَّد. لذَّلَّكُ اتجسهت الانظار الى الحاسيات الالكترونية ووسائل اختزان المعلومات التي تعتبر من ابرز ادوات العصر.

عصر الحاسبات

حول اهمية الحاسبات الالكترونية واستخدام الطفل العربي لها كان لنا لقاء مع رائد إدب الاطفال الاستياذ عبدالتواب يوسف.

● ما دور الحاسبات الالكترونية في

الوسائل التكنولوجية المعاصرة التي تعتمد عليها معظم الدول المتقدمة لتحقيق الانجازات الضخمة وحسل المشاكل الاقتصادية والاجتماعية، وذلك لعدة معيزات اهمها السرعة والدقة في انجاز العمليات، والتقليل من تداول المستندات والبطاقات ومرونة الاستخدام، وتوفير الجهد والتكاليف، وامكانية اختيار الحاسب المناسب لحجم وطبيعة العمل، أبتسداء من الحاسبات الصغيرة (مايكرو كمبيوتر) والحاسبات المتوسَّطة (ميني كمبيوتر) والحاسبات الكبيرة. فالحاسبات آلالكترونية الكبيسرة منها والصغيرة تشترك في كونها أجهزة الكترونية لها القابلية لنقل المعلوسات وخرنها ومعالَجتها. وتتألف من خمس وحدات أساسية هي وحدات الأدخال والأخراج والذاكرة والحساب والمنطق ووحدة السيطرة. وللاهمية المتزايدة للحاسبات الالكترونية، لم يعد السؤال المطروح

\_ تعتبر الحاسبات الالكترونية احدث

متى وكيف؟ وتشبر الاحصائيات القليلة المتوافرة الى زيادة معدل النمو السنوي لاستيراد الحاسبات الالكترونية في الوطن العربي، حيث وصل الى ٢٥,٩ في آلمائة. في حين أن

اليوم في العالم باسره: هل تدخل عصر الحواسب الالكترونية ومجتمع العلومات

ام لا؟ فهذا امر لا مفر منه، بل انه واقع

اليوم، واتما السؤال الحاسم الان هو:

المعدل السنوي في العالم هو ١١ في المائة فقط، مما يدل على أن الوطن العربي يحاول قدر الامكان اللحاق بركب التطور العال حد والاستان اللحاق بركب التطور العربي. وقد اعد المجلس العربي للطفولة العالمي في مجال تكنولوجياً المعلومات. كما يشير في الوقت نفسه تقرير اللجنة العربية لدراسة قضايا الاعلام والاتصال في الوطن العربي، الآ أن المخطِّطُ العربي

> تُتلخص في نقص البيانات والمعلومات والمسوح، وندرة البيانات الوصفية الدقيقة في هذا المجال. الطفل والكمبيوتر • ما مدى استخدام الطفل العربي

> > معرفه مدى وجود سر الوطن العربي، واسماء هذه المؤسساتُ البرسمية والخاصة المحلية وغير المُحلية، ومدى وجود مدارس النَّحْلَتُ الكمبيوتر ضمن مقرراتها في السوطن العربي. كذلك لا بدمن معرفة مدى وجود معسكيرات خياصية بتعليم الاطفيال الكمبيوتر والجهات التي تقيم هذه المسكرات، وتاريخ دخول هذه المعسكرات في الوطن العربي وعددها وشروط الالتحاق بها. كذلك ينبغي معرفة مدى وجود اشكال اخرى لحث الاطفال على تعلم الكمبيوت غير

\_ للاجابة عن هذا السؤال لا بد من

معرفة مدى وجود مبؤسسات تسدرب

واقع الكمبيوتر والاطفال في الدول عينة الدرآسة.

المعسكسرات واهبم هسده الاشكسال، الطفل بالهيئة المصرية العامة للطفل.

والموضوعات الاكثر انتشارا بين الاطفال الذين يستخدمون الكمبيوتر في الوطن

وجياالمعك

والتنمية استمارات استبيان ارسات الى ١٢ دولة عربية هي: مصر والامارات العربية المتحددة والعراق والاردن وجيب والسودان وموريتانيا والصومال وسوريا وقطس والبحرين وفلسطين، وواجه البحث عدة صعوبات منها: نُدرة المعلسومات المتسوافرة عن الكمبيوتر والاطفال في الدول العربية، وعدم وجود بيانات كافية عن الجهات رحم وجود بينات تاميد من الجهال الرسمية والخاصة التي تعمل في الكمبيوتر، والتي يمكن الاسترشاد يتجاريها في هذا المجال. لذلك وقف البحث عند حدود معينة في التعرف على

• ما اهم النتائج التي توصل اليها

ـ تبين لنا وجود مؤسسات تدرب الاطفال على استخدام الكمبيوتر في سبع دول عربية هي مصر والامارات التُتحدة والاردن وستوريا وفلسطسين وقطسر والبحرين وكذلك تبين لنا وجود عدة مؤسسات رسمية مهتمة بتدريب الاطفال على استخدام الكمبيوتر مثل مديريات التقاضة والمدارس والمجلس الاعلى للشباب والرياضة، ومركز بحوث ثقافة

وفي الامارات العربية في المركز الوطني للحاسب الالي، وزارة التربية والتعليم. وفي الاردن: وزارة التربية والتعليم، الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك. وفي قطر الاندية الصيفية والمجلس الاعلى

لرعاية الشباب. وقد اظهرت الدراسة ايضا وجود مؤسسات محلية مهتمة بتنريب الاطفال على استخدام الكمبيوتر في النول العربية منها في مصر مؤسسة صخر، والخبراء العرب في الهندسة والادارة وبيت المرفة ونوادي الاطفال ونوادي العلوم.

التعليم والكمبيوتر

ويضيف الاستاذ عبدالتواب: اما عن التعليم والكمبيوترفي الوطن العربي ففي رأيي أن الكمبيوتر يرتبط بالتعليم من جاتبين؛ الاول \_ وهو الواضح تعليم الكمبيوتر ومكوناته وبرمجته في المدارس بمختلف مستوياتها، أمَّا ألجانَّب الثانَّي فهو استخدام الكمبيوتر كوسيلة للتعليم في الموضوعات المختلفة، وعملى كافة المستويات، ويرى احد الخبراء العرب في الحاسبات الْأَلْكُتْرُونِية ان الْجَانِب الْأُولِّ جرب خلال السنين القليلة الماضية محساولات محمدودة لتجسرسة تعلم الكمبيوتر ويرمجته في المراحل الاعدادية والثانوية في بعض الدول العربية، الا ان مثل هذه التجارب لم تحقق التواصل المنشود الذي يؤهل لتقييمها ، فمعظمها

تجارب عقوية تخلو من العمق، ومعرفة

ما يمكن الاستمرار به وتعميمه، ويلغ الامر في بعض الحالات الى تبني حماس فرد وأحد او افراد معدودين لتجرية شخصية، اما التعليم بواسطة الكمبيوتر فهو امر مختلف الى حيد كبي، فقيد نستعمل الكمبيوتر في التعليم دون أن نتعلم الكمبيوتر. وقد اظهرت الدراسة ادخال الكمبيوتر

الطفل والكمبيوتر

ومات لم تدخل عملية التنمي

في خمس دول هسي مصر والامسارات

العربية، المراق، الارتان وفلسطين وهناك

مشروعات لانخاله في دولتين همّا سوريا

وعن معسكرات الكمبيوتير قيال:

تستهدف معسكرات الكمبيوتر العربية

التعريف بالنظم الاساسية للعمل على

الكمبيوتر واستخدامه للتعليم والتسلية

من خَلَالُ الْتَدريبِ الهادف الْكُثَّفُ ونَقًّا,

أهم مظاهر التكنولوجيا الحديثة كجزء

من تقنيات ومتطلبات المستقبل القريب

والتدريب على الكمبيوتر باسلوب يقرب

الاطفال اليه ويكون لديهم العادات

الايجابية لاستخدامه بسهولة وفاعلية،

والتَّخَاطَب معه والتعامل معه في حياتِهم

اليومية كما يفعلون مع اي جهاز أخر\_

الفرصة للأطفال العرب في كافة الاقطار،

للتعارف والالتقاء ففي جو علمي تقني

اجتماعي سليم مرح، وفي بيئة صحية اخلاقية منوها الفرح والمتعة الذهنية والتقافية والاجتماعية والرياضية. كما

تهدف الى تنمية مهارات العمل الجماعي

كذلك تهدف المعسكرات الى اتباحة

وموريتانيا.

وقد اظهرت استمارات الاستبيان وجود ممسكرات خاصة بتعليم الكمبيوتر في ست دول عربية هي مصر، الامارات المربية، الاردن، سوريا فلسطين وقطر. ويضيف الاستاذ عبدالتوابى يتضح

تنظر الى تكنولوجيا الملومات كرفاهية علمية على مُطَلُوبَة قبل توفي الغذاء والمسكن لشمويها، كذلك ايضا الاختلاف

لدى النتيان العرب وتعويدهم على تحمل السؤولية، والاعتصاد على النفس ومعارسة الاستقلال المسؤول في اتخاذ قراراتهم وتنفيذها واتاحة الغرصة لهم لمارسة حياة متكاملة ينمي فيها العقل والجسد والروح دون تَناقَض، ويرتبطُ فيها التراث والاصالة بالعصرية

مماً سبق ان تجربة انخال الكمبيوتر في الوطن العربي في سداياتها وانه لم تستخدم تكنولوجيا المعلومات حتى الان بشكل كبير ولم يتم تقدير دور العلومات في عملية التنمية قدرها الصحيح، ويرجع ذلك الى وجود عدة عوامل تؤثر تأثيرا مباشرا في انشطة تكنولوجيا الملومات في الوطن العربي اجملها تقرير اللجنة العربية لدراسة قضايا الاعلام والاتصال في الوطن العربي ومنها الفجوة الاقتصادية بين الدول العربية، فهناك دول غنية تستطيع اقتناء احدث نظم تكنولوجيا المعلومات وهناك دول فقيرة

الشديد في الكثافة السكانية للدول

🗣 سارة محمد حسني 🖤







مريم محمد عبدالهادي

عبدالكريم سعد المفتاح



هدى وهاني ومحمد السيد البنوى

عبدالله عيسى الفرح





• أحمد شريدة المطيري











● قداء احمد محمد درویش 🛦



هذا النوع، وهنو أمير تستطيعين أن تكشفيه

وقد يكون خطييك من

بسهمولية، من خميلال محاولتك الاقتراب مبند وبعد ذلك يمكنك ان تقرري مستقدلك معم



ما يخفيه المرح

عشدمنا احساول ان اتحدث مع خطبيس بشكل جاد، لا استطيع نلك على الاطلاق، لأن أجابته غالبا ما تتحول الى نكتة، مضحمك لهما، ويغمير الموضوع وبالرغم هن كثرة لقاءاتنا، ألا أن أي حديث يتعلق بخطط الزواج لم يدر بیننا، کما آن ای حدیث مما يمكن أن ينور بين التخصين ينويان الزواج الا مكان له في لقاءاتنا التي يكون ملخصها ضحكا بعد

وخطيبي له شعبية كبيرة بين معبارفه، وهم يعتبرونه خفيف الدم يحبون ان يلتقوا به كثيرا. لكن خفة النم هذه تصبح قاسية جدا عندما نكون وحدناء لدرجة أننى اشعر بانه يحولني الى أنسانة غبية، وحينما ابدأ البكاء بسبب ما يفعل، يستمر في التنكيت والضحك، وهو يقول ان طبيعته المرحة هي التي تغلب عليه، ولا يستطيع ان يغيرها.

لكن ما جنبني اليه اول الامر، هو أنه يستطيع أن يكون لطيفا حين يريد، كما أنه يعمل عملا ناجحا، ويحظى بمحبة الناس

ومشكلتي الوحيدة معه هي انه لا يريد أن يكون حسادا، وهنه المشكلية جعلتني اعيد النظر في عسلاقتی به، رقد فکرت بتأجيل النزواج، وعنم اتمامه بعد ثلك، أذا لم استطع أن أغيره، حتى يكون جادا عند الحاجة الى الجد، ويحافظ عبلي مرحه، حين تكون الظروف مناسبة. فهل انا على حق؟

ـ يـالـرغبم هن ان الاجابة قد تكون غريبة اقسول: انت عسل حق تساما، لا في التباجيل وحسيه واثما في التفكير بالغاء الزؤاج أصلا، لأن الزواج بشخصية من هذا النوع يمكن أن يكون خطا

وبالرغم من أن المرح مطلوب، ويشكل شعبية لصاحبه، وهو غالبا ما يكسون للتنفيس عسن الضغوطء الااته عنسد المبالغة فيه قد يكسون ستبارا لمشاعبر خفية، غالباً ما تكون قاسية، على الاطراف القريبة من مثل هذا الشخص.

والسبب في ذلك، هو ان الانسان الذي يحول كل وقته الى سخرية، انما يقوم بهذه الطريقة لاخفاء بعض المشاكيل النفسية والعاطفية التي يعاني منها، وهو لذلك

يكون حذرا من السماح لاي شخص بالاقتراب منه الى درجة حميمة،

ولذلك يصعب عليه ان يتبادل الحب سع من تحيه، ويحرص على ان يظل حاجز الكوميديا قائما بينهما.

# تصروبن مجادها الاكتشاف ؟

عندما تكتشفين ان زؤجك يخونك، وتكونين واثقة تماما من ان الخيانة وقعت، فانك تواجهين مشكلة صعبة، عليك أن تحليها، حتى لا تتحول حياتك إلى

وق مواجهة هذه المشكلة، يقول الخبراء ان (ما عليك الا تفعليه ) يكون مهما بقدر اهمية (ما عليك ان تفعلیه ). ویعتقد د. انطوني بیاترو بنتق طبیب التحليل النفسي ان تجنب بعض التصرفات له الاولوية على التصرفات التي يفترض ان تقومي بها، وهو ينصح - في الحالتين - بما يلي:

# ما الذي لا يجوز ان تفعليه؟

● لا تضعي حدودا نهائية، كأن تقولي لزوجك انه اذا قابل تلك المرأة مرة اخرى، فسوف تطلبين الطلاق، لانك بهذا الأسلوب تضعين نفسك في الزاوية.

● لا تستخدمي العنف الجسدي، حتى وان لم تكوني تقصدين الايذاء، لأنه قد يرتد عنفا عليك، كما أنه سيخلق جراحا يصعب ان تنعمل.

● لا تقابل الخيانة بالخيانة، لان الانتقام بالاسلوب نفسه لا يفعل شيئا اكثر من زيادة المشاكل.

● لا تورطي الاطفال في المشكلة، خاصة في بدايتها، وعليك أن تُنتظري اللهاغهم، حتى تقرري ما الذي لا تصري على الانفصال فورا، بترك المنزل، او

بالطلب من الزوج ان يتركه، لأن ثلك سيدفعه فورا الى احضان المرأة الآخري. ● لا تلحى على زوجك للحصول على وعود لا يستطيع

الوفاء بها، كأن تكون المرأة الآخرى زميلة له في العمل، وتطلبين منة الآيتكلم معها قطآ ● لا تضغطى من اجل مزيد من التفاصيل، لأن سماعك المزيد يعنى مزيدا من العلق والالم.

● لا تتصلى بالمرأة الاخرى، لان الامر قد يتحول الى عراك لا تحمد عقباه، وعليك أن تكتفي بمعالجة الشكلة مع زوجك فقط، وان تتركي المرأة الآخرى بعيدا

● لا تهربي، واجهى المشكلة، وتحدثي عنها.

● لا تتظاهري بان المشكلة لم تقع، لان حقيقة ان زوجك خانك لا تستطيع ان تختفي، ولان حياتك بعد



## ما الذي يجب ان تفعليه؟

\_وارولاتخ\_

رارات المناسب

- حافظي على هدوئك، وفي الواقع انك ستحسين بالغضب لدى اكتشافك ما حدث لك، لكن عليك الا تفاتحي زوجك بالامر ألا بعد ان تسيطري على نفسك.
- احصلي على متنفس قبل بدء الحوار: اخرجي من البيت، وتمشي واعطى عواطفك شيئا من الوقت حتى
- تحدثي عن المشكلة بوضوح. اسألي زوجك ما الذي يحنث، وأستمعي الى ما يقوله.
- حاولي اكتشاف مدى جدية العلاقة، ففي بعض الاوقات يسعى الازواج الى نوع من التغيير أو الاتارة، دون ان يقصدوا هدم بيوتهم.
- احمي نفسك من اية اخطار مرضية محتملة، فالزوج غير المخلص قد يحمل معه العدوى. ● توقعي ما هو اقل من الحقيقة، لأن الزوج لا يمكن ان يكون جآهلا الى الحد الذي يقول فيه كلّ شيء كما
- فريلتني ميزانية للاسرة فالعلاقة الاضافية تحتاج والم مصروفه اضافي هر من حقك وحق العائلة \_ 💆 • فررى ان كلك بحاجة الى عون قانوني، وحين تختارين الطلاق استشيري محاميا.
- اعدى اولادك لما سيحدث، واكدي لهم أن ثلك أمر أولاده كما في ألسابق.
- استمري في حياتك العادية، لان الحياة ستستمر، ولأن أية علَّاقة لا تعنى نهاية العالم، لذلك عليك أن تستمرى في عمل كل مّا كنت تعملينه من قبل.

ذلك، لن تستطيع السير كما كانت من قبل.



يشير الدراسات إلى أن عشرة بالمائة من السكرتيرات يقمن علاقات عاطفية مع رؤسائهن في العمل، وتقول واحدة من كل ثلاث سكرتيرات مررن بهذة التجرية الها كانت دات تاثير ايجابي على عملها، لكن ربع من مررن بالتجربة يقلن انها كانت ذات مردود سلبي على حياتهن العملية.

فيه النتائج توصلت اليها دراسة اجريت مؤخرا على أكثر من ثلاثة الاف سكرتيرة تمت مقابلتهن، والشرف عليها المعهد الوطئي لادارة الاعمال في الولايات المتحدة. والسكرتيرات اللواتي كان تأثير العلاقة عليهن

يحانيا وضعن لنلك اسبابا ثلاثة منها أن العلاقة العُلِقِية جعلت العمل اكثر متعة، كما انها ساعدت على تحسين الاداء في العمل كما ساعدت على انضاج

ونكرت نصف السكرتيرات اللواتي ارتبطن بعلاقة عاطفية مع رئيس العمل انهن لم يعدّن يلتقين به، لكن

اما السكرتيرات اللواتي قلن أن تاثير العلاقة كان

وفي بعض الحالات، انتهى رئيس العمل نادما على

اقامة العلاقة، وفي بعض الأوقات خسر عمله كله، وقد

نكرت احدى السكرتيرات، ممن شاركن في الاستبيان

انها باتت تملك الشركة كلها، وإنها فصّلت من كان

سلبيا ققد تكرن انها آثرت على انتاجهن، وعلى

تركيزهن على العمل. كما خلقت صعوبة في الفصل بين

الحياة الشخصية، والحياة العملية.

١٣ بالمائة من السكرتيرات تزوجن رئيس العمل. وفي هذا الاطار قالت احدى السكرتيرات: لقد تزوجناً، فاصبحت انا الرئيسة.



على العلم دون تخصيص سواءً كان فتاة أم شابا.. ان المرأة نصف المجتمع وعندنا اكثر من النصف. فكيف يتقدم مجتمع بفتاة متخلفة؟ .. اليستُ الأم مُدرسة اذا اعددتها اعددت شعبا طيب الاعراق؟! اليست هي التي تكون ملازمة للطفل في اكثر اوقاته؟... الا يجب أنّ تكون مثقفة وأعية تستطيع ان تلاحق كل جديد في مجال العلم؟!

موضى المفتاح

نحن المتفوقات!

ما هكذا تورد الإبل .. نعم كلما شقت الفتاة الكويتية

طريقها نحو النجاح والمستقبل

العلمي والوظيفي ... وجهت اليها الضربات، ويا ليتها تكون

من الغريب بل من القريب الي

نفسها وبيتها.. نعم عندماً حصلنا على نسبة كبيرة،

حاولت الجامعة ان ترفع نسبنا

وتقلل نسية اخواننا الشياب ..

وهذا مكأفاة على تقوقنا.. وعندما نثبت الوجود الوظيفي في عملنا ونخلص فيه... تكون ي تهاية السلم الوظيفي الانثوي غير نهاية السلم الوظيفي

الذكري بالمراكز والتسميا

مع العلم أن هناك سيدات ثلن

رضا المسؤولين بحسن عملهن

نعم. اليوم وبعد هذا الجهد..

ياتي من يقول: ان الفتاة يجب الا تدخل الجامعة، ومن ثم يجب

الا تعملَ، لأنها اخذَتَ وَظَّائُفُ

أخوتها الشباب. منطق غريب جداً.. اليس من حق الفتاة العلم

وهي قد امرت په کما امر به

الرجّل .. ﴿اقرأ باسم ريك﴾..

وداطلب العلم من ألمهد ألى

الحدية كل ذلك يحض الشباب

اكثر من أخوانهن الشباب

واغرب ما قرأت عنها انها لا تذهب ألى الجامعة الا نعرض الأزياء، وملاحقة الموضة! وليس هناك اي عيب ان تكون الفتاة انبقة متّابعة للموضة، ما دام هذا لا يؤثر على تحصيلها العلمي، ولا يثنيها عن ثيلً الشهأدة الجامعية...

ان الاناقة جزء من شخصية الفتاة.. ويجب عليها ان تهتم باناقتها كما تهتم بعلمها. كم اتمنى ان يهتم شبابنا بالعلم كما يهتم باحدث انواع كما المتم باحدث انواع السيارات ووالتشفيط، وعدد الفتيات اللواتي يعرفونهن واللـواتـي يستطيعـون ان يخدعوهن .. وكم دولة زاروها حتى يتمتعوا بما حرم الله .. كم اتمنى الا يكون هذا الشغل الشاغل لشبابنا وان يكون العلم

خيارا لحياتهم. ان تعلم الفتاة ما هو الا نتيجة حتمية ورد لجميل هذا الوَّطْن الذي هيأ كُل فرْصة حتى نرتقي .. فماذاً تريدون منا؟ ان نترك الجامعة والعمل ونستورد عمَّالة تُسد النَّقص في بلدناً!. يكفينا ذخرا اننا استطعنا ان نرد جميل هذه الارض، وان نتفوق في الامتحان على اخينا الشاب آلذي يتهمنا بالكسل ومتابعة الازياء والموضة، وانه هُو الذي يتفوق علينا، وتأتي نتائج آلثانوية العامة ومن بعدها الجامعة لتكشف ان ألفتاة اكثر تفوقا واكثر اصرارا على تحمل المسؤولية..

اننا نعترف أن الشياب امل البلاد، وفي تقدمهم تقدم الوطن، كما انهم قوامون على النساء ولكن بما فضل الله بعضهم على بعض.. ان ديوان الموظفين من جهة، والشركات من جهة اخرى عندما تقدم الفتاة طلب العمل ويقدم الشاب كذلك نفس الطلب تكون الاولوية للشاب وهذا شيء طبيعي ... ولم تعترض فتاة على ذلك كما ان هناك فْتيات كثيرات هن اللواتي يفتحن البيوت وهن اللواتي ينفقن عليها.

يا آخواني الى متى تريدون ان تظل الفتاة أتكالية؟ .. والى متى تريدون ان تكون عضوا مشلولا يؤلم ويثقل الجسد؟.. والى متى تريدون عقولا باصمة على كل

ان الفتاة هي الاخت والام والزّوجة، فيجبُّ ان تساعدُوهأ لتكون بجانبكم.. لا أن تكون خلفكم أو تحت ارجلكم...

الله اذا اراد فضيلة طويت اتاح لسان حسود.



• لون الكاكي للبنطلون الطويل الواسع، مع بلوزة وكنزة بيضاوين الزهر، مع كنزة مناسبة

الينطلون الواسع القصعر بلون البلوزة

ومضة:

● ليس سهلا عليك محاورة شاعر مسكون بـ «التجاوز» وهاجسه المستمر «التفرد» والغناء ـ ما امكن ـ خارج السرب مثل الشاعر سامي مهدي. لقد تخطى هذا الشاعر بصبر وأناة أسوار العزلة، وبنى له بيتا في الافق القومي في الشعر العربي الحديث، ويرغم تعدد اهتمامات الشاعر، وهمومه السياسية والقومية غالبا سواء ما يفرضها الهاجس الانساني، الايديولوجي، أو تلك التي تحددها الوظيفة اليومية، فالرجل يشغل

> لم يدرس شعر سامي مهدي حتى الان دراسة نقدية جادة ترضي الطّموح، وعلى حد تعابيره في مجالسه الخاصة أنه لم يقرأ دراسة حول شعره تملك قابلية استفزازه. وهذه في الواقع.مشكلة معقدة من مشاكل نقدنا العربي الحديث، الذي يكاد يكون في غَالبِيتِهِ العَظُّمِي تعليقًا على تُعليقٍ ـعلى حدٍّ تعبير رولان بارت. مع ذلك يثير شعر سامي مهدى تساؤلات كثيرة، ويشكل صدور ديوان شعري جديد له حدثا ثقافيا يستقبله الوسطُّ الثُقَاقِ العراقي بمزيد مَن الاهتمام، لكن سامي مهدي الشاعر يكتب بمعزل عن هذا كله، وهذا أهو سر تمييزه، وقرادته الشعرية التي باتت تبوئه مكانة متقدمة في دنيا الشعر العربي، حَاصة بعد توقف الروادُ او من تبقى منهم عن الكتابة او عن الاضافة الى ما كانوا كتبوه، يضاف الى ذلك ما بتنا نشهده من ترد واضح في مستويات عدد كبير من الشعراء الذين كانوا «واعدين» في يوم من

قبل ايام صدر له في بغداد وضمن منشورات دار الشؤون الثقافية العامة ديوان شعر جديد بعنوان «بريد القارات».. ولمناسبة صدور هذا الديوان جرى هذا الحوار مع الشاعر سامي مهدي..

## القصيدة بنية

● انت من بين قلة من الشعراء \_ لنقل العراقيين تحديدا \_ تمثلك منهجا موضوعيا في كتابة القصيدة. فانت على صعيد الموضوع لست تجريبيا، لكنك على صعيد الشكل، بما في ذلك تطويع اللغة لا تبدو تجريبياً وحسب، بل معامرا كذلك... هل انت مع هذا الرأي .. اي هل يخضع الشعر حقاً لـ «منهج» محند ومسبقاً وهل ان مغامرة الشاعر اذا انتظمتها خيوط معرفية معينة تقود الى ما يشبه

\_ في هذا السؤال ما يجزىء القصيدة الى موضوع ومضمون وشكل، وأنا لا اؤمن بهذه التجزئة. فالقصيدة كما ارى، بنية واحدة غير قابلة للتجزئة، وليس لشاعرها أن يكون تجَّرِينِا فِي جُزَّهِ منَّهَا، وَغير تَجريبِي فِيَ الاجـزاء الاخرى، مهما تبنى من افكـار ونظريات سابقة عليها، والا تحول الى ناظم عادي، ينظم افكارا ونظريات ليس فيها من الشعر الا ما يقحم عليه من قوانين النظم

وعلى ذلك اقول: لا يمكن أن أكون تجريبيا في الشكل ومغامرا في اللغة، وممنهجا في الموضوع او المضمون في آن واحد، لعل ما يدفع الى مثل هذا السؤال مّا اتحدث به احيانا عن «الزوال» ولكنني اود ان اوضح ان «الزوال» ليس فكرة محددّة قابلة للنظم، بل هو رؤية شاملة خاصة حول حركة العالم في عصرنا، وهي تدخل في نطاق وعي الشأعر العام

ومغامرا في اللغة وممنهجا في المضمون في آن واحد وتتصادى مع تجريته الروحية والنفسية،

> وازاء هؤلاء ثمة شعراء يتوهمون انهم فوق الايديولوجيا والسياسة، وان في وسع الشعر ان يكون بديلا عنهما، لان للشعر من البصيرة ما لا تمثلكانه، وهذا العاء، وقصر فظر، في عصر اصبح فيه حتى «التنبؤ» علما من

خلاصة القول: اثنا يجب الا تخلط بين ماهية الايديولوجيا ووظيفتها ويين ماهية الشعر ووظيفته. ولكن هل معنى ذلك ان الشعر مستقل عن الايديولوجيا والسياسة استقلَّالا مطلقًا؟ الجواب: كلا. انه يتصادى معهما. فليس هناك شاعر بلا ايديولوجيا ولا سياسة، وان ادعى عكس ذلك فالاستقلال الذي يتظاهر به بعض الشعراء ليس اكثر من ادعاء. لان هذا «الاستقلال» سياسة في حد داته. انه «انتماء» آخر وانحياز الى

وانا احاول ان اكون هذا الشاعر.

هذا الصّعيد - الزوال - واليقين القلق على

منطقة الايديولوجيا وهم يحسبون انهم ما علب على ديواني «الزوال» و«اوراق الزوال» زالوا في منطقة الشعر. ولذلك تراهم ينظمون "طابع اكتشاف الظاهرة في حياة الانسان «الايـديـولـوجيا» وهم متشاعـرون ب «السياسة» ويكتبون «قصائد» ليس لها من الشعر سوى قشرة النظم، وبذلك تتفوق الايديولوجيا والسياسة على كل ما يكتبون، ويكونون هم مجرد توابع صغيرة لاهثة في

ایدیولوچیا اخری وسیاسة آخری. وفي ضوء ما تقدم، ازعم أن الشاعب الحقيقي هو الذي يحلق بجناحين. جناح الشعر وحناح الايديولوجيا، وحين يفعل ذلك يكون انفذ بصيرة، وابعد افقا، واقدر على الاقتراب من ذاته ومن جوهر حركة العالم.

 في ديوانك الجديد «بريد القارات» مثلماً هو الامر في نواوينك الاخرى وخاصة ديوانيك الأخيرين تسكنك فكرة محددة تلك هي «الزوال» .. غير أن ما يميزهذه المجموعة عن سابقتيها هي أن الزوال هنا صار حالة مستقرة، او لَّنقل شبه مستقرة، انت هنا لم تعد بحاجة لاستخدام مفرية «زوال» أذ اختفت هذه المُفرِدة من النيوان تماما، في حين ان الزوال كان عنوانا لمجموعتين شعريتين لك. لقد انتقلت انن من حالة الوصف والاقناع الى مستوى اليقين الثابت على

\_ ريما في هذا الكلام بعض من الحق فقد

المعاصر، وعلاقاته بالزمان والكان والاشياء والبني والافكار والمؤسسات. اما "هبريد القارات» فانه يتجاوز مرحلة «الاكتشاف» الى نوع من «الاستيطان» و«الغوص» فالزوال في جوهره ليس حالة توصف من خارجها، وَانما هو حياة تعاش على المستويين الماذي

## الحداثة حوهر

• سامى مهدي من المعنيين بالحداثة في الشعر تنظيرا وممارسة ارى ان حداثتك في «بريد القارات» تتركز في اللغة .. طآقة المفردة على أن تتجاوز حدود الصورة الى الموضوع.. أن المفردة عندك هنا تتحول الى موضوع.. الى قصيدة كاملة.. ـ سبق ان قلت ان القصيدة بنية واحدة غبر

قابلة للتجزئة، اما الحداثة فجوهر يتلبس القصيدة كلها، شكلا ومضمونا، فلا يمكنّ لجزء منه ان يكون حديثا في معزل عن بقية اجزائه، اما ما تراه في لغة بعض قصائد «بريد القارات» فهو يتصّل بحالاتها الشعريـة الخاصة، اكثر مما يُتصل بمعنى الحداثة، انها حالات اتّخذت في اللّغة سياقًا انبثاقيا كَانْتَ اللَّفَظَّةُ فَيِهِ تَتَأَمِّلُ ذَاتِهَا وَتَشْرِقَ بِذَاتِهَا. ان الحداثة، كما افهمها، رؤية حضارية اشاملة تقوم على مبدأ عام هو معارضة الثقافات التقليدية وقيمها. غير أن هذا لا يعطينا حق حصر الحداثة في حدود «افق» معين على المستوى «النظريَّ»، ولا يجيز لنا تقدّيم «وصفة» جاهزة لهاً على المستوي «التطبيقي» ومتى ما أعطينا لاتفسنا مثلٌ

هذا الحقّ وقعنا في نقيضها. الذين يبحوث لأنفسهم مثل هذا الحق هم اولئك الذين يفهمون الحداثة فهما شكليا قاصرا، فيتوهمون أنها تعنى الكتابة بشكل مَعْايِر فحسب، أو تقليد بعضَّ أشكالُ الْكُتَابَةُ الاوروبية، ولذلك تراهم يسقطون في العاب صغيرة سرعان ما يثبت عقمها وتتكشف

● ما يمكن ان يقال عن شعرك نقديا انه يتراوح بين اليقين القلق، والقلق المستقر... والقصد من نلك انه قلق مبدع، منتج، اذ لو كان سوى نلك لتحول الى تجريب، وهذيان، وذهنية مثلما هو الامر

الديوان ما زلت باحثا عن يقين فلسفى. هناك اسئلة حائرة، توق الى البعيد، خشية من شيء ما .. ما سر هذه الظاهرة؟ هل تكتب لتّخيفنا؟ هل انت نفسك

القصة ايقاع الشعر؟

انني اعتقد ان القافية ليست سيئة في حد ذاتها، بل ان لها حسنات مَلْمُوْسَة نِسْنِهَا الشَّعْراء في حَمَّى البحث عن اشْكَال جَدَيْدَةً. لقد كانت القافية قيدا للشاعر وعبنا على حركة القصيدة يوم كانت قانونا خارجيا يتحكم بها.. اما حين تحررت القصيدة من الالتزام بهذا القانونَ، وصار لها حرية ان تتخلى عن القافية، أو تختار نوعها، ومكان

حوار: حمزة مصطفى



• في بعض قصائد الديوان محاولة لاستخدام القصة في الشعر.. فهناك الحدث، والراوي والنهاية... لكن ما حكاية القافية التي تصر على استخدامها؟ هيل هي محاولة لمنح



احبته بتلقائية حزينة لا يا سيدي

أنَ القشعريرة التي تنتابك كلماً

رأيتني ليس سببها الشك بل لانني

الملامح، بشّعة المظهر لذا يجب علي

الا انظر في المرآة.. محافظة على

نفسيتي ومشاعري ومنعا لازعاج

تدور السنون وما زلت ابتعد عن

تآكل كفى لكثرة ما أبحث عن

مواطن القبح في وجهي دون جدوى

واعتدت هذه الحركة واعتدت

وفي صباح يوم دافيء. صحوت

حذبتنى زقزقة العصافير ودغدغتني

خيوط الشمس المنيثقة من الشباك.

صحوت نشطة رغم سهري حتى

منتصف الليل. صليت، ثم قمت

باخفاء الاوراق التي سهرت على

جذبتني طبيعة الصباح الى

الشياك احتضنت الستارة. نظرت الى

العالم والحركة ثم عدت مسرعة الى

قلب غرفتى بعد ان تحركت قطعة

الخوف داخلى. صحت بنفسى لائمة:

ماذا لو رآني سيدي حتما سيبطش

بي.. بل انه سيشترى لى قماشا

أبيض ويرحلني الى بيت صغير!! وماذا

لو رآنی صیاد حتما سیصطادنی. نعم

أنا قبيحة الملامح، ولكن سيدي

اخبرنى أن بعض الصيادين يطلق

عيارات عشوائية. ويعضهم \_ عبثا \_

يصطاد طيورا لا يأكل لحمها، فقط،

جدي منكىء على. يقلب ذكريات

الماضي ويحدثنا عن زمانه البعيد،

وكنا مستمعين له بشغف ريما لانه

اعترائى شعور غريب وجديد،

المرآة.. وما زالوا يصبغون وجه المرآة

حتى لا ارى نفسي.

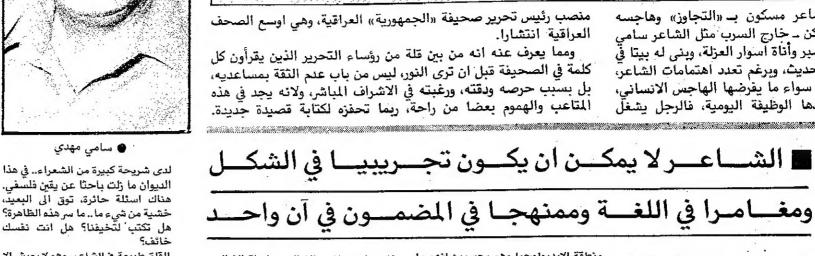
اخبروني منذ الصغر اننى قبيحة

قبيحة الملامح.

القلق طبيعة في الشاعر، وهو لا يعيش الا فيه ويه، لهذا تراه في عذاب روحي دائم، ويحث مستمر عن اجوية لاسئلة لا جواب لها. ليس معنى ذلك أن الشاعر يبحث عن «يقين» فهو ليس فيلسوفا حتى يفعل دَلك. ان مثل هذا «اليقين» لا يشغله، لأن طبيعته لا تسمح له بالاستقرار على «يقين». ان عمره رحلةً بحث دائم عن مجهول لا يصل اليه. ولذلك تراه لا يكف عن البحث ولا يمل منه، لانه مخلوق له، لذلك يبدو وكانه مطارد من قوة خفية محهولة، بينما هو يطارد اشباحه الخاصة، ويبحث عن فردوس لا وجود له. هل يخيف الشاعر بهذا الاخرين؟ كلا، انه لا يخيف أحدا، ولا يخَّاف منه أحد، لان ما يقوله او يهذي به مشاعل يوقدها في ليل

\_القصائد التّي ظهر فيها عنصر الحكاية قليلة جدا في هذا الديوان، ولعلها لا تزيد عن ثلاث او اربع، لقد ظهر هذا العنصر في كثير من قصائدي المنشورة في دواويني الاخرى. انه سوع من البحث عن الشعر في الدراما، واستدراجه إلى القصيدة بالتكنيُّك الحكائي. اما القافية فارجو ان تلاحظ انني استخدمها دائما. هنالك قصائد بلا قاقية، واخرى بقافية موحدة، واخرى بقواف متنوعة، ولكنني لا اتعمد ذلك في جميع الاحوال. ان حركة القصيدة الداخلية هي التي تستدعيها، وهي التي تنفيها الى

ظهورها ، فأنها لم تعد قيدا ولا عبنًا ، وبقيتٌ لها حسناتها فحسب، واولها تنظيم العلاقة بَينِ الوحدات الصوتية، وتقويلة بنية



سعرد عنى «اللهجه». ليس معنى ذلك انني اكتب القصيدة بدون اية فكرة سابقة ولكنني لا اخضع القصيدة لفكرتها، ولا اقحمها عليها واجعلها رهيئتها، بل اجعل من الفكرة مجرد شرارة لتفجيرها.. وعادة ما اترك الفكرة فترة من الزمن حتى تنبثق في لحظة انبثاق الينبوع، حتى اذا انداحت ميّاهه وضعت لها مصدات لكي لا تضيع في شعاب غير شعاب القصيدة. هُل هذا يَجْعَل مما تسميـه مموضـوع القصيدة» موضوعا «ممنهجا»؟ أنا اسميه كذلك، لان سلطان الوعي لا يطغى فيه على سلطان اللا وعي، ومتى حاول ذلك، اتوقف عن الكتابة لأواصلها في وقت أخر يستعيد قيه اللاوعي فتوته، وهَذَا ما يجعل الكثير من قصائدتي يتمرد على فكرت الاصلية، ولا يبقى منها سوى ملمح بعيد.

وهذا يتفي عنها صفة «الموضوع» الذي يسبق الكتابة الشعرية، ويجعل القصيدة

تمرد على «المنهجة».

## الشعر تمط

 يتشعب من هذا السؤال سؤال آخر... هل يبدو الشاعر السياسي، او صاحب الايديولوجيا في الشعر «ممنهجا» اكثر من سواه ممن يرفضون السياسة او الاينيولوجيا في الشعر؟

\_الأيديولوجيا في ابسط تعريفاتها، رؤية نظرية\_اخلاقية شاملة يتخذ منها المؤمنون بها دلیلا یسترشدون به لتفسیر ما یواحههم من طواهر خارجية، ولتحديد مواقفهم وتوجيه ممارساتهم العملية، اما السياسة فهي هذه التفسيرات والمواقف والممارسات. اي أنها، بهذا المعنى، التعبير العملي التَّفصيلي عن الايديولوجيا فما عُلاقة هذه وتلك بالشعرع

اقول ابتداء ان الشعر ينطلق من منطقة اخرى غبر منطقة الايديولوجيا والسياسة فللشعر رؤيته الخاصة، وله ايضا سياسته، انه نمط أُخْرِ مِنْ انماط الحلم والتنبؤ والنظر والتعبير والوعي والاخلاق. وهو قُدّ يذهب بهذا الى مسافات لا تذهب اليها الايديولوجيا والسياسة، وقد يسبر اغوارا لا تسبراتها. بل هو في بعض الاحيان يتقاطع معهما ويصطدم

ان مشكلة بعض الشعراء انهم ينطلقون من

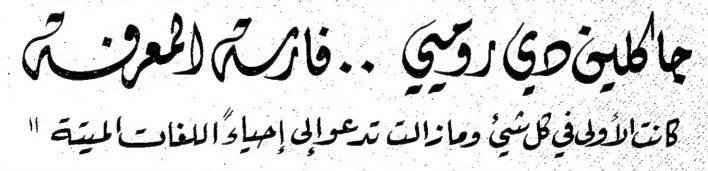
لاول مرة في حياتها تكون حاكلين روميي هي الثانية: ثاني امراة تنتخب عضوا في الإكاديمية الفرنسية بعد مازغُريتِ بورستارُ. ذلك أن هذه الاختصاصية المتملِّزة في اللغة والاداب اليونانية تخصصت ايضا، طيئة حياتها، في تبوأ المراتب الاولى،

قلقد كانت حاكلين روميي، المولودة سنة ١٩١٣ و ١٩٠٠ ق مدينة شارتز، اول فات يتم قبولها في دار العلمين العلي بنهج اولم سنة ١٩٣٣، واول مرشحة انثى تقنور بالتيريز في الاداب سنة ١٩٢٦ أ. ويعد ان عملت استادة في عديد من العاهد داخل

البلاد، وفي كلية الاداب في ليلَّ وفي دار المعلمين العلياء ب في جامعة السوريون اتتخبت سنة ١٩٧٣ أستادة في الكوليج دي فرانس. وهي بذلك اول امرأة تحتل كرسي استاذ في هذه المؤسسة الشهيرة القائمة منذ 203 سنة. وقي سنة ١٩٧٥ إكانت اول إمراة، دُائِما، تَنْتُخْدِ عضوا في اكاديمية النقوش والاداب. وفي سنة ١٩٨٤ للـ احيلت على التقاعد، حصلت على الجائزة الكبري للاكاديمية الفرنسية على مجمل اعمالها، أَدْ وَرَاءُ هُذُهُ القائمة من الالقاب لامرأة كانت دالما الاولى في صفها هناك عمل ادبي كامل مخضص في جزء كبير منه لرجل هو المؤرخ الاغريقي تو سيديد، وتقول في هذا الصدد وطيلة حياتي وإنا ادرس، واترجم، واعلق على اعمال هذا المؤرث، وكان اهتمامها الدائم كعالمة أن تضع النصوص تحت تصرف الجمهور وان تبين والعادقة بأي هذا الناضي البعيد والعصور الحديثة».

وقد كُرَّسِتُ أعمالها في السنواتِ الأَحْيَرَةِ لَشَاكُلُ التعليم، وهنا نجد الاستادة القديمة تتحدث وفي عديد المؤلفات ترجيدها محادلة تبدافع عن الندراسات الكلاسيكية وعن مفهوم معين للتعليم وكانت تريد أن تكون وَفَيَّة وَلِتَقَلِيدُ مِنْ الْحَرِينَةِ عِلْقِنْ بِالسَّرِينَةِ وَبِالسَّرِينَةُ وَحَدَهَا وَإِذَا مَا كَانَتُ بِنَاصُلُ حَتَّى الْإِنْ لَتَّحِياً اللغات التي يُقال عنها أنها لغات ميتة أو كلاسيكية، على الاقل في ميدان التعليم، فلانها ترى أن هذه اللعات هِيَ الْمُدَبِثُ وَالْمُكَانَ الْدِي تَكُونَتُ قَيْهِ الْمُقَاهِيْمِ الْإِسْاسِيَّةِ

وعندما يعير احدهم عن دهشته لسيرتها الناجحة ترد جاكلين دي روميي باتها لا ترى في ذلك اي تعين من طرفها لأن «حيلها شهد الايواب تغتّح للغتيات». ولا كان جان دوتور، المنتمى بعد للإكاديمية والذي استقبلها صناسية دخولها الإكاديمية الفرضية، محتارًا في اختيار الصنة التي يطلقها عليها أجانت. رسمني عمود بوران، اشارة أن الكلام المعادي المشاع الذي صدر عن هذا العضو عندما صرح ذات مرة وأن وحود نساء في الأكاديمية الغرسية هو كوجود أعطكم بوران في ساحة البالية روايال، وهي أعسدة كان الكثيرون يعارضون تصبها في هذا المكان لانهم عود





● جاكلين دي روميي بين اعضاء الاكاديمية الفرنسية

# قليل الخروج من وحدته او لنبرة

الحزن المنتشرة في صوته المتهدج. تدخل علينا عجوز شمطاء عيناها تحيطهما تجاعيد قاسية، وجسدها يشكو ثقل فستانها الداكن، تدخل، تلقى نصف التحية ثم تبتلع نصفها الاخّر، تحاول ان تعيد التّحية، ان تصفف الكلمات، ولكنها تبوء بالفشل. يقف الجميع لاستقبالها مرحبين عدا انا وجدي .. فجدي رجل متقدم جدا في السن، اما انا فقد شعرت بارتعاشة في فخذي الايسر الذي يتكىء عليه جدى، ظننتها لطول فترة الجلوس، لم آبال بها، فذهنى مشغول بتساؤلات حول ارتباك العجوز وانا مندهشة لصمت تلك الشمطاء الثرثارة. رغم أن الجميع لم يعر تلك الملاحظات أي اهتمام. جلست «الشمطاء» بهدوء توزع

نظرات باتجآه «الشمطاء» ولكن يستميحه النظر عذرا. وجوم غريب وصمت، ثم تنسحب «الشمطاء» كانسحاب خاسر الرهان.. جدى يرتبك .. يتلعثم .. وتزداد الارتعاشة!! وكأني بجدي

يتوسل الا تذهب، ولكنها لا تلبي النداء الصامت. وتذهب، وعينا حدى ترقبانها ثم يتنهد جدي محسورا ويتمتم: ترحل وتعود وتعود ترحل، ولكنها لا تتعدى حدود الذاكرة، ثم يسحب يده المتكئة على، فتهدأ ارتعاشة فخذى، ويتوسط نراعه.. فترتعش اعضاؤه النحيلة، وتسقط منه بمعتان وينام الى الابد.

يتسلى.. او يتدرب.. جلست بعد ان

افترستني هواجس الخوف وتساؤلات

اللوم وراحت تحتك راحتى بصدغى

وانفي وجبيني ونظرت ألى يدي .. هي بعشر اصابع اذا عيناي سليمتان

ويداى سليمتان حدقت بنفسى من

مفرق الشعر حتى قدمي وانا اكرر:

الحمد لله سليمة. وتساءلت اين

مواطن القبح أو النقص؟!.. ثم

امسكت بخصلة ناعمة سوداء

وحدقت فيها. هل يكون السبب هو

شعرى؟ ولكنه افضل كثيرا من شعر

تلك الفتاة التي يحبونها كثيرا لانها

تتحدث بلسائهم وترى بعيونهم..

طردت هذا الظن.. وعدت احدق في

خصلتی وتساءلت: قد یکون لونه

الفاحم باعث القشعريرة في جسد

وقد يكون لونه الفاحم يذكر سيدى

بايام الحزن حين فقدت زولا عزيزا،

هذا الاستنتاج اسعدني كثيرا فلو

صح سانتشل شخصيتي من وحل

الاحتقار حين اصبغ شعري بلون آخر.

قررت ان امنحكم السعادة عند رؤيتكم

لي، فقد عرفت ما يحزنكم.

هرعت مسرعةً. يا سادتي لقد

ويفم واحد صرخوا واسقطوا

استنتاجاتي .. فليس شعري هو

السبب. من هنا .. قررت معرفة مواطن

القبح لعلى استطيع تغييرها وتسللت

مساء وجمعت شظايا متناثرة لمراة

كسرها سيدى منذ زمن فوق رأسي

لاننى حاولت رؤية ذاتى جمعت منها

ما يكمل صورتى لظرت بخوف ثم

بتعجب ثم حدقت فيها وصرخت

فرحة ومنذ نلك المساء قررت انا ارى

منذ ذلك المساء وانا اخمل معى

مرآة اخفيها عن سادتي حتى لا يروا

النظرات على جميع الوجوه عدا وجه

جدي.. ثم تسرح بالخيال.. في عينيها

حنين لماضيها التعيس! ولوعة

ترمي بين الدقيقة والاخرى نظرات

قاصرة باتجاه جدي، فتزداد ارتعاشة

فخذي، وجدي يجمع جفنيه ويرمي

ذاتى في مرايا الجميع.

# ـ الفكرة المشاغيـة ـ

الساعة تنق الثالثة فجرا وما زلت اتقلب في فراشي، خائفة .. نعم خائفة جدا لا ارغب في ارتكاب جريمة .. ولكن؟.. هناك توافع قوية وصوت يدوي في ارجاء الغرفة انسلخ من فراشي، الملم شعري المبعثر، أخطو واخطو . ثم اعود الى فراشي مسرعة مذعورة بعد أن أنهب الخوف قواي، احاول اغماض عيني وحين اغفو، تصفعنى تلك الفكرة المشاغبة، فهي تخشى أن انساها وانا اخشى ان اصحو فلا اجدها او لا اجد بعض

اترك الفراش للمرة الرابعة، استنشق كل اكسجين غرفتي ــ امشي بحذر يتحول سجاد غرفتي «الصيني» الى سجاد ليفي ذي نقوش شوكية .. يتحول المهر آلي نهر ساخن بعيد المدى، احاول التشجع .. اخطو فاذا بالغرفة المقابلة تبتعد حتى التصق ظهري بالحائطا التقطت انفاسي، وقررت أن أسير الى الامام. ونظرت إلى السماء نظرة دعائية. ولكنى ذعرت فهناك كائن يحاول تمزيق عباءة الليل، وها هي

الدماء تملأ الافق. استعجل ذاتي يجب ان انهي الجريمة قبل تشعب النور، تعتريني

قشعريرة ... اتراجع .. هاجس الخوف يصطدم برغبة التمرد المالوف.. تصفعني الفكرة المشاغبة وتصرخ بي: لا وقت، فالنور اخرج براثنه.. اسرعي - انها الجريمة الوحيدة المحللة، اجـرمي لتهدأ نفسـك، اسير بخطوات اهتزازية، ادعي

الثبات تشجيعا. المح على الحائطً ظل مارد ابكم، ولكنه بينتاع اسطوانة فرعونية كل ما بداخلهآ (عيب... حرام.. لا يجوز .. حدود .. عادات .. تقاليد.. انثى!! ... عيب.. حرام ...) ضحکت .. فلقد عرفت کم هو ضعيف هذا المارد، وضحكت ثم استغفرت:

اللهم الا استهزاء!! عندها .. قررت الجريمة، قطعت خبالي الصوتية وربطت بها افكاري

وتركت قلبي في فراشي. وسرت بكل شجاعة نحو غرفة المكتب، واخذت سلاح الجريمة، ثم عدت الى غرفتى، في يميني قلم، وفي يساري ورق... وانزويت في غرفتي، وسمحت للفكرة المشاغية بالنزول على صدر الورق، ثم للمت اثار الجريمة واتهمت بها «عابرة سبيل» عابرة سبيل

وانما تفوق في قصته وروايته هو.

نفسه عن الحقيقة!

احيانا تكون اعظم روايات الكاتب روايته هو نفسه، ورواية هذا الرجل اغرب واطول كثيرا من رواياته السابقة، ففتحى غانم لم يتفوق فقط في الافيال أو زينب والعرش أو الرجل الذي فقد ظله،

غموض قضصه ووضوحها ليسا الا انعكاسا لشخصية الصحافة في روايته.. وليسا الا صورة

لمأساته، وضياع شخصياته الروائية ليس الا بحثه هو

«القبسرا» التقت الروائي فتحى غانم فكان هذا

ايضًا «يوسف القعيد» في روايته

(حدث في مصر)، وهناك «البساطي» وغيرهم من الادباء المعنيين بالقضايا

السياسية من خلال استخدام الرمور

● لماذا تصدر رواية بمعدل كل

شهر تقريبا ولا يهتم بها الناس

كما كان يحدث في الماضي؟. هل

هذا خلل في حياتنا الثقافية، ام

ـ هناك تفسيرات عديدة لعدم

اهتمام الناس بالآدب لعل أهمها ان

هناك حلقة متصلة دائما بين المؤلف

والمتلقي. والجمهور المتلقى هذا يتغير

بسرعة شديدة ولم يستقرُّ بعد.. وانا أعتقد ان هناك عملية تغيير سريعة في

الجمهور، وصعود نوعيات جديدة الى

الطبقة المتلقية، ولم يحدث حتى الان

توافق بين جانب التاليف وجانب

التلقي طبعاً تحدث تعقيدات لأن التعرف على الكاتب هذه الايام، لا يبدأ

من الكتاب وانما من التلفزيون،

وبالنسبة لي فانه اذا كنت قد حققت

بعضا من آلشهرة فان هذا يعود الى

مسلسل (زينب والعرش) حيث بعدها

اصبح الجمهور يسالني عن الكتاب،

وطبعا هذا أدى الى أن الوسائل

الحديثة، والتكنولوجيا تحدث عدم

استقرار يحتاج الى اعادة ترتيبُ للعلاقات بين المؤلف والمتلقي.

فنون العصر

● لو اتجهنا بالحوار الى

الميدان الفني بشكل عام.. ما

العلاقة بين مختلف الفنون؟

- المزَّج بينُ الفنون يصل الى درجة

الامتراج بين الفنائين انفسهم،

فالشاعر يكون على علاقة بالرساء

الذي يكون له علاقة بكاتب الرواية

الذيّ يكون على صلة وطيدة بالنحات،

فمثلًا أنا أكتب الرواية ومعي رسام،

• ما هو فن العصر في اعتقابك؟

ـ فن العصر هو الفن الجماعي

الذي يعمل شغلا جماعيا سواء ق

التلفّزيون أو السينما أو حتى المسرّ من خلال الصيغة الفنية الجديدة،

وهي صيغة الصوت والضوء... وأذكر

آننيَّ قد رَأيت عرضًا فِي لوسٌ انجلُوسٌ على شكل استعراض لكواكب اتية من

الفضاء وانسان ينزل منها،

واستعراضا لاغنية مشهورة في اميركا

مع رقص لاغنية من نوع (الفيشي). كل

هذا مجتمع في لوحة وأحدة مع المغني

«ريتشي»، وآلذي عمل هذا التنظيم

طَلَ ثُلَاثُ سنواتُ بيحث، فوجد انْ

الفن الذي يخاطب به جماهير هذا

العصر في هذه المناسبة هو استخدام

الصوت والضوء.. سيقال هذه صيغة

تصلح لاستاد رياضي، ولا تصلح

للمسرح وسأقبول: من المقومات

الاساسية للمسرح الاستعراض

استخدام الصوت والضوء مثلل

مسرحية (ايفيتا) وهي شخصية

المرأة التي تُطلعت الي حكّم الارجنتين

- هذه السُرحية وضعت بكُل ما فيها

من سياسة في استعراض رائع

هل هذاك ارتباط بين الفن

ـ انا لي راي اقوله دائما وهو ان

معظم استنلة السياسة يجيب منها الفن ومعظم اسئلة الفن تجيب عنها

السياسة، بمعنى ان كثيرا من المشاكل التي تبدو في السياسة، المواجهة، او

رؤيةً السياسيين لها تبقى محدودة،

بينما الفنان يستطيع ان يقدم رؤية اشمل وابعد بكثير من رؤية السياسي،

لذلك فَأَنْ الْسِيَاسِيَ الْمُحتَّكُ يرجَع

فتشرشل كان يقتطف شيئا من

عمل ادبي ويضعه في قصول مذكراته.

عن الحربين العالميتين الاولى والثانية،

وكان يستلُّهم من الفِّن مبررا للتصرف

السياسي الذي يقدم عليه فالسياسي

الذي يستطيع ان يستوعب الاعمال

الادبِّيةَ.. والذِّي يَسْتَطْيعُ أَنْ يَفْهُمُ مشكلة الملك «ليج» أو مشكلة

«هاملت» يستطيع ان ينجح في مجاله

اكثر من السياسي آلذي لا يستطيع ان

يقول من خلال اعماله؟

ماذا يريد «فتحى غانم» ان

ارید ان اقول: یا ناس تعالوا

تحاول ان نفهم انفسنا اكثر، ونرى

اين نحن وفي اي زمن، وماذا تعمل

ولماذا؟!.. أريد أن اقول: هذه هي

حياتنا فتعالوا نتامل فيها اكثر، فقدًّ تخفف الالم الموجود قيها، ونزيد

يفهم الفن او يتدوقه.

باستخدام الصوّت والضوء.

والسياسة؟

دائما للفن والادب..

او غيرها من الوسائل.



● هل يمكن للفنان أن يتمرد

على نفسه وهل جدث أن تمردت

ـ طبيعي ان اتمرد على نفسي، وان

بستمر هذا التمرد ايضاء لانه لو فقدت

واذكر انه في بداية حياتي كنت أنا

ورعبدالرحمن الشرقاوي» وواحمد

بهاء الدين» نعمل في النيابة الادارية

ويي يوم جلست اسمع موسيقى طوال

اللِّيلِ، وأحسست بانفَعال ورغبة في ان

اثور على الوضع الموجود، وبالفعل ما

ان جاء الصباح حتى كنت اسير على

شاطىء النيل متجها الى مكتبي

الشرقاوي ويهاء الدين ـ ق دهشة ـ

قلت: لا ادري، وانما لم اعد اتحمل

وجودي في هذا المكان مقيدا بهذا

• في اغلب رواياتك تتناول

حياة الطبقة المسماة «فوق

المتوسطة ».. لماذا لم تتناول

مثلًا الطبقة الفقيرة او

المتوسطة وهل لكل كاتب طيقة

معينة يعبر عنها، ويعالج

- طبقة «قوق المتوسطة» هذه

اقرب لي منَ ناحية معيشتي، من

ناحية طروف حياتي .. لكن هذا لا

يعني انني لم اتنباول الطبقات الاخرى، ففي رواية (الجبل) تناولت

بطبقة «فوق المتوسطة»؟

ي نعم هذا صحيح، لان حياة

بأستمرار تدور حول هذه الطبقة

وهي التي كان في ايديها قيادة الحكم،

وقيادة المجتمع لسنوات طويلة، فمن

هنا يصبح الاهتمام بها اهتماما

بالناس الذين يتولون أدارة مشاكل

ألحياةً في المجتمع، لكن الواضح اني في رواياتي خاصة في (الافيال)، (فليل

مَنْ الحَّبِ وَكثير مِنْ العنْفِ) حُكمتِ على هذه الطبقة بان حضورها قد

احترام الحقيقة

• هل يحترم الاديب والفنان

بصفة عامة الحقيقة، ام يخفى

ملامحها تحت الالوان؟ وهلَّ

تقوم بتصوير الواقع، ام تصور

...الوقاتع تعني الاحداث كما وقعت

بالفعل، وهناك فرق بينها وبين الواقع الذي هو روح او خلاصة الوقائع، وانا

اكتب من حول هذا المعنى، لكن لا

يُعتيني كثيرا أن أسجل وقائع أو

حداثاً حدثت بالفعل، أو أتحدث عن

شخصيات موجودة بيننا، وانا استقي

من الوقائع واكتب الواقع كما اراه،

طبيعي أن الخيال يعطيني فرصة الاعادة صياغة ما أراه من خلال رؤية

• في كتاباتك لا نستشف

استراتيجية سياسية واضحة ..

ي قهل هذا راجع الى انك لا تريد

أن تؤكد استراتيجية معينة؟

اعتقد انها رؤية جمالية.

مشاكلها في كل رواياته؟

لاكتب استقالتي.. يومها سالني

هده الصفة، سافقد كل شيء.

• فتحى غائم

- الفن له استراتيجيته الخاصة البعيدة عن استراتيجية السياسة، وادًا اردت أن اكتب في هذا المجال فَانِنِي اَكْتِبِ الْلَقَالِ السَّيَاسِي المِاشْرِ، لكن الفن له استراتيجيته الخاصة، وهي اشمل من الاستراتيجية السياسية، لانه عندما اكتب الفن فاننى أكتب للجيل الحاضر وللاجيال القادمة التي سنتعامل معه، سواء في عام ۱۹۸۹ او عام ۲۰۸۹ .. لا قرق.. اما الاستراتيجيات السياسية فهي متغيرة، ولها اهداف اخرى.

انا والطيب صالح

 ما علاقة رواية (الافيال) بــروايـة · (مــوسم · الهجـرة

ـ هذا يحتاج الى ناقد لكن رواية «الطيب صالح» رواية ممتازة، والتعبير فيها شخصي جدا، وخاص به، وهي رحلة في اعماق انسان، واذا حاولنا أيجاد الصلة بين الروايتين، نجد ان (الافيال) تعبر عن رحلة داخل انسان ایضا، ولکن باسلوب، ومضمون مختلفين

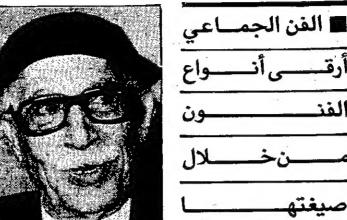
• نجد في (الافيال) .. خروجا عن نهجك في رواية (الرجل الذي فقد ظله )، فهل هذا نوع من التمرد على اسلوبك القديم؟ نعم هذا صحيح، والذي يفرض اسلوب تناول الروآية هو الموضوع نفسه، واعتقد أن التحولات التر تحدث في مصر سريعة وحادة، وكثير من القيم التي كنا نراها في مجتمعنا من عشر سنوآت تحطمت بسرعة اكبر من سرعة التضخم وارتفاع الاسعار، لذلك طبيعي ان تتغير قدرتي على تناول الموضوعات والاساليب التي

● هل وصلت ألى أن تكون مثل بطل رواية (الافيال) في مرحلة المشاكل التي قابلته، ولا يريد ان يعود مرة اخرى؟

\_ بطل الانيال عندما ذهب لجزيرة مجهولة ليستجم من المشاكل التي كان يواجهها فذلك ليعود بعد ذلك الَّي كفاحه معها، ولكنه أثناء هذه الرحلة عرف الكثير عن اسرار تلك المشاكل، وكلما زادت معرفته بها زاد عجزه عن العودة لاقتحامها، وإنا اقصد بهذا طبيعة طبقة اجتماعية، وارى انه قد اصابها نوع من الشيخوخة، ولم تعد قادرة على مواجهة مشاكل الجمأهير، ولكنني لا اتكلم عن نفسي بالذات، لأنني لو كنت اشعر بهذا العجز لكنت قد عُجِزت عن كتابة الرواية التر احاول من خلالها ان اعرض مشكلةً احللها، فهنا أنا أقوم بدور أيجابي..

● الصحافي في بداية حياته يؤمن بمبادىء معينة، ثم فجأة بنساها ويتخطاها ليحقق طموحه هل هذه هي طبيعة كل

.. الطموح شيء والوصولية شيء أخر، فالطموح مستحب، اما الانسان الوصولي فهو يسعى لتحقيق المكاسب باي وسيلة، ولا يهمه أن يسقط في طريقه عدد من الضحايا، وهذا











سهير القلماوي

ادب النساء

• ما تقييمك لكتابات المأة

العربية؟ وهل لدينا كاتبان

عربيات على مستوى جيد؟

يكتبن على مستوى الادباء الرجال،

وعندما كنت رئيسا لتحرير مجلة

صباح الخير نشرت لكاتبات مصريات

وقرأت وكتبت عن كاتبة عربية اسمها

على ما اذكر «سميرة عبدالعزيز»..

وعندنا «بنت الشاطىء» و«سهير

• هل هناك ادب سياسي في

ـ لو تكلمنا عن الادب والروايات

التي تكتب من اول مؤلفات «نجيب

محقوظه حتى روايات الادباء الجدد،

فائنا نجد ان بها اهتماما بالقضايا

والمشاكل السياسية، لكن اذا حددنا

اكثر وقلنا من يكتب الرواية

السياسية، فهناك مجموعة كبيرة

تكتب الرواية السياسية مثل «جمال

القِلماوي» ود. «نعمات فؤاد».

مصر والعالم العربي؟

\_ بالطبع لدينا كاتبات عربيات

للفن استراتيجية خاصة بعيدة عن الاستراتيجية السياسية

لأنها أشمل واكثر ثباتا وتحمل اهدافا اكثر سموا

وعلينا أن نتأمل حياتنا مليا ونفهم أنفسنا وزمننا جيدا

هذا المستوى عن المرأة.. والرجال

عادة لا يستطيعون معرفة طبيعة

المرأة بسهولة، فعندما يتناولون المرأة

تصبح امامهم مشكلة، هذه نقطة

اردت بها ان ادافع عن نفسي ضد هذا

الاتهام. ثم انني أرفض التَّفرقة بين ابب الرجل وانب المرأة .. المهم أن

● ما افضل الشخصيات

النسائية الموجونة في كتابات

ـ من بلك الشخصيات شخصية

حميدة في (رفاق المدق) التي غضبت

حدا عندما قتلت هذه الشخصية

اعجبتني فنيا، لكن الجانب الذي قيل

فيه انها ترمز لمصر .. لم اقبله، لانه

النظر عن انها تمثل مصر آم لا ..

كذلك اعجبتني شخصية سنية

لتوفيق الحكيم، والتي كانت بطلة

رواية عودة الروح، وشخصيات

احسان عبدالقدوس النسائية

يكون اديا.

الرجال؟

قويا، وكنت اتمنى أن اكتب على نفس بالفعل اهتمام الناس.

الموضوع تناولته في رواية (الرجل الذي فقد ظله)، وفيها يحاول الوصولي أن يكسب الكثين ولكنه في النهاية يخسر نفسه... وما قيمة انَّ يكسبُ الآنسانُ العالم ويخسر نفسه. ● الفرد الذي فقد امنه ما موقفك منه؟

ــ اخشاه، والذي يفقد امنه يبحث عنه باي وسيلة حتى من خلال الارهاب أو الجريمة، لان الامن ضرورة للانسان كالهواء والماء، ولا غني للانسان عنه.. فاذا فقد الانسان هذا الامن ولم يشعر به في بيته.. فسوف يبحث عنه في جمعية أرهابية فورا! ● لمادًا تكون المرأة مهزومة في

روايات الرحال؟ - هذا الاتهام لا يوجه إلى انا انها مهزومة.. قمثلًا شخصية زينب في (زينب والعرش) لم تكن مهزومة، بلّ اعتقد انها كانت أقوى من الرجال، وكذلك عندما ترجمت رواية (الرجل الذي فقد ظله) الى الانكليزية قال

الروآئي الانكليزي «كنجز لي آميس»: ان الشخصيات النسائية (سامية سامي ومبروكة) كان التعبير عنها









• الطيب صالح





أستطيعكِ أو أستطيع القصيدة ت سنيان ـ لا فرق بينكما فادخلي في حياتي علانية ادخلي نقطع الأزرق «الدؤليُّ» إلى أي منفيّ معاً إننى هائم لا يرى البحز إلا رحيلا فكونى جناحيّ حين يفيض على جثتي الماء أبعث حيا وأطفر فوق الزبد

ألَّا بلادُ تدل على أهلها لا أحدُ في الحنين إلى بعضها

وإما على لا جنين، ثم لا شيء يشبه شيئاً سوى اثنين أنتِ .. وأنتِ ولا ثمَّ بعدكما، والقصيدة في أؤجها

لا طنين على عسلِ لا حليب على شفتين ولا الخطوات على مشي صاحبها والبطن تكذب، إمّا تدل على ولد من هباء

جرعة الضحك والمتعة، ونحاول بقدر الامكان أن نقلل الضرر فيها! القاهرة \_ القبس

دعا وزير الثقافة التونسية السابق اليشير بن سلامة في ندوة اتحاد الناشرين العرب التي اقيمت مؤخرا في طرابلس عاصمة الجماهيرية الى «قمة ثقافية عربية» تعالج مشاكل الثقافة العربية وقضاياها الملحة.

والاقتراح في محله لاسباب مختلفة. في الواقع ما من جانب من جوانب الثقافة العربية الا وله مشاكله وقضاياه الملحة التي تستحق ان تبسط في ندوة عائلية بين كبار العاملين فيه. فاذا كان الشعر، والنقد، يضرب بهما المثل في الوقت الراهن، في البليلة والاضطراب، من حيث الطرائق والمناهج والإساليب والاشكال، فكل فن وحنس ادبي وثقافي، فيه نسبة من البلبلة والاضطراب لا تقل عما اشرنا اليه في مجال الشعر ومجال النقد، ومن العوامل التي تزيد في هذه البلبلة وهذا الاضطراب، اتساع رقعة الوطن العربي وتعدد روافده الثقافية والحضارية، فهناك مؤثرات من أوروبا الشرقية، وهناك مؤثرات من اوروبا الغربية، وهناك مؤثرات من اميركا، وهناك مؤثرات اسيوية وحتى اقريقية ولان اكثر ساحاتنا الثقافية تتقبل كل هذا، او بعضه، منعزلة، منفردة، فقد كان طبيعيا ان تتولد من جراء ذلك نتائج متصادمة،

وتعقيدات شتى، منها على سبيل الحصر، ما يلاحظه الكثيرون من نمو «لغة عربية» في القطر المغربي تكاد تكون غير اللغة العربية المعروفة، فالمغرب، نتيجة تفاعل وانفتاح واسعين لمثقفيه وادبائه على الثقافة الاوروبية، وبخاصة القرنسية منها، يستخدم منذ سنوات قاموسا معرفيا واجرائيا يختلف اختلافا بينا عن القاموس المعرفي والاجرائي الذي يستخدمه المشارقة، بمن فيهم المصريون، والمثقف العربي، خارج المغرب يقرأ هذا القاموس المغربي فلا يفهمه، ويعيد قراءته فلا يفهمه ايضا، وكل هذا بسبب بعد الدار وقلة التفاعل عربيا عربيا، وفي رأي الكثيرين انه اذا استمر هذا التفاعل المنفرد بين قطر عربي، وثقافة اجنبية، بمعزل عن تفاعل عربي ثقافي يتيح مشاركة كل المِثْقَفَين، فقد نستيقظ ذات يوم ونجد أنه بأت للعرب لا عدة قواميس معرفية ونقدية، بل عدة لغات، ولو أن كل هذه اللغات تستخدم الحروف العربية.

ولو أن المسألة تتعلق بقاموس النقد وحده لهان الامر ولاقتصرت الدعوة الى ندوة نقدية على غرار الندوات النقدية التي تعقد عشرات المرات كل عام، ويشارك فيها نقاد من اقطار عربية ومدارس نقدية مختلفة. ولكن المسألة تتجاوز عالم النقد إلى عالم الثقافة العربية في شتى الفروع، والاقسام، والى عالم الاسئلة المضة والمؤرقة التي تتعلق بمصائر الامة العربية في الحال والمآل.

فمن ذا الذي يماري في كون الثقافة العربية هي العامل الاساسى الذي حفظ للامة العربية وحدتها عبر التاريخ رغم المحن الشديدة التي تعرضت لها: من غزو خارجي وتفسخ داخلي وما الى ذلك؟

لقد خضعنا على مدى حقب طويلة لانواع شتى من الاستعمار، ظن الاعداء لطول تلك الحقب وشراسة الغزاة، ان الامة العربية قد تفككت وقضى عليها إلى الابد. ولكننا نلاحظ انه بالرغم من كل ذلك، ما زال عند العرب شعور عارم بانهم امة واحدة وشعب واحد. ولو تساءلنا عمن رعى هذا الشعور وحفظه وابقاه حيا، لما وجدناه الا في الثقافة العربية الواحدة.

ولكن هذه الثقافة العربية تجابه في وقتنا الراهن عالما متغيرا، وتحديات خطيرة، واسئلة كثيرة ليس اجدر من قادة الفكر والثقافة فيها على التصدي لها. ولا يمكن أن يتم نلك الا عير ندوات او مؤتمرات او قمم متخصصة، متعمقة، مدروسة حداول إعمالها مسبقا، وكذلك استلتها الاساسية، يدعى اليها كبار القوم في هذا الفرع أو ذاك. وما من شك في ان حصيلة المناقشات التي ستحصل بين علمائنا الكبار، ستؤلف كتابا فائق الاهمية بامكانه أن يضيء شمعة على طريق المستقبل.

اننا نركز من بين هذه القمم الملحة العاجلة، على قمة خاصة باسئلة الثقافة والفكر الاساسية: مأذًا يريد العرب؟ الى اين يتجهون؟ ماذا عن مستقبلهم؟ ماذا عن خياراتهم الثقافية والفكرية والسياسية الاساسية؟ قمة يشارك فيها تفر من كيار المفكرين يجب أن يكون فيها علماء عرب بعيشون في الخارج منهم ادوار سعيد وعبدالرحمن بدوي ومحمد اركون ولا مانع من أن تضم مفكرين عربا متفرنسين او متقرنجين كبعض من ذكرنا، او سواهم وثلك لسبب جوهري هو ضرورة أن يقوم حوار حقيقي بين افكار متضادة متصادمة، فمثل هذا الحوار يمكن أن يكون مفيدا وايجابيا.

ان الغاية في نظرنا ليست تزكية هذا الاتجاه، او سواه، مسيقا، بل تفحص كل الاتجاهات والخيارات وصولا إلى الاصح والاصوب منها. وفي هذا السبيل يمكن حتى للمفكر المضاد، أن جاز التعبير، أن يقيد البحث والحوار.

من يتبنى هذه الفكرة ويحققها؟ انها برسم من تعنيه مصائر الامة العربية الثقافية والقومية، ولو اننا نفضل ان تحققها منظمة كمنظمة الالكسو العربية، أو الجامعة، العربية بالذات، لأن الفكرة قومية، كما هو واضح، وبرسم المستقبل العربي كله.

حهاد فاصل

\* الأهداء.. والسيى وقسيت

يطفولسة السرائع

ي**ني الصغيـــــر**ة W.

عبدالرحمن الدرعان الجوف \_ السعودية



● على المندلاوي

• توزعت خطوطك بين

البورتريه الكاريكاتيري والرسم

للطفال والكاريكاتسير

الصحفي، ففي اي هـــده

\_ الجميع يعلم اني بدأت كرسام

للاطفال وانَّا لم أزَّل طَالِبًا فِي معهدُ

الفنون الجميلة، حيث درست

الفنون التشكيلية بشكل عام، في

الوقت الذي كنت فيه مسحوراً

بمجلتي ورساميها (مجلتي مجلة

تُصدر في العراق خاصة بالأطفال)،

اسرتها، وتحقق هذا عام ١٩٧٥

لاستمر بشغف محاولا ايجاد

موطىء قدم بين الرسامين الكبار

طالب مكي، ضياء الحجار، مؤيد

نعمة، صلاّح جياد، منصور البكري

وهنا لا بد أن أقول لك أن الخبرة

التي تكونت لدي في مختبر «مجلتي» لا تزال هي المفاتيح التي

ادخل بها الى العوالم الاخرى،

مضافة اليها خبرات اخرى كالتاثير

الكبير لرسامي كتب الاطفال امثال

وما زلت مهووسا كبيرا بعالم

الرسم لطبوعات الاطفال - رغم

التوقف الذي لم يكن لي يد فيه ـ

حتى بعد أن أتجهت الى الرسم

الكاريكاتيري، ورسوم البورتريه التي تحتوي جرعا كاريكاتيرية

ومع ذلك، فانك تستطيع ان تقول

باني اسكب نفسي قطرة قطرة على

مساحة الورقة البيضاء في كل ما

ارسم سواء كان رسما للأطفال او

لوحة كاريكاتيرية او تخطيطا

يرافق قصيدة، وسرعان ما يجدني

مشاهد نبيه او قارىء نهم ليعيدني الى نفسي فأبدأ من جديد رحلة

تجاوز الضعف

اللباد، التوني، رزق الله ... الخ.

جل اهتمامي هو الانتماء الى

المجالات تجد نفسك؟

علي المندلاوي رسام يمتلك حضورا متميزا في رسم البورتريه. الكاريكاتيري ورسوم الاطفال، شارك عام ١٩٧٩ في معرض العام النولي للطفل، وفي عام ١٩٨١ في معرض رسامي كتب الاطفال ببولونيا، وشارك ايضا في معرض رسامي كتب الأطفال العرب في ايطاليا.. وعام ١٩٨٧ آشارك في معرض رسوم الاطفال

في تشيكوسلوفاكياً، أما في العام الحالي فكانت له مشاركته في معرض - العالم يعيش لانه يضحك في بلغاريا..

اقام حتى الأن اربعة معارض شخصية الاول عام ١٩٧٥ عن الحكايات الشعبية الكردية، والثاني عام ١٩٨٣ (لوحات للطفولة)، والثالث والرابع عامي ١٩٨٨ و١٩٨٨ (وجوه من الداخل) قدم فيهما معالجات جديدة في النظر الى فن البورتريه

بحيث جعل هذا الفن يخرج من خريف المحاكاة وينقله من المستوى الخاص الى المستوى العام. وللمندلاوي مشاركاته المختلفة في المعارض التي العراق، وخاصة معارض رسامى الكاريكاتير. والمندلاوي خريج معهد الفنون الجميلة ١٩٧٧ وكلية الفنون الجميلة في بغداد عام ١٩٨٦، التقيته فدار معه الحوار التالي:





جدران الصحافة؟

رغبة في مناقشة هذا الموضوع لاني

لَم أُجِدُ سبيا لهذا التفسير، فألعملُ

يطرح نفسه بموضوعته وشكله

واسلوب معالجاته وخلفياته وأفاقه

المستقبلية ويقول ها انذا. واعتقد

أن السعب من وراء خلق هذا

التساؤل هو الاجتياز الذي حصل

بكسر جدران الكاريكاتير الذي ياخذ

على عاتقه (تفسيرا) دقيقا وعميقا

لموضوعاته المباشرة التي تمس

اليومي من حياة الناس في كثير من

الاحيان، في حين اني عمدت الى

«ارواء» هَذه آلارض «القاحلة»

بجداول من «المياه الخالدة»

لقوانين اللوحة الكلاسيكية لا قوانين

اللوحة الحديثة فجاءت النتيجة

مغايرة لبديهيات رسم الكاريكاتير،

ويهذا اصبح الكاريكاتير قاريا يطفو

على تيار اللوحة التشكيلية التي

تحتفظ دائما بسحرها وباسرارهأ

مما يجعلها محتفظة بشخصيتها

الغامضة التي تدعوك دوما اليهاء

لذا ما كنت اقصد من هذه التركيية،

التي خلقت هده التساؤلات،

الديمومة للشكل مقترنا بمحتوى

ينبض... فانا حاولت تجاوز الضعف

في بنية الكاريكاتير. فالكاريكاتير

فَن يعطي شحنته كلها في اللحظة

التي تقع فيها عليه عينا







(وجوه من الداخل) حيث توصيل الفكرة، بل اؤكد ان القارىء تتضمن اللوحة خلفية مكثفة او المشاهد لا ينتبه اطلاقا الى للشخصية المرسومة بمأ طريقة الرسم او جماليته او تفرده يقربها من اللوحة التشكيلية، في ظل سلطان المعنى الذي يدعدغ هل اردت بهذا ان تنقل اللوحة تُفكيره، لذا فان الاحساس بجمالً الكاريكاتيرية للتداول خارج الرسم الكاريكاتيري يسقط بالضربة القَّاضِية ومن الجولَّة الأولى! فالرسم في الكاريكاتير لا يشكل سوى ما \_ وجدت هذا التساؤل في عيون يُّعنيه السلك للتيار الكهريائي، فهو الكثيرين ممن واكبوا اعمالي التي مجرد وسيلة تغليف وايصال ليس تعتني برسم الشخصيات، بِّل وردُّ الا!، في حين اني قصدت من أعمالي على لسان بعضهم وفي كتاباتهم في (وجوه من الداخل) ان أصل الى سواء ما نشر منها او ما وردني من تركيبة جديدة تتجاوز السلك والتيار الكهربائي الى نهاياتها اي وخاصة تساؤلات محيي الدين اللباد. والحقيقة انه لم تكن لدي

# کیف تفهم الکاریکاتی؟

\_ استطيع ان اقول ان هذا الفن يعتمد بدرجة كبيرة على التفسير، على توصيل وجهة نظر خاصة للحة ذكية قد تكون ممتلئة بخبث بريء تضع اليد كما يقولون على الجرح تستجلي جوانبه تكشف عليه وتكتب وصفتها، فهو بهذا فن تبصير، انه العين الاخرى التي تصل الى اعماق اعماقنا لترينا حقيقتنا المحردة. فن لا يعرف المجاملة ولا التزلف ولا الرياء ان لم يكن حربا عليها جميعا وعلى كل ما يمس الايجابي والجميل في الحياة، هذا اذا تم آستعماله كسلاح يذود عن الخبر والضياء.. ومعظم ما شاهدته يذهب في هذا الاتجاه الشريف.

● منذ سنتين وانت ترسم الكاريكاتين هل هي مزحلة طارئة ام انك وجدت في الكاريكاتير ما يكمل فلسفتك للحياة؟

- ابتداء ارجو ان تعلم اني اصل الى فلسفة معينة خاصة او عامة للحياة.. افهم الحياة رغم كل اشراقاتها مجرد عبث، وواحدنا لیس غیر دون کیشوت طریف او سيزيف غلبان يلعب لعبة خاسرة، وكما ترى فإننا مجبرون على المشاركة في هذه اللعبة المضحكة، بعد ان وجَّدنا أنفسنا هكذا في لجة الحياةً، من هذا المنطلق تجدني انتحى جانبا لأقطف مفارقة حدثت او تحدث او سوف تحدث، ولكن لا اخفيك باني لا اعير هذه القضية اهتماما خأصا، ولا تحد في نفسي تُرحيباً كبيرا لها ّ ... لاني ّ اجدهاً الى الطاقة الخلاقة بكل سلطانها، مضيعة للوقت، فالحابل مختلط وهذا ما جعلها لا تزال تطفو في بالنابل... ولعبة الحياة فقدت ذَاكرة من شاهدها، ولا تزال موضع براءتها وعنذريتها، فاصبحت الاهتمام والتساؤل على نطاق

# المرأة المكسورة

ممجوجة تدعو آلى القرف... لذلك

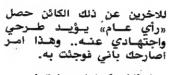
كانت نتاجاتي قليلة جدا قياسا

لنشاط زملائي في هذا المجال.

 یقال ان رسومك لبعض الادباء والفنانين اثارت الكثير من المشاكل لأنها انطوت على رؤية نقدية ما هو تعليقك على تلكناً

\_ حسنا فعلت حـىن قلت (البعض)، وحين قلت انها أنطوت على (رؤية نقدية)، من البديهي أن لكل منا مرآته الخاصة التي ينظر فيها الى ذاته ومن المؤسَّف ان «البعض» يرى نفسه ويقيمها ويجدها غير منقوصة بل ويستغرب عندما لا يبجله الاخرون. بعضهم ازيد وارعد وتوعد عندما كسرت مرأته هذه، ليس بقصد التشهير كما قد يتصور «البعض» بل وكما ذكرت في البداية عندماً وضحت فهمي لوظيفة الكاريكاتير حين قلت انه فن

وهكذا، فعندما تطابقت رؤيتي الخاصة هذه مع الرؤية العامة



لهذا لم يكن امام من امتعض من ــ لوحته ـ سوى ان يخفي امتعاضه الشديد ذاك، وان تشجّع بعضهم فارسل يهددني متسترآ باسماء معجبيه!، البعضَّ الاخرَّ ذهب الى ابعد من ذلك فأخذ يبحث عمن يقف ورائي من اعدائه الوهميين!!

● ما هو الوجه الذي تمنيت ان ترسمه ولم ترسمه بعد؟

\_ في الطريق قافلة من الوجوه التي أتمنى ليس فقط رسمها، وإنما استُّجلاء ضرورتها، ارجو اعفائي عن ذُكرها لاني في سبيل طرحها في معرض جديد سيستغرق مني عاما او عامين، واود ان احافظ على عنصر المفاجأة فيها، فقط اود أن أشير الى ان هذه الخطوة ستكون الثانية لوجوه من الداخل.

 ما هو الوجه الذي رسمته دون أن تتلاءم معه؟

- كثيرة هي الوجوه التي اضطرتني «الوظيفة» والواجب المهني الَّى رسمهاً .. لكن هذا لا يُعني كنت في طرحها حياديا أو متزَّلفا بقدر ما كنت اعكس وجهة نظرى النقدية عليها.. ولا اخفيك اني أحيانا وجدت نفسي متورطا مع بشر من نوع الذين يهذيهم رسمي لهم كانني اقدعت لهم السباب أو الشتائم (لا سمح الله) فانسحبت محتفظا بقدري!!

• لم تجازف كثيرا في رسم وجوه الفتيات كاريكاتيرياً، هل هي الحيطة، ام ان وجه الرجل بتقاطيعه الواضحة اكثر صلاحية لهذا الفن؟



• بدر شاكر السياب

ـ ليس هذا، او ذاك عقط، وانمأ جرى الامر بطريقة اخرى ففي (وجوه مَنْ الداخلُ ) مثلا كان المقياسُ الوحيد لتعيين الشخصيات التي اخترتها لاعمال معرضي هو قناعتيَّ الشخصيّة بانها مبدعة وانها اغتت الحركة ألثقافية العراقية ورفدتها بنتاجها الخلاق، ولا اخفيك ان تلك الاختيارات

كانت تمثل موقعها في الدرجة الاولى في نفسي، وحّتى درجة التقارب والتاثير هذه بدت واضحة من عمل الى اخر، فتأثير شاكر حسن آل سعيد اقوى

بدر شاكر السياب في كياني اكثر من فؤاد التكرلي.. وهكذاً.. حينها لم اجد عنصرا نسويا مبدعا (مع شديد احترامي لدور نازك الملائكة في الشعر العربي الحديث وريادته) الأتناوله.

عدا هذا، فاني وحين اضطر لرسم امرأة فسأحسب لها الف حساب!!

 کیف تقیم اعمال زملائك من رسامي البورتريه الكاريكاتيرى في الوطن العربي (بهجوري، شريف، نبيل ابو احمد.... الخ)؟

ـ لا اخفيك حين اقول اني انظر الى تجاربهم بمنتهى الاحترام والتقدير، فلكل منهم باع طويل في مضمار الرسم الكـاريكاتيـري، وأنَّ اختلفت ه صديقى جورج بهجوري في نظرته لعمله في هذا المضمار، حين يصرح بانه يضُّعه في مرتبة ثانية، واعتقد انه يخالف نفّسه حين يقول مثل هذا الكلام، لان بهجوري رسام كاريكاتير خطير قبل ان يكون تشكيليا ذا شأنّ، وهذه النقطة بالذات بحثتها معه بّافاضة لدى مشاركته في مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي العام

## • انت رسام اطفال فماذا تعني الشيخوخة لك؟

- الطفولة.. فتوة الجسد وخلو التفكير من العلوم والخبرات، وارجو الا يمس هذا الخيال. وعلى النقيض نجد ان الشيخوخة هي شيخوخة الجسد لكنها امتلاء في الفكر بالعلوم وبالخبرات، وقد تكون فكرة كاريكاتيرية حبن اذكرك بمجالس الشيوخ في بلاد الغرب او بقية بلدان العالم، وكذلك مجالس الشورى والبرلمانات التي تعج بشيوخ البلد من المسنين الذين يفيدون بالدهم بحبرتهم وحكمتهم.. واعتقد ان لأ خبر في الشيخوخة أذا كانت لا تعني تأملا للحياة وانتاجا دسما في الفكر والفن اذا كانت هذه الشيخوخة خالية من المتاعب الصحية المعكرة

 اذا كنت في مكان أخر، تخيل نفسك في فرنسا فكيف كنت ستحفر أسمك في عالم الفن؟

\_ انا ابن هذا التراب، ولا اتصور نفسی بهیئة اخری، واود ان اعمق هذا المعنى في رسومي وارسخها اكثر .. المهم آن استمر في لعبتي هذه بنفس

بغداد \_ عصام فاهم



صحيح أن شر البلية ما يضحك، ولكن أي نوع من الضحك الذي نعيش فيه، ونسعى لتحويل المآسى الاجتماعية والكبت النفسى الى نوع من السخرية، غير مبالين بالابعاد آلاجتماعية التي تحول فيها مثل هذه القضايا الاسرية الجادة الى مادة للسخرية والضحك... بهدوء ویدون ای تشنج او انفعال سنری، لماذا اهتممنا بتلك المرأة او

الزوجة التي قتلت زوجها بالساطور... وحولنا هذه المأساة الاسرية الي سخرية من الزوجات، ولم يخرج علينا من يسمى الى ان يقول الحقيقة تجاه هذه القضايا الاجتماعية ليس لعدم وجود من يناقشها بصورة عقلانية، ولكن هناك من يخاف من «الرجم» باللسان اللاذع اذا ما اقترف عقله وتفكيره «جريمة التفكير في مثل هذه القضايا الانسانية». • يجب علينا الا نضحك لمثل هذه المواضيع ونبدع في النكات على مثل هنه الجرائم، لو ان هذه الجريمة حصلت في الولايات المتحدة لـ (تيد كابل) اشهر مقدم برنامج تلفزيوني في محطة التلفزيون A. B. C في برنامجه اليومي «نايت لاين» وناقش هذه الجريمة وابعادها، وقام بالتصال بالخبراء الاجتماعيين والاطباء النفسانيين لمعرفة الدوافع وراء اقدام مثل هذه الزوجة المسكينة التي لم تجد من يقف بجوارها في هذه المحنة. طبعا سوف يكون سلوك الأوروبيين والاميركان وحتى الروس بهذه الطريقة الحضارية، اما نحن فاننا نضحك ونستهزىء الله

• ولكن ماذا فعلنا نحن بعد كمية النكت والسخرية وعدم المبالاة تجاه هذه الزوجة التي رأت ان تقتصر طريق عذابها النفسي وتقوم بقتل زوجها. صحيح الجريمة والطريقة شنيعة، ولكن في الحقيقة نقولها ان هناك بعض الرجال يستحقون مثل هذا الاسلوب وهو التقطيع. واذا جلستم الى تلك الزوجة التي ارتكبت، هذه الجريمة فسوف تتعاطفون معها خاصة وهي تروي مدى ماساتها اليومية مع هذا الزوج «الخائن» الذي لم يحترم شرف زُوجته، ولم يراع شعور ابنائه واطفاله، فهل يستحق هذا الرجل العطف؟!!

• قد يقول البعض أن هذه الجريمة ليست لها علاقة بالمجتمع الكويتي.. ولكن نحن لا نعالج التركيية الاجتماعية للمجتمعات بقدر ما نغوص في اعماق هذه الزوجة التي رأت ان تضع حدا لمأساتها وهي ترى هذا الزوج يوميا يمارس الخيانة مع الغير ويتون اي حياء او حجل «يفرش» سجادة الصلاة لكي يصلي لله ... فهل تقبل صلاة هؤلاء

● ثم ان الزوجة في اي مجتمع حتى في الاسكا او احواض الامازون او طنطأ او بولاق او مشرف او بيآن او جزر الهاواي فانها تتحمل كل شيء جميع انواع العذاب ولكنها لا تتحمل «الخيانة».

● واستغرب من بعض الذين وقفوا مع الرجل وترحموا واشفقوا عليه. ولعنوا الزوجة لانها قتلت زوجها ولم يلعنوا الزوج لانه «هتك عرض» كرامة ابنائه وزوجته؟!!

● كنت في القاهرة اثناء وقوع الجريمة وفي جريدة الاهرام في الدور الرابع عندما اتصلت دكتورة مصرية فاضلة متقاعدة تهاجم هؤلاء الذين لعنوا الزوجة القاتلة «وانا اقول المسكينة» وقالت أن الزوج الذي لا يخدم عائلته واسرته يجب ان «يقطع».

وتحدثت معها على الهاتف فقلت لها انا معك على طول الخط.. خاصة اذا كانت الزوجة تحملت الشقاء وحولت هذا الزوج الى «رجل» بمعنى الكلمة ... فكم من زوجات كويتيات ساهمن في تحويل ازواجهن الى «سنعين» ووقفت معهم وهم «حفاي» ولكن بعد ذلك رفسوا هذه

● قلت للنكتورة المصرية التي لها ابناء اطباء... ان المرأة التي قِتلت رُوجِها بالساطور قالت انها اخْتارت ساطورا «حادا» لتقضى على رُوجِها من أول ضربة ولكن وجهة نظري ان لا يكون الساطور «حادا» حتى تستمر في الضرب بعدد مرات الخيانة حتى تشفى ما في قلبها..

● ضحكت الدكتورة التي بلغت مِن العمر عتيا.. وقلت لها مارْحا: ما رأيك في اقامة مشروع تجارى مشترك وهو مربح ومضمون ونلك بانشاء مصنع خاص للسواطير. وآخر للاكياس وتوزيعها على الزوجات بسعر مدعوم وخصم خاص بشرط أن تعطى سأطورا مجانيا مع كل طلب!!!

● وقلت لها سوف اكتب ذلك واذا ما قويلت كتابتي «بالرجم» من قبل بعض الازواج لانهم خائفون من الساطور!!! فانتى سوف اتقبلها.

● مأساة الزوجة اننا جميعاً فكرنا في كيفية قتلها لزوجها ولكننا لم نفكر لحظة، كيف قتل الزوج زوجته وهي حية، وهذا أبشع انواع القتل! الرَوجة كانت على حق «وخَلونا» من أي تعليل آخر.. نريد اناسا تفكّر



رسوم لكتب الاطفال